كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يگانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله
حلب دفتردار اسبقی دياربكرلی علی اميری افنديك
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجی طبع

دارالخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣



كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله‌سنك تقديريله حلب دفتردار اسبقی دياربكرلی علی اميری افنديك كتبخانه‌سندن استعاره اولنه‌رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه ــ مطبعهٔ عامره

١٣٣٣



بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله ذى الفضل الجزيل . والصنع الجميل . الذى ارسل جبريل . على تبيان وتفصيل . الى محمد بتنزيل . مبيناً فيه التحريم والتحليل . حتى نهج السبيل . ونصب المنار والدليل . فى زمان اصحه عليل . وافصحه كليل . صلى الله عليه وعلى آله الغر البهاليل . وسلم تسليماً .

اما بعد فقال العبد « محمود بن الحسين بن محمد » لما رأيت ان الله تعالى قد اطلع شمس الدولة فى بروج الاتراك . وادار بملكهم دائرات الافلاك . فسماهم الترك . وولاهم الملك . وجعلهم ملوك العصر . ووضع فى يدهم ازمة اهل الدهر . فقيضهم على الخلق . وايدهم على الحق . واعز من انتمى اليهم . وسعى بين يديهم . ونال منهم بلغة فى المراد . وسلم من معرة اوباش العباد . حق لكل ذى لب التمسك بحالهم . توقياً عن وقع نبالهم . ولا ذريعة لديهم احسن من التراطن بلسانهم .

لاصغائهم إليه أسماعهم . واستمالة جنانهم . فإذا اعتصم به عدوه من فرقهم . وآمنوه من فرقهم . فيلوذ به غيره . ويكشف عنه ضيره . ولقد سمعت عن ثقة من أئمة بخارا وإمام آخر من أهل نيسابور كلاهما رويا بإسناد لهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لما ذكر أشراط الساعة وفتن آخر الزمان وخروج الترك الغزية فقال « تعلموا لسان الترك فإن لهم ملكا طوالا » فالرواية برفع الطاء . فلئن صح هذا الحديث والعهدة عليهما فيكون تعلمه واجبا ولئن لم يصح فالعقل يقتضيه . فإني تقبت بلادهم وفيافيهم . واقتبست لغاتهم وقوافيهم . تركية وتوكماتية أغزية وجكلية ويغمائية وقرقزية . مع كوني من أفصحهم لساناً . وأوضحهم بياناً . وأحذقهم جناناً . وأعرقهم محتداً . وأثقبهم سناناً . حتى استقام عندي لغة كل طائفة منهم أحسن قوام . وأفته أبلغ تأليف في أزين نظام .

ووضعت كتابي هذا مستعيناً بالله تعالى موسماً بديوان لغات الترك . ليكون ذكراً مخلداً وذخراً مؤبداً .

(برسم الحضرة المقدسة النبوية الامامية الهاشمية العباسية . سيدنا ومولانا « أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بأمر الله »

أميرِ المؤمنينَ وخليفةِ ربِّ العالمينَ. أطالَ اللهُ بقاءَهُ في عزٍّ دائمٍ ممدودٍ وعمرٍ ناعمٍ مسعودٍ. وأرسى قواعدَ سلطانِهِ بعزٍّ تمتدُّ سوابقُ المجدِ في ساحتِهِ. وأعلى نواهيَ برهانِهِ في مكارمَ يحيي الأنامُ من جودِ راحتِهِ. وجدٍّ سميرِ النجمِ. وعزمٍ صائبِ السهمِ. ووليٍّ مقرونٍ بعزِّ النصرِ. وعدوٍّ ممنونٍ بذلِّ القهرِ. ولا أخلى منَ المسلمينَ ظلَّهُ وجمالَهُ. وقدرتَهُ وفضلَهُ وجلالَهُ).

ووضعتُهُ مرتَّباً على ولاءِ حروفِ المعجمِ موشَّحاً بحكمةٍ أو سجعٍ أو مثلٍ أو شعرٍ أو رجزٍ أو نثرٍ. حتَّى ليَّنتُ وعرَها. وبيَّنتُ غورَها وقعرَها. وقاسيتُ سنواتٍ من برحائِها. حتَّى أنختُ كلَّ كلمةٍ محلَّها. وأنهضتُها من عدوائِها. ليصادفَها في مبركِها طالبُها. ويرصدَها في مسلكِها راغبُها. وحصرتُ هذهِ اللغةَ بأسرِها في ثمانيةِ كتبٍ.

أوَّلُها منها كتابُ الهمزِ. قدَّمناهُ تيمُّناً بكتابِ اللهِ تعالى.

والثاني كتابُ السالمِ.

والثالثُ كتابُ المضاعفِ.

والرابعُ كتابُ المثالِ.

والخامسُ كتابُ ذواتِ الثلاثةِ.

والسادسُ كتابُ ذواتِ الأربعةِ.

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الكُتُبِ شَرْحَيْنِ أَسْمَاءً وَأَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الأَسْمَاءَ عَلَى الأَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالأَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . الأُولَى فَالأُولَى . وَاسْتَعَرْتُ أَلْقَابَ هٰذِهِ الكُتُبِ وَالأَبْوَابِ مِنَ العَرَبِيَّةِ اصْطِلَاحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي أَنْ أَبْنِيَ الكِتَابَ كَمَا بَنَى الخَلِيلُ كِتَابَ العَيْنِ وَأَذْكُرَ المُسْتَعْمَلَ وَالمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ أَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِي العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ أَوْعَبَ . إِلَّا أَنَّ هٰذَا البِنَاءَ أَصْوَبُ . لِمَا أَنَّ مَأْخَذَهُ أَقْرَبُ . وَالنَّاسُ فِيهِ أَرْغَبُ . فَأَثْبَتُّ المُسْتَعْمَلَ وَأَهْمَلْتُ المُهْمَلَ طَلَباً لِلاخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ المُسْتَعْمَلِ وَالمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

أَرِقْ — النَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَقُزْ — الإِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَارْ — الثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — الأَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

راقَ — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

آرْقٌ — اَلرَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقْرٌ — مُهْمَلٌ . ◆

قَرْيٌ — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيرٌ — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زَقِي — مُهْمَلٌ .

زيقٌ — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذَا يَنْقَاسُ الرُّبَاعِيُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

فِلْتُ إِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيراً لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ أُسْبَقْ إِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَأَدْرَجْتُ الْأُصُولَ بِعِلَلٍ أَوْضَحْتُهَا . وَأَقْيِسَةٍ فِيهَا اقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنِّفُ بِالْاقْتِدَاءِ أَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِياً . وَلِسَابِقِهِ تَالِياً . وَفِي التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ إِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِأَنَّ فِي اخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فيهٰا شَواهِدَ مِنْ اَشْعٰارِهِمْ . اَلَّتى تَفَوَّهُوا بِهٰا فى اِيذانِهِم بِالْاُمُورِ وَاِشْعٰارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثالُ اَلَّتى ضَرَبُوهٰا عَلىٰ مَدارِجِ الْحِكْمَةِ . فِى الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقٰائِلُ النّٰاقِلَ . وَاَوْصَلَ النّٰاقِلُ الْحٰامِلَ . فَجَمَعْتُ فيهِ الْاَشْيٰاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغٰاتُ الْمَشْهُورَةَ .

فَبَلَغَ الْكِتٰابُ فِى الْجَوْدَةِ نِهٰايَتَهٰا . وَتَذَرّٰى فِى اللَّطٰافَةِ غٰايَتَهٰا .

وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفيقَ فيمٰا نَوَيْتُ . وَقَلْبى عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلٰاحَوْلَ وَلٰا قُوَّةَ اِلّٰا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ . وَهُوَ حَسْبُنٰا وَنِعْمَ الْوَكيلُ .

اَلْقَوْلُ فِى الْحُرُوفِ اَلَّتى بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغٰاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتى تَدُورُ عَلَيْهٰا اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِهٰا هِىَ ثَمٰانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتٰابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهٰا هٰذِهِ الْمَقٰالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعٰاتُهٰا عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ى ك ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظِيرُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ أَحْرُفٍ أُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لاٰ ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لاٰ تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزَّايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الزَّايِ وَالشِّينِ . وَالْفَاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقَافِ وَالْكَافِ . وَكَافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ وَالْقَافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ أَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الْأَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلٰى صِيغَةِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلاٰ تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا «الثَّاءُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ « الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ « الْخَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « أُوهِي » . إِلاّٰ أَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « أُوكِي » بِالْكَافِ لُغَةُ قِفْجَاقٍ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ « جَها » لُغَةُ كَنْجَاكَ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ « أَوَهْ » . وَهٰذَا أَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَا عَدَا هٰذِهِ الْهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي « ثَاهْ ثَاهْ » وَفِي دُعَاءِ الْفَلُوِّ « قُرَهْ قُرَهْ » . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَلاٰماً مَهَوَّأَةً فَلاٰ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهَاءُ فِى كَلَامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلَامِ كَنْجَاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذَا احْتِيجَ اِلٰى كِتْبَةِ الثَّاءِ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الذَالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذٰلِكَ الضَادُ تُكْتَبُ كَالذَالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصَادُ تُكْتَبُ كَالسِينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذَا كُتِبَتْ عَلٰى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقَالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلَامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلٰى هٰذِهِ الصُورَةِ اِذَا جُمِعَتْ . [illegible]

[illegible]

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفاً فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ واواً فِى السَطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ . نَظِيرُهَا فِى الْعَرَبِيَّةِ

الأَبُ وَالأَخُ فِي الإِضَافَةِ . يُقَالُ هٰذا أَبُوكَ وَرَأَيتُ أَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِأَبِيكَ . كَتَبْتَهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِأَجْلِ الحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلَى هٰذَا الخَطِّ كُتُبُ الخَاقَانِيَّةِ وَالسَّلاطِينِ وَمَرَاسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَى اليَوْمِ مِنْ كَاشْغَرْ إِلَى الصِّينِ العُلْيَا مُحْدِقاً بِجَمِيعِ دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلامُ التُّرْكِ يَحْتَوِي الإِشْبَاعَ وَالإِمَالَةَ وَالإِشْمَامَ إِلَى الحَرَكَاتِ الثَّلاثِ وَالصَّلابَةَ فِي اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالغُنَّةَ وَالحَرْفَ الخَيْشُومِيَّ وَالجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ القَافِ مَعَ الجِيمِ وَمُبَادَلَةَ البَاءِ بِالمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِي مَحَالِّهَا .

القَوْلُ فِي بَيَانِ الأَسْمَاءِ المُشْتَقَّةِ مِنَ الأَفْعَالِ

الأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالمُشْتَقُّ مِنَ الأَفْعَالِ تَنْشَقُّ بِأَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

أَمَّا المَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «أُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الأَسْمَاءِ لا تَتَفَرَّعُ . وَإِنَّمَا يَتَفَرَّعُ المُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإنّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الْاَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الْاَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَي الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

اَمَّا الْاَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أُكَّا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي اَنْكِنِي » اَيْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « أُوا » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوْدِي » اَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَاَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْاَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلَا يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلصَّفِيرَةِ « أُوزْمَاسِجْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوزْدِي » إِذَا ضَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِمْ «تِجْتْ» لِلطِّرادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِجْدِى» إِذا هَرَبَ.

وَيُقالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذُتْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِى» إِذا لَبِسَ الثَّوْبَ.

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمَجْ» لِلْقُرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِى» إِذا دَفَنَ فِي الرَّمادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَقِنْجْ» لِلسُّرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِى» إِذا سُرَّ الْإِنْسانُ.

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِى» إِذا عَرَفَ. وَيُقالُ لِلْمُجادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورُشْ تُقُشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُورْدِى» إِذا ضَرَبَ. كَذٰلِكَ «تُقِيدِى» إِذا ضَرَبَ. بِمَعْناهُ.

وَالْغَيْنُ لَها ثَلاثَةُ أَحْوالٍ. إِحْداها أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعالَ فَتَجْعَلَها فِي عِدادِ الْأَسْماءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «أَرِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِى نَانُكْ» أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ.

وَيُقالُ لِلشَّيْءِ الْيابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِى» إِذا جَفَّ.

وَالثّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْماءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُها أَسْماءَ الْمَواضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاغْ » لِلْمُصْطافِ . « يايْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذا الْمَعْنَى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتاةِ « قِشْلاغْ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتاءُ . فَأَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذا الْمَعْنَى .

وَالثّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعالِ مَعَ تَشْدِيدِ الْواوِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ إِسْماً لِجَمِيعِ الْآلاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْأَشْياءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِچْغُو » إِسمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِي » إِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « أُزْغُوناكْ » أَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُزْدِي » إِذا ضَرَبَ .

وَالْكافُ الرّكِيكَةُ تُبادِلُها فِي هٰذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُوناكْ » أَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « أَفُوسْكُو » لِما يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَفُوسْدِي » إِذا نَسَفَ الشَّيْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لا إِمالَةَ فِيها وَلا رِكَّةَ . وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّها .

وَهٰذِهِ الغَيْنُ اَوالْكافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ المِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوائِلِ الاَفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ إِذا قَطَعَ الخَلا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّىْءَ إِذا ذَرّاهُ .

فَاَمّا الغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكانَ الغَيْنِ اَوالْكافِ اَلِفاً وَتَحُلُّ الْواوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السّينَ وَالْياءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ بِجاسِى ثانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الخَشَبُ . و « اُتُونكْ كَساسِى بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ وَالْمَصْدَرُ عَلىٰ هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخاقانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلافٌ واحِدٌ قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ لا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيانُهُ فِى مَواضِعِهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرادِى » اِذا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْدِى » اِذا قَطَعَ الحَشِيشَ .

وَالْكافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمِ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّىْءِ « كَسْاكْ ثانْكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِى» إِذَا دَثَّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «تِرِيلْدِى» إِذَا حَيَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «اُولُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «اُولْدِى» إِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِم «بِچْغِيل يِيرْ» وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچِيلْدِى تَانُكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ .

وَيُقَالُ لِلشَّئِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيلْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِيلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّئُ . فَكَاَنَّ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ اَمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِم «يَذِمْ» لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذْتِى» إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيرْ بِچِمْ قَاغُونْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِى» إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفْ اَقْدِى» اَىْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ « يِپِغِنْ تُبْرَاقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْرَاقْ يِغْدِي » أَيْ كَوَّمَ التُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدِي » إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوانُ اللَّبَنَ أَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُوپِيرْ » أَيْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِيَ الْأُصُولُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْأَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

الْقَوْلُ فِي مَبْلَغِ أَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِيٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَزْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « بُرُقْ » لِلذَّنَبِ

وَرُبَاعِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلِّفْتِ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوغْساقْ » لِلْمَعِدَةِ و « قُذُرْغاقْ » لِاَحَدِ ذَيْلَيِ الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ « كُمُلْدُرُكْ » وَلِلثَّفَرِ « قُذُرْغُونْ » .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُودْ » هُوَ اَسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيَّ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْاَسْماءِ

زِيادَاتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغارْ » وَلِلضِّرَمِ « جَقارْ » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى « قُرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « ارِيغْ » وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ « اُنُوقْ » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « اَذْغِرْ » وَلِلرِّيباسِ « اِشْغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَزْغانْ » وَلِلْجُرُفِ « قَزْغانْ » .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُرْقُو » وَلِلرَّجُلِ الْنَّزِقِ « قُرْغُو » .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُشْكِي » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُزْقِي » .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلىٰ فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقَالُ لِلْخَشَبِ «بِعَاج» فَلَوْ قِيلَ «يَعْج» جَازَ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمَا وَرَاءَ كُلِّ نَهْرٍ أَوْ وَادٍ «يُعُوج» فَلَوْ قِيلَ «يُعْج» جَازَ فِي اللَّفْظِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «قُرِيغ» لِلْحِمَى فَلَوْ قِيلَ «قُرِغ» جَازَ. وَيَكُونُ الْكَلَامُ الْأَقْصَرُ أَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ. فَيُنْطَقُ الْبَوَاقِي فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

الْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْأَفْعَالِ وَبِنَائِهَا

اَلْأَفْعَالُ ثُنَائِيَّةٌ وَثُلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخُمَاسِيَّةٌ وَسُدَاسِيَّةٌ.

ثُمَّ زِيَادَاتُ الْأَفْعَالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ وَالسِّينُ وَالشِّينُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَلَامْ أَلِفْ وَالْيَاءُ. فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا تُزَادُ لِمَعَانٍ.

أَمَّا الْأَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْزَادِي» إِذَا حَسَدَ. أَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبِزْ» لِلسَّبْخَةِ.

وَقَوْلِهِمْ «قُبْزَادِي» إِذَا ضَرَبَ الْعُودَ. أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُبُزْ».

وَالتَّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ أَرِتِّي» إِذَا نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا.

وَقَوْلِهِمْ «تُونْ قُرُتِّي» إِذَا أَجَفَّ الثَّوْبَ. أَصْلُهُ «أَرِيدِي» أَيْ نَقِيَ وَ«قُرِيدِي» أَيْ جَفَّ.

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدِي» إِذَا أَذْهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا حَضَرَ . «كَلْتُرْدِي» إِذَا أَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِإِقَامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوف اِجْسَدِي» أَيْ تَمَنَّى شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَش يِيسَدِي» أَيْ تَمَنَّى أَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْدِينْ يَرْمَاقْ اَلْسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَا كُلْسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ إِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُورْدِي» إِذَا ضَرَبَ . «أُرُشْدِي» إِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي» إِذَا قَامَ . «تُرُشْدِي» إِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ مَغْلُوباً أَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آزْ اَجِيقْدِي» أَيْ جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً أَوْ

مُحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « يِلْقِي يُنْقَدِي » اَىْ اِحْتَرَفَتِ الْمَوَاشِي بِجَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالاَكْثَرُ فِي هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرَاَرْسِقْدِي » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُيْسُقْدِي » اَىْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ وَالْكَافِيَةِ فِي هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قِجْنِقِنْ اَرْ يِتْسِكْتِي » اَىْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ بِلْسِكْتِي » اَىْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يَكْتُمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِي الاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوقْ اَتِّي » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِي » اَىْ رُمِيَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدِي » اَىْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِلْدِي » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اُلْ مَنْدِنْ تَقَادِنْ قِلْنْدِي » اَىْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .

وَ اَمّا لامْ اَلِفْ اِنَّما تَدْخُلُ الْاَسْماءَ فَتُؤَلِّفُ مِنْها الْاَفْعالُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بيك قوشلادي » اَىْ صادَ الْاَميرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوش » هُوَ اِسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمٌ لا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلامْ اَلِفْ جَرٰى كَالْاَفْعالِ الْمَحْضَةِ فى جَميعِ وُجُوهِها . وَهٰذا اَصْلٌ عَظيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدْدا قيشلادي » اَىْ تَشَتَّى الْاَميرُ فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قيش » هُوَ الشِّتاءُ . فَلَمّا رُكِّبَتْ بِهِ لامْ اَلِفْ صارَ فِعْلاً .

وَالْياءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللّامِ اِذا كانَتِ الْاَفْعالُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يُفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغالي قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالي قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فى تَقْديمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِها عَلٰى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنائِيِّ ثُمَّ بِالثُّلاثِيِّ ثُمَّ بِالرُّباعِيِّ ثُمَّ بِالْخُماسِيِّ ثُمَّ بِالسُّداسِيِّ . وَنُقَدِّمُ ساكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ فى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَما يُوافِقُها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ الزِّيادَةُ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ فى اَوْجُهِ حَرَكاتِها . ثُمَّ مالَحِقَتْهُ

الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ . ثُمَّ هٰكَذَا المَذْهَبُ فِى كُلِّ بِنَاءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ . فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الاَسْمَاءِ فِى كُلِّ كِتَابٍ .

اَلقَوْلُ فِى تَقْدِيمِ الحُرُوفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالاَسْمَاءِ الَّتِى فِى اَعْجَازِهَا الْبَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ اِلَى مَا بَعْدَهَا حَتَّى نَسْتَوْفِىَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّهَا . اِقْتِدَاءً بِاَئِمَّةِ الاَدَبِ وَتَشَبُّهاً فِى الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى اَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِىَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا : فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ اَسْبَقَ اِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْنَاهُ فِى الْبِنَاءِ عَلَى اَخَوَاتِهِ . وَلَمْ نُورِدْ فِى اَثْنَاءِ اللُغَاتِ وَاوَ النَسَقِ لِاَنَّهُ لَامَدْخَلَ لَهُ فِى هٰذِهِ اللُغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلقَوْلُ فِى الصِفَاتِ الَّتِى لَاتَدْخُلُ فِى الذِكْرِ

اَلصِفَةُ تَأْتِى مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهٍ لِاَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مُعَلَّلاً بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « بَرْدِى اَرْ » اَىْ ذَهَبَ الرَجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرْدَجِى اَرْ » اَىِ الرَجُلُ الذَاهِبُ . « كَلْدِى اَرْ » اَىْ اَتَى الرَجُلُ . « كَلْدَجِى اَرْ » اَىِ الرَجُلُ الآتِى . لَمْ يُذْكَرْ هٰذَا النَوْعُ مِنَ الصِفَاتِ :

وَالثَّانِى الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرْغَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلْكَانْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الاِتْيَانِ اِلَيْنَا . وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِى يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ اُلْ اَقْكَا بَرِغْسَاقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلىٰ بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكَا كَلِكْسَاكْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكَا بَرْغُلُقْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْغُزِّيَةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللاَّمَ سِيناً فِى هٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الاَبْوابِ .

وَيُقَالُ « اُلْ يِكِتْ بِيزْكَا كَلْكُولُوكْ اَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلىٰ شَرَفِ اِقَامَةِ

الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكَا بَرِغْلِي مَنْ » اَیْ اَنِّی عَلٰی شَرَفِ الذَّهَابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سِيْزْكَا كَلِكْلِي مَنْ » اَیْ اَنِّی عَلٰی شَرَفِ الْاِتْيَانِ اِلَيْكَ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِفَاتُ كُلُّهَا مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ . فَعَلٰى هٰذَا الْقِيَاسِ اَسْتِنْبَاطُ الصِفَاتِ بِهٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الْاَفْعَالِ .

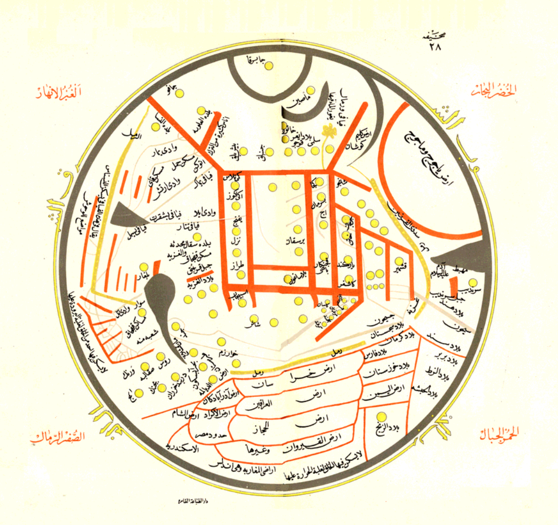
وَالْمَوْصُوفُ الَّذِى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيْضاً اِلَّا فِى اَثْنَاءِ الْعِلَلِ اِبَانَةً لِجَرَيَانِ الْقِيَاسِ . وَاِعْلَاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغَاتِ هٰذَا الْحَرْفِ مِنَ النَّاسِ .

وَمَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بَابَةِ الْاِعْرَابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنَّا اَفْرَدْنَا لَهُ كِتَاباً آخَرَ سَمَّيْنَاهُ « كِتَابَ جَوَاهِرِ النَّحْوِ فِى لُغَاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلٰى هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصَادِرِ الَّتِى لَا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصَادِرُ عَلٰى نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعَالِ . مَعَ ذِكْرِ الْمَاضِى وَالْغَابِرِ .


الغبر الانهار
الخضر البحار
الصفر الرمال
الحمر الجبال
جابرقا
ماصين
ارض يأجوج ومأجوج
سد ذي القرنين
كاشغر
طراز
اسبيجاب
شاش
خوارزم
برسخان
جيحون
بلاد سجستان
بلاد كرمان
بلاد فارس
بلاد خوزستان
ارض اليمن
بلاد الزنج
بلاد سند
بلاد بربر
بلاد الزط
بلاد الحبشة
سرنديب
رمل
ارض خراسان
ارض
العراقين
ارض
الحجاز
ارض القيروان
وغيرها
ارض آذربادكان
ارض الاكراد
ارض الشام
حدود مصر
الاسكندرية
اراضي المغاربة وهي اندلس

وَالثّانِى لاٰ يَصيرُ مَصْدَراً اِلاّٰ بِالْاِضٰافَةِ . وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْحٰالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لاٰ اَذْكُرُ اِلاّٰ مٰالاٰ بُدَّ مِنْهُ .

اَمَّا الَّذِى يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِى » اِذا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْمٰاقْ » ذَهٰاباً . « كَلْدِى » اِذا اَتَى . « كَلِيرْ » يَأْتِى . « كَلْمٰاكْ » اِتْيٰاناً .

وَاَمَّا الَّذِى يَصيرُ مَصْدَراً بِالْاِضٰافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسٰا مَنْكٰا تُشْغِيل » يَعْنِى اِذا كٰانَ وَقْتُ ذَهٰابِى فَالْقَنِى . وَيُقٰالُ « كِيكْ كَلِكِى بُلْسٰا اُوقْتٰا » مَعْنٰاهُ اِذا كٰانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفيهِ الْمَثَلُ « تٰازْ كَلِكِى بُرْكِجْكٰا » مَعْنٰاهُ لاٰ بُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلاٰنِسِىِّ .

وَقِيٰاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزٰادَ عَلٰى حَرْفِ الْاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقٰافُ فِى الْكَلِمَةِ الْقٰافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِى » اَىْ ذَهَبَ ذَهٰاباً مُبٰالَغاً فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرْغْ اُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبٰالَغاً فيهِ .

وَالْقٰافُ اِنَّمٰا تَصْحَبُ حَرْفَ الْاِضٰافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكٰافُ . وَلاٰ تَنْفَرِدٰانِ كَمٰا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

أمّا القافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « أنِكْ يُرُقِي تَتَكْ » أيْ كَيْفَ مِشْيَتُهُ .

وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ القافِ مُبْدَلَةً مِنَ الغَيْنِ أيضاً .

وَالكافُ فِي الكَلِمَةِ الكافِيَةِ أوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « أنِي سُكاكْ سُكِتِي » أيْ أنَّهُ سَبَّهُ سِباباً مُبالَغاً فيهِ . وَيُقالُ « أُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِي » أيْ أنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبالَغاً فيهِ

وَهٰذا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَما قالَ اللهُ تَبارَكَ وَتَعالَى « وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْليماً »

وَإِنَّما رَمَتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الأنْواعِ مِنَ العِلَلِ الإيجازَ فِي تَمامٍ . لِاطِّرادِ الأقْيِسَةِ فِي نِظامٍ .

فَكُلُّ قِياسٍ أوْمَأْتُ إِلَيْهِ أوْ أَصْلٍ أَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ المَدارُ فِي جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْها إِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيما ذُكِرَ فِي الكِتابِ أوْ لَمْ يُذْكَرْ

ما كانَ مِنْ أسْماءِ الجِبالِ وَالمَهامِهِ وَالأوْدِيَةِ وَالمِياهِ وَالغُدْرانِ ذَكَرْتُ الَّتِي فِي بِلادِ الإسْلامِ . إِذِ الألْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِها كَثِيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِها . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ أكْثَرِها لِخُمُولِها . وَما كانَ مِنْها فِي

بِلادِ الشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَأَعْرَضْتُ عَنِ الْبَوَاقِي . إِذْ لا فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ

وَمَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَذٰلِكَ . إِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّىٰ بِتِلْكَ الأَسَامِي كَثِيراً وَيُحْتَاجُ إِلَىٰ مَعْرِفَتِهَا عَلَىٰ طَرِيقِ الصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ الْمَشْهُورَ مِنْهَا .

اَلْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ التُّرْكِ وَبَيَانِ الْقَبَائِلِ

اَلتُّرْكُ فِي الأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ إِلَىٰ « تُرْكِ بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ » النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ « الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحٰقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ » صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بُطُونٌ لا يُحْصِيهِمْ إِلَّا اللهُ . فَإِنِّي عَادٌّ أُمَّهَاتِ الْقَبَائِلِ وَتَارِكُ الْخِلَلِ . إِلَّا بُطُونَ الْغُزِّيَّةِ التُّرْكُمَانِيَّةِ . فَإِنِّي ذَاكِرُ بُطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنَازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ الأَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ الرُّومِ إِلَى الْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَإِسْلامِيَّةً .

فَأَوَّلُ الْقَبَائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجَاقْ . ثُمَّ أُغُزْ .

ثُمَّ يَمَاكْ . ثُمَّ بَشْغِرتْ . ثُمَّ بَشِمِلْ . ثُمَّ قَاىْ . ثُمَّ يَبَاقُو . ثُمَّ تَتَارْ . ثُمَّ قِرْقِزْ . وَهٰذِهِ قُرْبَ ٱلصِّينِ . هٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذَاءِ ٱلرُّومِ مُمْتَدَّةٌ إِلَى ٱلشَّرْقِ . ثُمَّ جِكِلْ . ثُمَّ تُخْسِي . ثُمَّ يَغْمَا . ثُمَّ إِغْرَاقْ . ثُمَّ جَرُقْ . ثُمَّ جُمُلْ . ثُمَّ أُيغُرْ . ثُمَّ تَنْكُتْ . ثُمَّ خِتَايْ . وَهِيَ ٱلصِّينُ . ثُمَّ تَفْغَاجْ . وَهِيَ مَاصِينْ . وَهٰذِهِ ٱلْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ ٱلْجَنُوبِ وَٱلشَّمَالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي هٰذِهِ ٱلدَّائِرَةِ .



القول في بيان ألسن الترك

أفصح اللغات لمن لا يعرف إلا لساناً واحداً ولم يختلط بالفارسي ولم يتعوّد نزول البلاد .

ومن كان ذا لسانين واختلط بأهل المدن ففي ألفاظه تدخل الركّة . وهم مثل سغداق وكنجاك وارغو

والصنف الثاني مثل ختن وتبت وبعض من تشكت هذه الطبقة نزيلة بديار الترك .

فإني أبيّن لسان كل جيل منهم .

وأما أهل جابرقا لا يعرف لسانهم لبعدهم وحيلولة البحر الاعظم بينهم وبين ماصين .

ولأهل ماصين وصين لغة على حدة . ومع هذا أهل الامصار منهم يحسنون التركية . ومراسلهم إلينا تكون بخط التركية .

وكذلك لا يعرف لسان يأجوج ومأجوج للسد وللحيلولة الجبال والبحر الذي قرب ماصين .

ولتبت لسان على حدة . وكذلك لختن كتابة ولغة على حدة . ولا يحسنان التركية .

وَلِأُيغُزْ لِسانٌ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرىٰ بِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً الَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الْكِتابِ يُكْتَبُ بِها الرَّسائِلُ . وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرىٰ يُكْتَبُ بِها الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لا يَقْرَؤُها غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ

هٰذا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ أَهْلُ الْأَمْصارِ .

وَأَمَّا أَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جُمْلٌ : لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قايْ . يَباقُو . تَتارْ . يَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجاقْ . أُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . اِغْراقْ . جُرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَمالِكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَأَمَّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ إِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الْأَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ

أَخَفُّ الْأَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَأَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ ايلا وَوادِيَ أُرْتِشْ وَوادِيَ يَمارْ وَوادِيَ أَتِلْ إِلىٰ بِلادِ أُيغُرْ . وَأَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ

وَاَهْلُ بَلاساغُونَ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازَ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِى تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجابْ اِلىٰ بَلاساغُونْ فى كَلامِ اَهْلِها رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيها بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّى قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِى الدّائِرَةِ الَّتِى هِىَ شَكْلُ الاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فى بَيانِ الاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّما يَقَعُ الاِخْتِلافُ فِى بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى اَوَّلِها الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقْ تَقْلِبُها اَلِفاً اَوْجِيماً فِى اِبْتِداءِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ »
اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْماءَ الْفاتِرَ « يِلِغْ سُوفْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالاَلِفِ .

وَعَلَى هٰذَا. اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الذُّرَّ « يَنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي طِوالَ وَبَرِ الْبَعِيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ يَاءٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً اَوْمُتَأَخِّرَةً فَإِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُهَا نُوناً .

بَيَانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُوِيْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْفَقِيرَ « جِيغَايْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغَانْ » .

التُّرْكُ تَقُولُ « قَايُونَا نَكْ » مَعْنَاهُ اَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قَانُو » بِالنُّونِ

وَكُلُّ مِيمٍ فِي اِبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجَاقَ وَسُوَارِينْ تَجْعَلُهَا بَاءً .

بَيَانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَيْ اَنَا ذَهَبْتُ . وَهٰؤُلَاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْمَرَقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمِّيهَا « بُونْ » .

وَكُلُّ تَاءٍ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُهَا دَالاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَوَيْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَيْ » .

وَكَذٰلِكَ تُسَمِّي التُّرْكُ الثَّقْبَ « اُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُودْ » .

وَاَكْثَرُ الدَّالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تَاءٌ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ مَا تَقُولُ التُّرْكُ « بُكْدَا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتَا »

« بِكْدا » اَلْعُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكُمَانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « بِكْثا » .

وَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ ما لَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجي الْفاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْباءِ الصَّحِيحَةِ فِى صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ ما يُسَمِّي التُّرْكُ الْبَيْتَ « اَف » . وَعِنْدَهُمْ « اَو » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالْواوِ .

فَإِنِّي اَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاَقْلِبْ اَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلاَّبِينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاقْ وَيَباقُو وَتَتارْ وَقايْ وَجُمُلْ وَالْغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لاَ تَنْطِقُ بِالذّالِ .

نَحْوُ ما يُسَمِّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ تُسَمِّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِى كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَإِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَما هُوَ مُمْتَدٌّ إِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ما تُسَمِّي التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

اَلتُّرْكُ الجِكِلِيُّ تقولُ «قَرِنْ تُذْتِي» إذا شَبِعَ البَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ «تُزْدِي» بالزاءِ . فَقِس البَواقِيَ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا المِثالِ . فَحاصِلُ هٰذا اَنَّ الدالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَرْغُو مُصْعِداً نَحْوَ الصِينِ . وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى الرُّومِ . وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَواضِعِها .

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي اَبْتِداءِ الكَلِمَةِ فَإِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً . فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ التُّرْكِ لِإِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ التُّرْكِ ما لَيْسَ مِنْها .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْاَبِ «اَتا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَتا» . وَلِلْأُمِّ «اَنَا» . وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا» .

وَالراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِينِ . وَهِيَ بِها . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ الزَمانِ وَالمَكانِ فَإِنَّ الغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً .

نَحْوُ ما تَقُولُ التُّرْكُ «بَرْغُويِيرْ» اَيْ مَوْضِعُ اَنا هارِبٌ . وَالغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ «بَراسِي يِيرْ» .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو اُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى اُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمَّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ عَلىٰ اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمَّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُغْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُقُقْ » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكا بَرغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنىٰ .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْقِلِنِى اُرغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنىٰ .

فَعَلىٰ هٰذا المَدارُ في جَميعِ مانَطَقَتْ بِهِ اَلسِنَةُ التُرْكِ بِاَسْرِها .

فَيُلْحَقُ البَواقي في اَثْناءِ العِلَلِ .

وَجَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الفَتْحِ وَالضَمِّ وَالكَسْرِ كُلَّها في السَطْرِ الواحِدِ

طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَأْليفِ .

وَلاحَوْلَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللهِ العَلِيِّ العَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الهَمْزِ

بابُ الثُّنائِيَّةِ

(ب) أَبْ — حَرْفُ تَأْكيدٍ وَمُبالَغَةٍ . إذا وُصِفَ الشَّيْئُ بِالْحُسْنِ الْمُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « اَبْ اَذْكُونانْكْ » اَىْ شَيْئٌ حَسَنٌ جِدّاً . وَيُقالُ « اَبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بُو أَبْ اُولْ » مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تَأْكيدٍ فِي اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فِى كَلامِ جِكِلْ « اُبْ اُرُنْكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

اُبْ اُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

اُپْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . اَلرّاكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِإشْباعِ الاَلِفِ . وَفيهِ الْمَثَلُ « قُوشْ قَنَتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالْجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالْفَرَسِ .

اَتْ — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَللَّحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ « اَتْ يِيرْ » .

اُتْ — اَلنَّبْتُ . يُقالُ « اُتْ اُنْدِى » اَىْ نَبَتَ النَّبْتُ .

اُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلٰى جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُتْ بِيرْكِيل » اَىْ اِعْلِفِ الْفَرَسَ .

اُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُتْ اِجْتِمْ » اَىْ شَرِبْتُ الدَّواءَ . وَمِنْهُ سُمِّىَ الطَّبِيبُ « اُتاجِى » .

اُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكارْ اُتْ بِيرْدِى » اَىْ سَقاهُ الْاَمِيرُ السُّمَّ .

اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِّداءِ . يُقالُ « اَجْ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

اُجْ — اَلثَّلاثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « اُجْ يَرْماقْ » اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

اُجْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

اُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِىُّ .

إِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «إِجْ قُرْ» يَعْنِي مِنْطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ «إِجْ سُوزْ» أَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

«إِجْ اَتْ» — اَلْلَحْمُ الرَقِيقُ اَلْمُلْتَصِقُ بِالْكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ «اَرَنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ «لارْ» .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَزْ اِزْ بُلْدِى» اَىْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «اُزْلُكْ مُونْ» اَىْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالْغُزِّيَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اُسْ بُلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلْنَسْرُ .

كَلْدِى مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِى ياتْ
قُشْقا بُلُبْ اَتْ * سَنِى تِلازْ اَسْ بُرِى

يَقُولُ جاءَنِي كافِرٌ اُيْغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ

(ش) أش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «هٰكَذا». يُقالُ «أش مُنْدَغْ قيلْ» مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا .

أش — حَرْفٌ بِمَعْنَى «اَلْآنَ». يُقالُ مِنْهُ «أش كَلْدُكْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ .

أش أش — حَرْفٌ يُغْرِى بِهِ الثَّوْرُ لِشُرْبِ الماءِ .

أش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ. يُقالُ مِنْهُ «مُنْكُزْ أشِى» اَىْ قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَّنَبِ يُسَمَّى «أش» . وَهِىَ لِلطائِرِ وَالْخَيْلِ .

اِش — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ «تُونْ اِش بُلْدِى» اَىْ تَدَخَّنَ الثَوْبُ .

(ق) أُق — اَلسَهْمُ . أُقْ — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ . يُقالُ مِنْهُ «اَف أُق» اَىْ سَهْمُ البَيْتِ .

أُقْ يِلانْ — هِىَ الاَفْعى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلىٰ اِنْسانٍ .

أُقْ — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ .

أُقْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ «بَرْغِلْ أُقْ» اَىْ اِذْهَبَنَّ .

أُق — حَرْفٌ يَصْحَبُ الْحالَ . يُقالُ مِنْهُ «بَيا أُق كَلْدِيمْ» اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِي أُقْ اَيْدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ الَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَأُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتِّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنٰى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنٰى بِهِ عَنْ مَعْنٰى « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اِبْنِى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَڤكا بَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلٰى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجِى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ الَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْ كَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتّٰى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتّٰى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

إِلْتَقَى الرَّجُلانِ لَيْلاً يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَإِذا نَطَقَ بِالَّذِي هُوَ أَمارَةٌ لَهُ أَيْضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَإِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ أَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « إِمْ بِلْسِا اَرْ اُلْماسْ » مَعْناهُ إِذا عَرَفَ الرَّجُلُ الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً في يَدِ عارِفِهِ .

(ن) أَنْ — اَلصَّوْتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « أَونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

أَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ الاِتْراءِ فَيُغْرى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَتْرُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الاَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

أُرّ — هُوَ الْأُدْرَةُ فِي الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

إِرّ — اَلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ مَنِى أَأْ قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَنِى مُتَحَيِّراً .

أُذُو — اَلنَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « أُذِيدِيم » اَىْ نِمْتُ . طُرِحَتِ الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أُوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعِي . إذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ المُجِيبُ « أُوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَنِي أُوقا اَلْدِمْ » اَىْ اَنِّى كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . حَرْفُ إِنْكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ .

اَىْ — دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَوْنِ .

اَىْ بِتِكِى — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَىْ — كَلِمَةُ إِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » .

﴿ اَلْغُنَّةُ مِنْهُ ﴾

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَإِذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ إِلىٰ الجانِبِ الْآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفُ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . إِذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ الْمَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لا لا .

أُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ « أُلْ مَنْدَنْ أُنْكْدُنْ بَرْدِى » . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي .

أُنكْ — هُوَ لَوْنُ ٱلشَّئِ يُقالُ « ياشِلْ أُنكْ لُكْ تُونْ » . مَعْناهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ ٱللَّوْنِ .

أُنكْ اِيش — اَلْاَمْرُ السَهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « أُنكاى » .

أُنكْ اَلِكْ — اَلْيَدُ ٱلْيُمْنٰى . لُغَةُ جِكِلِيَّةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ٱلثُّنائِيّ .

﴿ هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلثُّلاثِيّ ﴾

﴿ بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ ﴾

(ب) اَلْبْ — اَلْشُجاعُ . وَفِيهِ ٱلْمَثَلُ « اَلْبْ يَغِيدا . اَلْجَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ ٱلْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ ٱلْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ ٱلْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي ٱلْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا ٱلْدِيمُو * اِسِيزْ اَزُونْ قَلْدِيمُو

اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْدِيمُو * اَمْدِي يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ ٱلْمَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا العارِمَةُ البَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَٱنْتَقَمَ . فَالْآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ القَلْبُ اَسَفاً عَلىٰ مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلىٰ الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَچْ — شَعْرُ القَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزتْ — اَلعَقَبَةُ فِى الجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلوز » . مَعْنَاهُ اَنَّ العَتَبَةَ تَصيرُ عَقَبَةً لِلكَسْلانِ .

اُزتْ — هُوَ سَمُّ الخِياطِ . اُزتْ — اَلحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزقْ — اَلمَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الحَدِيدِ « تَمُرْ اَزقِى » .

اُزقْ — تَخْفِيفُ « اُزُقْ » بِالغُزِّيَّةِ . كَعُنْقٍ وَعُنُقٍ .

اِزقْ — اَلكَهانَةُ وَالفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزِكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

اُزكْ — هُوَ زُنَاقُ البَهْمِ وَطَوِيلَةُ الخَيْلِ .

اِزِكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرَّابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقـالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِيلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا حَلِفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أُوتْ — اَلنارُ . وَفِي الْمَثَلِ « أُوتْ تِيسا اَغِيزْ كُيْماس » . مَعْناهُ مَنْ قالَ « اَلنّارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

أُوتْ — اَلثَّقْبُ فِي الْجِدارِ وَالْخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أُوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أُوجْ — اَلْحِقْدُ . وَقالَ .

أُوجْ كَكْ قَتْغْ كِشِي نِنكْ يَلِنكُوقْ أُوزا اَلِيمْ بِيلْ

اَذْ كُولُو كُوكْ اُوغَجْا اَلِكِينكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ الثّارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَّيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ إِلَى الاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أُوجْ — هُوَ طَرَفُ الشَّيْءِ . يُقالُ « يَتَقْ اُوجِي » اَيْ طَرَفُ الْغُصْنِ .

أُوجْ إِيلْ — اَلثَّغْرُ .

أُوجْ — نَفادُ الشَّيْءِ بِالْعَزِيَّةِ . يُقالُ « بُويْدا يا أُوجْ وارْ » مَعْناهُ لا نَفادَ فِي الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أُوذْ — اَلزَّمانُ . بِشَمَّةِ الْواوِ . وَفِي الْمَثَلِ « اُوذْ كَجَارْ كِشِي تُو نِماس . يَلِنكُوقْ أُوغْلِي تَتْكُنكُو قُلْلاس » . مَعْناهُ يَمْضِي الزَّمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الإِنْسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ «أُوذ» لِلْبَقَرِ. لُغَةٌ حِكايَةٌ.

وَيُقالُ «أُوذ بيلي» لِإِحْدى السِنِينَ الإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ.

(ر) أُوزاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ الأَشْقَرِ وَالكُمَيْتِ.

أُوز — بِالشَمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الخاصِرَتَيْنِ مِنَ القَباءِ.

اِيز — المِثْقَبُ. اِيز — الأَرْضُ. لُغَةٌ فِي بِيز.

(ز) أُوزْ — الدَسَمُ. بِالشَمَّةِ. يُقالُ مِنْهُ «أُوزْلُكْ آشْ» أَيْ طَعامٌ دَسِمٌ.

أُوز — النَفْسُ. وَقالَ

كُوز كُلُوكْ تُوغ اُوزُنْكَا * تَتْلِيغ آشِيغ اَذِيغْقَا

تُوتْغيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَدْسُونْ جَقِينْكْ بُذُونْقا

يَقُولُ أَلْبِسِ الثَوْبَ الحَسَنَ لِنَفْسِكَ. وَاجْعَلِ الطَعامَ اللَذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ. وَأَكْرِمِ الضَيْفَ. حَتَّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ النَاسِ.

أُوز — الوادِي فِي الجِبالِ. يُقالُ «تاغ أُوزِي» أَيْ وادِي الجَبَلِ.

أُوز كِشِي — القَرِيبُ مِنَ النَاسِ. يُقالُ «بُو بِزْنِكْ أُوز كِشِي أُولْ» أَيْ هٰذا مِنْ أَقْرِبائِنا.

أُوزْ — القَلْبُ وَما يَحْوِي عَلَيْهِ البَطْنُ. يُقالُ «أُوزُمْ اَغْرِيدِي» أَيْ وَجِعَ ما فِي بَطْنِي.

أُوز — هُوَ قَلْبُ الشَجَرَةِ . يُقالُ « يِغاجْ أُوزِى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوز كِشى — إِنْسانٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوز قُنُقِى — إِسْمُ مايَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا البَيْتُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَقالَ

بَرْدى كُوزُوم يَرُقِى * اَلْدى أُزُومْ قُنُقِى

قَنْـدا ارنج فنيقى * اَمْدى اوذِينْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقُبِضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ . فَاَيْنَ هُوَ الآنَ . يُوقِظُنِى مِنَ النَوْمِ .

(ش) اِيش — اَلْعَمَلُ وَالأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ بارْ » اَىْ ماأَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيش — اَلْصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذِى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ « إِيشلِكْ » وَقالَ .

اَيِنكْ اِيشِنْ كَجُوزدُمْ * إِيشِنْ يِما قَجُوزدُمْ

أُولُومْ أُوتِنْ اِجُوزدُمْ * اِيجْتِى بُلُبْ يُوزِى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ الْمَوْتِ . فَشرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أوغ — كُلُّ ضِلَعٍ مِنْ اَضْلاعِ الْخِباءِ فى اَعْلاها .

(ق) أوق — اَلنَّصِيبُ مِنَ الْمِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكاز بِيرْ أوق تكدى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمِيراثِ .

(ك) أوك — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أوكا » لِلَّذِى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اتَّصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أوك » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذِى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ « أوك اَتْ » .

ايك — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « بيك » . ايك — اَلْمَرَضُ .

(ل) أول — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تام أولى » اَىْ اُسُّ الْحائِطِ .

أول ناتك — كُلُّ شَىْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أول تون » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اِيل — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بك اِيلى » اَىْ وِلايَةُ الاَمِيرِ .

اِيل — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قبغ اِيلى » .

اِيل — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَناحُهُمُ الْخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّىَ السائِسُ « اِيل بشى » اَىْ رَأْسُ الْوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الْخَيْلِ .

إيل — اَلصُّلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « اِيكى بَكْ بيرْ لا اِيل بُلْدِى » مَعْناهُ صالَحَ الاميرانِ مَعاً .

إيلْ كِشِى — اَلرَّجُلُ اَللَّئِيمُ . اِيلْ قُوشْ — اَلرَّخَمَةُ .

(م) أُومْ — اَلتُّخَمَةُ . يُقالُ « آزْ أُومْ بُولْدِى » اَىْ اِتَّخَمَ الرَّجُلُ وَغَمِيَ مِنْ اَكْلِ اللَّحْمِ .

(ن) أُونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . أُونْ — اَلصَّوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . أُونْ — اَلدَّقِيقُ .

اِينْ بِيرْ — اَلْهَبُوطُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُو بُوزْ اِينِى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الْكِرْباسِ .

اِينْ — عَرِينُ الْاَسَدِ وَوِجارُ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اِينْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ى) أُوى — اَلْهُوَّةُ فِى الْاَرْضِ . أُوىْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الدَّيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْحَشْوِ .

هذه أبوابُ المتحرّكِ الحشوِ

باب فَعَلَ وفَعُلَ وفَعِلَ متحرّكةَ الحشوِ في حركاتِه

(ت) أُجُتْ — الثأرُ والحِقدُ . وأصلُه « أوخ » .

اَذُتْ — الحفنةُ . يُقالُ « بيرْ اَذُتْ ناتك » اي الحفنةُ مِنَ الشيءِ وهُوَ مِلءُ الكفِ .

ارت أُتْ — هُوَ الدويلُ . وهُوَ النبتُ العامىُّ .

أُغُتْ — اِسمُ خميرٍ يُتخذُ مِنهُ المِزرُ . وهُوَ اَدويةٌ كثيرةٌ تُجمعُ فتُخلطُ بدقيقِ الشعيرِ المُنبَتِ ثمَّ تُعجنُ فتُقطّعُ اَمثالَ البنادقِ ثمَّ تُجفَّفُ . ثمَّ تُطبخُ الحِنطةُ والشعيرُ . فيُدقُّ الخميرُ . ثمَّ يُذرُّ على كُلٍّ مِنَ الحنطةِ بُندُقةٌ مِنهُ . ثمَّ يُلَفُّ الحِنطةُ المطبوخةُ في شيءٍ نظيفٍ حتّى يُدرِكَ في ثلاثةِ اَيامٍ . ثمَّ يُرفعُ فيُجعلُ في دَنٍّ . فيُترَكُ فيهِ عشرةَ اَيامٍ حتّى يُدرِكَ . ثمَّ يُصبُّ عليهِ الماءُ . ثمَّ يُصفّى . فهُوَ شرابُ الحِنطةِ .

اَفَتْ — حرفٌ ومعناهُ نعمْ . وفيهِ ثلاثُ لُغاتٍ . « اَقَتْ » لِيَغما وتُخسي وقفجاق . وللغزّيّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائرِ التُركِ .

اُقُتْ — الحياءُ . اُقُتْ — الدعوةُ الى طعامٍ اَو سُلطانٍ .

اكِت — دَواءٌ يُطلَى بِهِ اَوْجُهُ الصِبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ السَعْفَةِ والعَيْنِ . وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكُتْ — اَلعِظَةُ . وَقالَ

اَلغِلْ اُكُتْ مَنْدِينْ اُغُولْ اَرْدَمْ تِيلا
بُويْدا اُولُغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينِكْ اُولا

يقُولُ خُذْ مِنّي العِظَةَ يابُنَيَّ فَاطْلُبِ الأدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ القَوْمِ فَتُفَرِّقَ فِيهِم الحِكْمَةَ وَالأدَبَ .

اُكِتْ — طَحْنُ البُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْچي — اَلطاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلكَذِبُ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلَتْ — اَلقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلقاتِلِ « اُلَتْچي » .

اُلَتْ اَرْ — اَلرَجُلُ الكَهْلُ التامُّ .

(ج) اَنْجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو القَوْمِ .

اَنْجْ — اَلمَزْدَهُ . وَهِيَ الحُفْرَةُ الَّتِي يَلْعَبُ فِيها الصِبْيانُ بِالجَوْزِ .

اَشْجْ — اَلقِدْرُ . وَفِيهِ المَثَلُ « اَشْجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قِچْ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ القِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

اَلمِعْرَفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلصَغيرَةُ اَلّتِي تُرِى مِنْ نَفْسِها اَلفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ الْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اَللَفْظَةُ تُقالُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ الْعَطْفِ .

اَگَجْ — اَلْهَدَفُ . اَگَجْ — اَلْفَدّانُ . وَهِيَ آلاتُ الفِلاحَةِ .

اُلِجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلىٰ الْبَنِينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُلِجِمْ » اَىْ بُنَيَّ . لُغَةٌ قِزِلْقِيَّة .

اَنِجْ — اَلْصَغيرَةُ الّتِي تُرِى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ الْقَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ التَعَطُّفِ .

اَنُجْ — هِيَ ظَفَرَةُ الْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلثَقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَمِيرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشِي » وَيُقالُ « تَنْكَرِي مَنِي اَغِيرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ اِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اللَيْلِ « اَغِيرْ اَذاقْ اَمْرُلْدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ الرِجْلُ الثَقِيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ مَعَ بُطْؤِ سَيْرِهِ .

اَغِيرْنانِكْ — اَلشَيْءُ الْغالِي فِي الثَمَنِ .

اُغَرْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلاّ اَنَّ الْاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي التُرْكِيَّةِ .

أُغُرْ — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا اُغُرْدا كَلْدِينكْ » مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أُغُرْ — اَلدَّوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اُغْرِنْدا مَنِكْ اِيشِمْ اِيتِلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الْاَميرِ .

أُغُرْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِى الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ اُغُرْلُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذَا الْاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

أُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُغُرْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

أُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ اُغُرْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِلَّا فِى حالِ السَّفَرِ .

اَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِرْ بُلْسا اَرْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

أُكُرْ — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ اُكْرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُكُز — اَلسِرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالْإِبِلِ .

اَمِرْ — اَلدَجْنُ وَالْضَبابُ . بِالْغُزِّيَةِ .

(ز) أُبُز — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (أُوىْ أُبُز) اَىْ غائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِز — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرَمَيْنِ .

أُجُزْلِك — اَلشَئُ الرَخِيصُ . وَيُقالُ لِلْذَلِيلِ الْمُهانِ « أُجُز » . وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنِى أُجُزْلادِى » اَىْ اَهانَهُ الاَمِيرُ .

أُذُز — اَلْجَرِبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو أُوز اِبْنْكا أُزْسا أُذُز بُلُوز » مَعْناهُ اِذا ضَجَّ الثَعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَذِز — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَذِزْتاغ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُز — اَللِبَأُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزايِ الصَحِيحَةِ .

اَغِز — فُوهَةُ النَهْرِ وَفَمُ القِرْبَةِ وَالشَنِّ وَالدَنِّ وَالبِئْرِ .

اَغِز — فَمُ الاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِز يِيسا كُوز أُياذُوز » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ اَلْفَمُ اِسْتَحْيَتِ العَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فَمَنْ يَأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي اَنْ لاَيَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .

أُغُزْ — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمَانِيَّةُ . وَهُمْ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ بَطْنَاً . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلَامَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِهَا .

أُولَيهَا وَسُرَّتُهُمْ « قِنِقْ » . مِنْهَا السَّلَاطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلَامَةُ دَوَابِّهِمْ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ

اَلثَّانِيَةُ « قَيِغْ » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةُ « بايُنْدُرْ » وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلرَّابِعَةُ « اِڤَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ اَيْضاً « يِڤَا » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةُ « سَلْغُرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّادِسَةُ « اَفْشَارْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلسَّابِعَةُ « بَكْتِلِي » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّامِنَةُ « بُكْدُزْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلتَّاسِعَةُ « بَيَاتْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْعَاشِرَةُ « يَزْغِرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ « اَيْمُرْ » . وَعَلَامَتُهَا هٰذِهِ

اَلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرابُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثَّالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقايُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلرّابِعَةَ عَشْرَةَ « اِكْدِزْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخامِسَةَ عَشْرَةَ « اُرَكِزْ » . وَتُبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالياءِ فَيُقالُ « يُرَكِزْ » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلسّادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرْقا » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلسّابِعَةَ عَشْرَةَ « اُولايُنْدُلُغْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثّامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَرْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْواوُ فَيُقالُ « تُكَرْ » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلتّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْعِشْرُونَ مِنْها « جُوِلْدُرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثّانِيَةُ وَالْعِشْرونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُها . خَفِيَّةٌ عَلامَتُها .

قالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّما اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبائِلِ لِحاجَةِ النّاسِ إِلىٰ مَعْرِفَتِها . وَهٰذِهِ الْعَلاماتُ كُلُّها سِماتُ دَوابِّهِمْ وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَواشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّماتِ عِنْدَ الْاِخْتِلاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الفُرُوعَ مِنْها إخْتِصاراً .

وَأسماءُ هٰذِهِ القَبائِلِ أسماءُ أجْدادِهِمْ الَّذِينَ وَلَدُوها في قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ إلَيْهِمْ كَما يُقالُ في العَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

أُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيحُونَ وَالفُراتِ . وَإذا أُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلَى وادٍ يُسَمَّى « وادِي بَنا كِتْ » . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَأهْلُ الوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلَى شَطَّيْهِ . وَأوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ في دِيارِ التُّرْكِ تُسَمَّى بِهٰذا الإسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَّغْرِ تُسَمَّى « ايكي أوكوز » وَتِلْكَ البَلْدَةُ بَيْنَ وادِي إلا وَوادِي يَفْنج .

أُكُزْ — الثَّوْرُ . وَفي المَثَلِ « أُكُزْ اَداقِي بُلْغنجا بُزاغُو بَشِي بُلْسا يِيكْ » . مَعْناهُ لَأنْ يَكُونَ رَأْسُ العِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ أنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِي الإسْتِبْدادُ في السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الإتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) أقُسْ — المُومُ بِلُغَةِ بُلْغار .

أُولاسْ كُوزْ — هِيَ العَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوِّ وَهِيَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ

بُلْناز مِينِي أُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِيز قِيزِيلْ يُوزْ
اَنْدِينْ تَمازْ توكالْ تُوزْ * بُلْنابْ يَنا أُولْ قَاز

يَقُولُ تَسْبِينِي هٰذِهِ العَيْنُ السَّكْرَى بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَأنَّ المَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ ما سَبَتْنِي .

(ش) أُپْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

اَنِش — اَلْمُراماةُ . اَتِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

أُتُش — كَذٰلِكَ .

أُتُش — بِإِشْمامِ الاَلِفِ فِي اللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِبْيانُ جُلّاساً حَلْقَةً . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « أُتُش أُتُش » اَىْ عَدِّ عَنْكَ القَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِش — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أُجَشْ — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِنْكْ بِرْلا أُوجَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِي فِي شَيْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِذْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِي وَيَماكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِشْ — اَلسَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقاغْ » اَىِ السَدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

أُرُشْ — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصُعُودُ . أُغُشْ — اَلْعَشِيرَةُ .

اُ شْ — هُوَ فُتاتُ الشَيْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الخُبْزِ « اُقُشْ اَتْماكْ » .

أُقُشْ — أَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَطِنِ « أُقُوشْلُغْ كِشِي »

أُكُشْ نانْكْ — أَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تِيرِيكْ أَسَنْ بُلْسا تانْكْ أُكُشْ كُرُورْ » مَعْنَاهُ إِذا كانَ الْإِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرىٰ الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « أُوكُوشْ يِلْقِي » .

أَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْأَنْصِباءِ .

أَلُشْ — إِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

أَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلِيشْ بِيرِيشْ » أَيْ أَخْذُ حَقٍّ وَإِعْطاءُ حَقٍّ .

أُلُشْ — أَلنَّصِيبُ . وَالشِّينُ أَصْلُها الْكافُ .

أُولُكْ — أَلنَّصِيبُ فِي الْأَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) أَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

أُلُشْ — أَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ أَهْلِ بَلاساغُونَ وَما والاها مِنْ بِلادِ أَرْغُوا أَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونَ « قُوزْ أُولُشْ » .

أُلُشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْأَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِي مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغ — اِسْمُ جائِزَةِ السُلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغ بِيْردِي » اَىْ اَجازَنِيَ الْمَلِكُ .

اَجِغ — اَلتَنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكنِى اَجِغْلِغ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالْاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغ — كُلُّ شَئٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلدُبُّ . وَفِى الْمَثَلِ « اَفْجِى نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الْاِقْتِناصِ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِى مِنَ السُكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذْغ اَزْ — اَلرَجُلُ اليَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذْغ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اَىِ الرَجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلشَئُ النَظيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَئٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرُغْ اَكْتِي » اَيْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الْاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « أُرُغْ تُوغْ » .

اَزِغْ — اَلْنابُ مِنْ كُلِّ حَيْوانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

أُسْغْ — هُوَ تَمايُلُ الْشَيْءِ بِالْشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ أُسُغِي مُنْدَغْ » اَيْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الْاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُلُغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

أُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِنْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بَكْلارْ قَتِنْ يَخْشِي أُولانْ

مَعْناهُ إذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الْاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ الناسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَجُقْ قَبُغْ » اَيْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلْسَماءِ إذاكانَتْ مُصْحِيَةً « اَجُقْ كُوكْ » . وَيُقالُ لِلْاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَجُقْ اِيشْ » . أُجَقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الْاَخَ الْاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِجِقِمْ » . وَالْقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الْاِضافَةِ اِلَى الْنَفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَجِقِنْكْ » فِي الْخِطابِ .

اَذِقْ — اَلرِّجْلُ .

اَذُقْ نانكْ — اَلشَّئُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْدِقْ » مَعْنَاهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ مَنْكَزِى اَغْدِى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنانِ « اُذِقْ اَزْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَئٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيْوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمَّى « اِذُقْ » . فَلاٰيُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلاٰيُحْلَبُ ضَرْعُهُ ولاٰيُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَّوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْدا اُوتِى اُوازْ » مَعْنَاهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ فِى النَّهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الْاِهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِّزْقِ .

اَرُقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاشْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلشَّطَنُ .

اَزُقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِى لاٰيُدْرٰى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُتُقْ — اَلآبِقُ وَالضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ أُمَراءِ الْغُزِّيَةِ .

اَزُقْ — اَلزادُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ نِنكْ اَزُقِ اَرِغْ بُلْسايُولْ أوزاپِيرْ » مَعْناهُ اِذاكانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يَأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِى الاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « أُزَقْ اِپْش » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ أُزَقْ بَرْدِى » اَىْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ السابِقُ فِى الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلسَفْحُ بِالْغُزِّيَةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ اَلشَىْءِ « اُشَقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصِبْيانِ « اُشَقْ اُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « اُشَقْ اُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اَللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِىَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِعْ » و « يَلْمِعْ » .

أُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

إِقِقْ — اَلظَّبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحارِى .

اَلِقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَصْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُلَقْ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمِعْلَفِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوابُّ .

اُلَقْ تُونْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبالِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُقْ — اَلزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « اُلُقْ يَغِرِى اُغُولْ قاقْلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَىٰ مِيراثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِي اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانِكْ — اَلشَّيْءُ الْحاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقًا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرىٰ مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(كَ) . اَلصِّبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَّيْلُ . اَتُكْ — اَلْخُفُّ .

اُتُكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ اِلَى السُّلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَّيْءِ .

أُتُكْ ــ اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنكارُ اُتُوكْ تُتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتُكْ ــ حَديدَةٌ كَالْطِيَنِ تُحمى فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ اَلثَوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ ــ كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذيكْ ــ هُوَ هَيَجانُ اَلشَوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أوذيكْ مِنِى قُتِى * سَرْقِنْجْ مَنْكا يُمِتّى

كُونْكْلُومْ اَنكارْ اَمِتّى * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوزْ

يَقُولُ هَيَّجَنِى اَلْشَوْقُ وَالْتَحَنُّنُ اِلىٰ الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِى .

اَرُكْ ــ اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُوُلُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلضَفيرَةِ « اُرُكْ سَچْ » .

اُرُكْ ــ اَلاِقامَةُ فِى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُوْاُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِى مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الاَميرُ اَوْقَبيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي مِيعادِ الاَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِي اَرُكْلادِي » . اَيْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِيلْقِي — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَيْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذ فِي الْاُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِي ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِي قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَحْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلٰى رأْسِهِ فَيَدْمىٰ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

اِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الجَرْبانِ « اِرِكْ »

اَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الجِلْدِ طُولاً .

أُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْتُونْ أُزُكْ » يَعْنِي بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْتِي أُزُكْ » اَيْ صافِيَةُ البَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ اليَتِيمَةَ تُسَمَّى « اَزْدِنِي » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِي نِساءِ الجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اوز » وَهِيَ النَفْسُ . وَالكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَىٰ مَعْنَى حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَزْنِي اُكْ كَلْدُرْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ .

أُزُكْ — كُلُّ مااسْتَنْجَلَ مِنَ الاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الاَوْدِيَةِ يُسَمَّى « اُزُكْ سُوف » .

اُزَكْ — اَلاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ « مازالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِي فِي كُلِّ عامٍ حَتَّى كانَ هٰذا اَوانَ قُطِعَ اَبْهَرِي » .

اُزُكْ — اَلهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكلادِي » اَيْ هَجَّى الحُرُوفَ وَالكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الهِجاءِ

« أُزُكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا أُزُكْ اُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ -
بِزاىٍ بَيْنَ الْحَرَجَيْنِ .

إِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

إِسِكْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « إِسِكْ كُونْ »
اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — إِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُبْسَطَ عَلىٰ قَبْرِ
مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ إِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلىٰ
الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ الثِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ
تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ »
بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ - بِإِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » -
وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّىٰ « اَمِكْ » -

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ «اَمِكْ كُونْ» . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ «اَمِكْ» .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَبُعِ وَالذِئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ «اَنُكْ» . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْغَلَقِ «كِرِتْلِكْ اَنُوكِى» .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَيِلْ — اِسْمُ وادٍ فِى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلٰى رُوسْ . وَقالَ

اَيِلْ سُوِى اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِى قَقا تُرُورْ

بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونكْ تَقِى كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِى اَيِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَفادِعُ فِى الغَدِيرِ الَّذِى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الْغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمّٰى الْمَطَرُ سَماءً وَالسَحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلابْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الابْنِ مِنَ الصِبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ «بُو اُغُلْ نا تِيرْ» مَعْناهُ هٰذا الصَبِىُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ «اُغْلانْ» عَلٰى غَيْرِ الْقِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ «اُغُلْ لارْ» . وَهٰذا كَما قِيلَ «اَرَنْ» لِلرِجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أُكِلْ كِشِي »
اَىْ أُناسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » .
وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ أُغُلْ * اَزْدِينْكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ
اَتِنْ اَمْدِى سَنْ تونكولْ * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ
لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبَىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ .
وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ .
فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ اُمْ مُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُزْمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلَىٰ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ
ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بيز اَكِمْ بِيز » اَىْ اَرَضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .

يُقالُ « بيز اُكُمْ يَزماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَراهِمِ . وَالمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلِمْ — اَلدَيْنُ اَلَّذى عَلَى الاِنْسانِ . وَفِى المَثَلِ « اَلِيمچى اَرسْلانْ . بيرِيمچى سِچْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائِنَ كَالاَسَدِ فِى صَوْلَتِهِ . وَالمَدْيُونَ كَالفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلِمْ — اَلمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفِى المَثَلِ « اَتَنْ يُوكِى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَز كُرُنُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ البُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِچِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اُلار اِچِنْ اِيتِشْدِى لاز » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فِيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَدِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْر . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ المِيزانِ فِى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ القَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ. جَمْعُ شاذٌّ .

اَرَ نْ — بإشْباعِ الاَلِفِ . اَلاَ رِيُّ .

اُرَنْ — اَلرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَأُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ «وِيرانْ» . اَلْخَرابُ . بِالْفارِسِيَّةِ . وَالْعُزِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ التُّرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَژُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ «بُواَژُنْ» اَلدُّنْيا . «اُلْ اَژُنْ» اَلآخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ «اَسَنْ مُوسَنْ» مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «اَسَنْدا اِيڤَكْ يُوقْ» . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِي السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي فِي الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الْاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالىٰ «اُغَنْ تَنْكْرِي» وَمَعْناهُ اللّٰهُ الْقادِرُ .

اَڤِنْ — هُوَ الْحَبُّ .

اَفِنٌ — اَلسَّيْلُ . وَيُقالُ لِلأَتِيِّ « مُنْذُ اَفِنٍ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَفْنَجِي كَلْدِي » اَيْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالسَّيْلِ الأَتِيِّ .

اَكِنٌ — اَلْكَتِفُ . اَكِنٌ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اكْنٌ — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتٌ سُوادٌ .

اُكُنٌ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَّراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُّرابِ الْمُجْتَمِعِ « اُكُنْ تُبْراقْ » .

اَلِنٌ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنٌ — اَلْخَيْدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلُنٌ — قِدْحُ النِّبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِي « اُبُكُكْ » .

(ك) اَكَكْ إِشْلادْ — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّساءِ .

اُكَكْ — اَلتّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .

اُكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلِلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَمِثالُ مِنْهُ

(ت) اتْ — اَلْاِسْمُ .

اتْ — اَللَّقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنكارْ اتْ بِيرْدِي » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اجْ نا يِيماسْ . تُوقْ نا تِيماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ الطَعامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلَى الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . واَنَّ الْغَرْثانَ مَلُومٌ مِنَ الشَّبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُواَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى اذْ بُلُوزْ » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اَرْ بُرِى — اَلضَبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قَجْمَدِنكْ * يَمْرِسُقِنْ كَجْمَدِنكْ

تَقارِنكْنِى سَجِمَدِنكْ * يِيسُونْسَنِى ارْبُرِى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنِى هَلاّ هَرَبْتَ مِنِّى .

وَعَبَرْتَ خَلِيجَ بماز . وَلَم لاطَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ الضَبُعُ .

االزنانكْ — اَللَونُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَزسِكْ » بِالزِيادَةِ .

(ز) االزنانكْ — اَلشَيْءُ القَليلُ .

االزْ — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِي السِينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ أُزْ — مَشْتاةٌ فِي جِبالِ كاشْغَرْ .

(س) االس — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِي الزاىِ . وَبِهِ يُسَمّى الجَوارِي .

(ش) االشْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِرْأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) االغْ — اَلْمَسافَةُ الَّتِي بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِى » . اَىْ مَضى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذِى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ڤ) االڤ — اَلْصَيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَڤْقاجِقْتِى) اَىْ خَرَجَ الاَميرُ لِلصَيْدِ .

أُڤ — اَلْبَيْتُ . بِاِشْمامِ الاَلِفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) االقْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُرْكِ

فِي شِياتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فَيُقالُ «اقْ آتْ» أيِ الفَرَسُ الأشْهَبُ .

اقْ سَقالْ آرْ — اَلرَّجُلُ الأشْيَبُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

اقْ سايْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِي اِلا بِيَتْما .

الْ — هُوَ دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أعْلامُ المُلُوكِ وَيُغَشَّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّباتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النارَنْجِيُّ فَهُوَ «الْ» .

الْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ وَفِيهِ الْمَثَلُ . «اليِنْ اَرْسَلانْ تُتارْ . كُوجِنْ اُيِقْ تُماسْ» . مَعْناهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالْحِيلَةِ مِنْ اَخْذِ الاَسَدِ . وَلا يُمْكِنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الخَيالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الفَوالِيزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الْحِيلَةِ فِي اَمْرِهِ اِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ .

(لا) اَلا — هُوَ الْاَبْرَصُ مِنَ الْاِنْسانِ . وَيُقالُ «اَلا آتْ» لِلْأَرْقَطِ مِنَ الْخَيْلِ . وَيُقالُ «بَكْ خانْقا اَلا بُلْدِى» اَىْ خالَفَ الْاَمِيرُ الْمَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

اَلا يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

ااىْ — اَلْقَمَرُ . وَيُقالُ لِلْبَدْرِ «تُولُنْ ااىْ» .

اایٔ — هُوَ شَهرٌ اَیضاً . وقالَ

قِشقا اِتِنْ کَلْسا قِلی قُتْلُغ یایٔ * تُن کُن کَجا اَلقِنُوز اُذ لَكْ بِلا اایٔ

یَقُولُ اِستَعِدَّ لِلشِتاءِ اِذا جاءَ الصَیفُ المُبارَكُ . لِاَنَّ الدَهرَ یَنفَدُ وَالشَهرَ یَفنٰی بِمُضِیِّ اللَیلِ وَالنَهارِ .

وَاِنَّما سُمِّیَ الشَهرُ بِاِسمِ القَمَرِ لِاَنَّ مُضِیَّ الشَهرِ یُعرَفُ بِهِ . وَفی المَثَلِ « اایٔ تُلُونْ بُلْسا اَلِکِنْ اِملاماسْ » یَعْنِی اِذا صارَ القَمَرُ بَدْراً لایُشارُ اِلَیهِ بِالیَدِ . لِاَنَّهُ یَراهُ مَنْ کانَ لَهُ بَصَرٌ . یُضرَبُ هٰذا فی کُلِّ اَمرٍ اِشتَهَرَ .

اَلمَنقُوصُ مِنهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فی « اَذُتْ » لِلحِفْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فی « اُقُتْ » لِلحَیاءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنٰی « اَقَتْ » . بِمَعْنٰی نَعَمْ . وَالاَصلُ فیهِ اَنَّ کُلَّ فاءٍ بَینَ المَخرَجَینِ فَاِنَّهُ یَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالواوِ . کَما یُقالُ لِلرَسُولِ « یلاوَج » . وَیُقالُ « یلافَج » . وَیُقالُ لِلطُرثُوثِ « یَقا » . وَیُذکَرُ بِالواوِ « یَوا » . کَذٰلِكَ « اوِن » اَلشَجَرُ . بِلُغَةِ سَیْرَمْ وَهِیَ اِسبِیجابْ . اَوِنْ — اَلحَبَّةُ . لُغَةٌ فی « اَفِنْ » .

وَمِنَ الْيَاءِ مِنْهُ

أُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلدُّبُّ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ وَيَغْمَا فِي « اَذِغْ » .

اِيغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمْ . وَمَقَامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « اَيِغْ اَذْكُو » اَيْ نِعْمَ اَلشَّيْءُ . وَيُقَالُ « اَيِغْ يَقُزْ نَانكْ » اَيْ بِئْسَ اَلشَّيْءُ . وَهٰذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّي الْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِي اَلدَّالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكَا اَيِقِي بَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ لِي مِنْهُ عِدَةً .

أُيُقْ — اَلْخَيَالُ وَالْارَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي اَرَنْ قُنُقْ كُرُبْ قُنْقَاسَقَارْ * فَلْدِي يَقُزْ أُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي بِقَارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَجَدُوا ضَيْفاً كَانُوا عَدُّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا إِرَماً وَخَيَالاً فِي مَفَازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلا يَنْزِلَ اَلضَّيْفُ .

(ك) أُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ شِبْهَ اَلتَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ يِيرِ — اَلعانِكُ مِنَ اَلرَمْلِ وَهُوَ الَّذِى يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ إِخْراجُها مِنْهُ . فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ .

اِيكْ — لُغَةٌ فِى يِياكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ن) أُيُنْ — اَللَعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) اَيا — اَلْكَفُّ .

أُيا — وَكْرُ اَلطائِرِ وَعُشُّهُ .

أُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ أُجُنْ تَنكَرِى اذلمذب * أُيا قَدَشْ أُغْلِنِى جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ اَلرَحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرىٰ الرَجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِى مِنَ اللّٰهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذواتُ لْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ اَلتُرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِى لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ ٱلْيَمَنِ هَرَبَ إِلىٰ دِيارِ ٱلتُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

أَبا بَشِي — ٱلْتَنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثَّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ أَسْماءِ ٱلرِجالِ .

أُبا — ٱلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُبُو — ٱلإِسْفِيد اجُ .

(ت) آتا — هُوَ ٱلْأَبُ . آتاساغُونْ — ٱلْطَبِيبُ .

(ج) أَجا — بِمَعْنىٰ « آكا » وَهِيَ ٱلْأُخْتُ ٱلْكُبْرىٰ .

وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱلْكافِ . كَما يُقالُ جَرْمُ وَكَرْمْ . وَجُنْبَدْ وَكُنْبَدْ .

آچى — ٱلْشَهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

أُجا — ٱلْظَهْرُ . اِچى — ٱلْأَخُ ٱلْأَكْبَرُ سِنًّا .

(ذ) أُذُو — ٱلْأَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَئِيبِ « قُمْ أُذُو » .

وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِأَرْغُو « أُذُو كَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَسِنْكْ أُذُو كَلْدِمْ » .

مَعْناهُ أَنِّى آتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُو بَرْدِمْ » أَىْ إِنِّى إِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ ٱلْسَيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ نا تِيرْ » . مَعْناهُ

ماذا يقول مولاى . ويقال لله تعالى « اِذِى » . يقولون « اِذِمز يَرْلغى » اى امر ربنا .

(ر) آرا — وسط الشئ . يقال منه « كِشى آرا كِرْدِمْ » اى دخلت بين القوم .

آرِى — الزنبور . وهذه وافقت العربية . لأن الأرى في العربية العسل . وفي التركية ما يتولد العسل منه . ويسمّى الترك الجبلى العسل « آرِى يَغى » ومعناه سمن النحل .

أرُو — الحفرة التي تحفر لصيانة البر والسلجم ونحوه .

أرِى — الصياح والجلبة . وفي المثل « أرِى قُبْسا أغش اَقِاشُورْ . يغى كلسا إمَرِمْ تبرشور » معناه إذا وقع الصراخ اجتمعت العشيرة إليه ليعينوا الصريخ . وإذا جاء العدو اجتمع الأحزاب لقتالهم . يضرب هذا لمن يؤمر بالتألب في الأمور .

أرِى — الذكر من الأولاد . يقال « أرِى أوغلانْ » أى الذكور من الأولاد .

اَزُو — كلمة تخيير بين الشيئين . يقال منه « أزُوم يِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ يِيكِلْ » معناه كل العنب أو البطيخ . وأكثر ما يستعمل هذا في الاستفهام . يقال « كِلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِ رْمُوسَنْ » معناه أتأتى أم تذهب .

أُزا — اَلْدَهرُ السالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزاقِي بِلْكا اَنْجا اَيْمِش »
اَىْ كَذا قالَ حَكيمُ الدَهرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزدِي أُزا اَرَنْ لاز * اَزدمَ بَكِي بِلِكْ تاغ
اَيْدِي أُكُش أُكْتلاز * كُنْكُلُمْ بُلِزْ اَنْكَرْساغ

يَقُولُ كانَ فِي الدَهرِ السابِقِ رِجالٌ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ
حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ . يَصْفُو القَلْبُ بِتَذْكارِها .

أُزِي — اَلْفَجُّ فِي الجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِي — اَلْقُباقِبُ . وَهُوَ العامُ الَّذِي يَتْلُو القابِلَ . يُقالُ مِنْهُ
« اَزقِنْ اِزِي » اَيِ العامُ المُقْبِلُ وَالقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغِيجِى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ واوَيْلِي .
اِذا تَوَجَّعَ الاِنْسانُ مِنْ شَيْءٍ يَقُولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الاَرُزُّ فَيُلْقَى فِي الماءِ
البارِدِ . ثُمَّ يُصَفَّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُكَّرُ والجَمَدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤْكَلُ
لِلْبُرُودَةِ .

إِنَّما — بَطْنٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ق) أَقِي — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الْفَرْكِ « أَقِي يَغاقْ » أَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) أَكا — اَلْأُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « أَزا » .

أُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذا عَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِي الْأُمُورِ . مِنَ السُّوقَةِ . بَعْدَ التِّكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ أَصْلٌ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إِلىٰ الصِّينِ بَعَثَ إِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ إِنَّكَ بَعَثْتَ إِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « أُوكا » . مَعْناهُ أَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّىٰ بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِي الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَسافَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتّىٰ قَطَعَهُ إِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِي وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالْدَمِ . فَلَمّا أَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالْدَمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهٰذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّيَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ أيْتُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلْاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشى اَلاسى اِچْتِنْ . يِلْقِى اَلاسى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فِى باطِنِهِ . يَعْنى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدُ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدُ رُوَيْدُ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِإلْحاقِ الْكافِ وَاللامِ .

أُلا — اَلْصُوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُلابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لايُضَلُّ الطَّرِيقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لايُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبِيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسِى . وَطائِفَةٌ مِنْ چِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ — اَلْبابُ الْمُغْلَقُ الَّذِى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) أُما — اَلْاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

أُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْناهُ اِذا جاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنى لايُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قَلِي يَرْلِغ بُلُب يُنجِعْ أما * كَلدُرا بُق بُلْمِيش اشِعْ ثمّا أما .

يَقُولُ إذا آتاكَ ضَيْفٌ رَثُّ الحالِ ضَيِّقُ البالِ فَأَحضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطعامِ وَلا تُبْطِئْ أَمْرَهُ في رِدائِكَ .

(نْ) أَنا — أَلأُمُّ . إِنِي — أَلأَخُ الأَصْغَرُ في السِنِّ .

أَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ت) أَنكَتْ — أَلْحَمامُ . وَهُوَ طائِرٌ أَحْمَرُ . مِثْلُ الاوَزِّ .

أَنكُتْ — هُوَ قَمْعُ الشرابِ . وَفي المَثَلِ « يُرْتْ بِجِلِكْ بُلْسا أَنكُتْ بِدُلُوكْ أُوزْ » مَعْناهُ إذا كانَ النَيطَلُ صَغيراً فَضَعِ القَمْعَ كَبيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ يُرِيَ الأَمْرَ الصَغيرَ عِنْدَ الناسِ كَبيراً .

أَنكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ « أَنكَرْ أَيدِمْ » أَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

أَيْدمْ أَنكَرْ ساقُلُكْ * بِزْني تَبانا أَلُكْ

كَجِتِنْكْ بِلزِي كارِكْ * قِرْلارْ اَدِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيْفَ الحَبيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبيبي كَيفَ عَبَرْتَ إِلَيْنا وَجاوَزْتَ المَفاوِزَ المَديدَةَ وَالأَطْوادَ الشُمَّ .

أُنكُرْ — أَلكَهْفُ .

إِنكِرْ — أَلسُدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَوءِ وَالظُلْمَةِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « إِمِرْ » .

(ز) اَنكِزْ — اَلجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَما حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ اَلَّذى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ « اِنكَسْ كِشى » .

(ك) اَنكِل اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابُ فُتِحَ جِدّاً .

(ن) اُنكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرُ . يُقالُ « بُواَتّاً اُنكِنْ كَلدُزْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

انقضت اَبوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبوابُ الزِّياداتِ .

باب « اَفْعَلْ » فى حَرَكاتِهِ

(ت) اَزمُتْ — اَلْكُمَّثرى .

اَزتُجْ — اَلعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَزتُجْ »

اُجلِج — اَلْمِعْراضُ اَلَّذى يُرْمىٰ بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذغج — اَلشُّعْلَةُ مِنَ النّارِ .

اَزغُجْ — كُلُّ شَيْئٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْاِنسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَزغُجْ اَزُونْ » اَىِ الدُّنْيا غَرورٌ .

اَزكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزكَجْ اَتى اَمْ بُلوز . اَجكو

اَنى يِلْ بْلُوز . ، مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ اَلتَّيْسِ يَكُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ اَلْعَنْزِ يَكُونُ تَفَاخاً . يُهَيِّجُ اَلرِّيحَ فِى اَلْبَطْنِ .

أُزكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقالُ ، سُوف أُزكُجْلَنْدِى ، اَىْ ماجَ اَلْماءُ .

أُزكُجْ — ضَفِيرَةُ اَلْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . أُزكُجْ — اَلْأُثْفِيَّةُ .

(ر) اَذْغِرْ — فَحْلُ اَلْخَيْلِ .

أُلْكَرْ — هُوَ اَلثُّرَيّا . وَفِى اَلْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمّى ، أُلْكَرْ جَرِكْ ، . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ اَلْجُنْدُ كَتائِبَ كَتائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْب . فَاِذا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ اَلْكَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ اَلْحِيلَةِ قَلَّما يَنْهَزِمُ .

(ز) اَزْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِّجالِ .

اَزْكُزْ سُوف — هُوَ ذُوابَةُ اَلثَّلْجِ وَاَلْجَمَدِ فِى اِبْتِداءِ اَلرَّبِيعِ وَقالَ

يائ بَرُوبَنْ اَزْكُزِى * اَقِتى اَقِنْ مُنْدُزِى
تْغَدِى يَرُقْ يُلْدُوزى * تِنْكلاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يَقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ اَلرَّبِيعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ اَلْجَمَدِ وَاَلسَّيْلُ اَلاتِىُّ . وَطَلَعَ اَلنَّجْمُ اَلثّاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلامِى عَجِيبَةً مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتيمُ وَالْحَيْرانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْمُخايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْياءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ ماءٍ بِقَيا فِي يَماكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُناكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبِي» . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَيْ بارِنِي فِي الْمُعابَرَةِ اَيُّنا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قُبْدِي» اَيْ هاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَزْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «يِراقْ يِيرْ ساقِنْ اَزْقِشْ كَلْدُرُورْ» مَعْناهُ اَنَّ السَّفْرَ يَأْتِي بِاَخْبارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذا كَما قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ» .

اَزْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقالُ مِنْهُ

« اِنِكْ ارِقِشِي كَلَدِي » اَيْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى ٱلرِّسالَةِ أَيضاً .

اَلْقِش — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي ٱلرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى ٱلْاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ » اَيْ صَلِّ عَلَى ٱلنَّبِيِّ عَلَيْهِ ٱلسَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ ارْ — اَلرَّجُلُ الْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَف — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ادِيغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَيِ الْجَمَلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِي الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِي — اَلْقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِي . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِي » اَيْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) انلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الْآرِيُّ بِلُغَتِهِمْ .

اُخِنْقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمَّى اَلشِّبِلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْدُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فى مَعْنى غَيْرٍ . وَفى الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشى نانْكى سَنْكْ ساغْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَاِنْ كانَ فى يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

اُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِّراعِ .

اُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِىّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمَقْ — اَلتّابِعُ وَالشّاكِرِىُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِّيادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَّرِيكُ . وَفى الْمَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْماسْ » مَعْناهُ لا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فى الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَّبُّ الاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَزْمُقْ تازْ » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِّبْيانِ مِنَ السَّعْفَةِ .

اَوِالْعَيْنِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَخِّرُ فِي وَجْهِهِ فَيُقَالُ «اِسْرِقْ اِسْرِقْ» اَيْ كُنْ مَعْضُوضاً يا جِنِّيُّ .

أَسْرُقْ — اَلْرُدامُ .

أَسرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النّاسِ .

اَغْدُقْ كِشِي — اَلْرَجُلُ الدَخِيلُ الَّذِي لا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ .

« اَدْغُقْ » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

اَغْرُقْ — اَلْثَقَلُ وَالْمَتَاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغْرُقْ قَيُودا قَلْدِي» مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ الْحِمْلُ وَالثَّقَلُ .

اِقْرِقْ — هُوَ الاِبْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلّا اَنَّ الباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكِيَّةً . وَقالَ

اِفْرِقْ بَشِي قَزْلَيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلَيُو

سَقْنِجْ قُذِي كِزْلَيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالْعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنْكِزْنِي قَيِغِقِنْ بُكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشامِخَ لا يُحَنَّى بِالْوَهَقِ وَاَنَّ الْبَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَوْرَقِ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ الاَمْرَ الْعَظِيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أُقْلُقْ — اَلْكِنَانَةُ .

اَلْجَقْ — اَلْحَلِيمُ الظَّرِيفُ .

أَلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْحَافِي وَغَيْرُهُ .

اَلْغُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكَاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(ك) اِبْرْكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذَا دَوَاءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْمَخِيضِ .

اَبْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْمَا وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ . وَلِهٰذَا نَظِيرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ . وَهٰذَا كَمَا فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلاَّ اَنَّ هٰذَا الْقِيَاسَ بَعِيدٌ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِغْلَاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشَّاةُ الَّتِي اُحْضِرَتْ لِلذَّبْحِ . يُقَالُ « اَتْلِكْ قُويْ » اَيْ شَاةُ لَحْمٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ « اَتْلِكْ كِشِي » . وَيُقَالُ لِصَاحِبِ اللَّحْمِ اَيْضاً « اَتْلِكْ كِشِي » بِكَافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِي اَنْ لَا اَذْكُرَ الصِّفَاتِ اِلاَّ مَالَا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلاَّ بِالذِّكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلْاَشْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُحْتَالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

أُتْرُكْ اتْنْ أُغْرِي لَيُو يُزْكا بَقارْ * آلِكِنْ تَشب بِزْ مِشْ آشِغْ بَشكا قَقارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِجالِ مَنْ كانَ ذا حيلةٍ لَئِيماً يُرى في وَجْهِ الضَيْفِ كَأَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ على الضَيْفِ المُسافِرِ ما أطْعَمَهُ ويَقْرَعُ بِذَلِكَ على رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — الْعِظَةُ. وَيُسْتَعْمَلُ «أُوتْ» في العِظَةِ. وَأَصْلُهُ «أُكُتْ».

أُتْمَكْ — الخُبْزُ.

إِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَرْجِ.

إِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ البِرْقانِ.

إِذْرِكْ — الشَيْءُ الخَشِنُ. بِلُغَةِ أَرْغُو. وَأَصْلُهُ «إِدِكْ».

أُذْلَكْ — الزَمانُ. وَقالَ

أُذْلَكْ قَمْغْ كُفْرَدِي * ازْدَمْ آرِغْ سَفْرَدِي
يُنْجِغْ يَقُزْ تُفْرَدِي * ازْدَمْ بَكِي جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَمانُ. وَقَلَّتِ المَناقِبُ. فَالضَعِيفُ وَالخامِلُ قَوِيَ. لِالافاتَ أَميرُ المَناقِبِ. يَعْني بِهِ أَفْراسِيابَ المَلِكَ.

أُذْرَكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ دائِمٍ. وَهُوَ الزائِدُ بَعْدَ القِلَّةِ.

أَذْلِكْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ.

أُزْبَكْ — الأَشْعَثُ مِنَ الحَيَوانِ وَالناسِ.

أَزْتِكْ — الطَريقُ المَسْلُوكُ.

أَرْتُكْ — اَلسُتْرَةُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلٰى السَرْجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الديباجِ عَلٰى قُبُورِ الأَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

أُرْجُكْ — اَلضَفيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « أُرْكُجْ »

أُرْدَكْ — اَلاِوَزُّ . وَفِى الْمَثَلِ « قاز قُبسا أُرْدَكْ كُولِكْ إِكانُوز » مَعْناهُ إِذا نَهَضَ الْبَط مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فِى خامِلٍ يَشْرُفُ عَلٰى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَيِّدِ مِنْهُمْ .

اَرْسَكْ إِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الباغِيَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْسَكْ اَرْكا تَكْماس . إِيِقَكْ اَقْكا تَكْماس » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغِى قَلَّما تَجِدُ الرِجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلايَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لايَبْلُغُ بُغْيَتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقىٰ حَسِراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « إِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلاظَهْراً اَبْقىٰ » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَرْلِكْ — اَلرُجُولِيَّةُ .

اَرْنَكْ — هُوَ الاِصْبِعُ . لُغَةٌ فِى « اَرْنَكاكْ » .

اِزْلِكْ — اَلْحِذاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِى الْمَثَلِ «اِزْلِكْ بُلْسا اَرْ اُلدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَغِرِيماسْ» . مَعْناهُ اِذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَحْفى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلىٰ صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِى الْاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِلْرُكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اُمْرُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزْلُ .

اُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلنّاقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «اَكْسُكْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْلَكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْاَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْخاتَمَةُ . وَهوَ فِى الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَكْتُومٍ «اُكْلَكْ» . وَهُوَ اَيْضاً فِى الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ ارْكانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَعْرُ الاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ اَلرَجُلِ .

اَنْدِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِزْلاز» مَعْناهُ اَنَّ الضَيْفَ الاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلضَيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِى تِيتلسون * اِيلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى يِيتلسون * قذغويا سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ تَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالْسَيْفِ حَتّٰى يُفِيقَ الاَبْلَهُ وَتَصْلُحَ الوِلايَةُ فَيَمْشِيَ اَلذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلشُبْرُمِ «سُوتْ اُتْرُمْ» . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حَنْوَىِ الْسَرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ «اَذْرِمْ» وَهُوَ الْزَغَبُ وَاللِبْدُ .

أُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِيلْ » . مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

اُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلَى الْاَبازِيمِ عَلَى رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الْغُزِّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلْرَجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يَدَىِ الْمُلُوكِ . لاقَوائِمَ لَها .

بِيرْ اُقْتَمْ بِيرْ — اَىْ قَدَرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيْهُورُ الْماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِبِرِشْتِى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اُنْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَرْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ . وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أُزكَن — اَلْنِسْعُ . بِالْعُزَّيةِ .

اَزكَن — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْكُلُ اَزكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ إتْيانِهِ .

إِزكِنْ سُوْق — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَزْلُق « كُولْ إِزكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْغَديرِ الْمُمْتَلِئِ .

إِزكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزْقُنْ — إِسْمُ الْعامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزْقُنْ ايزى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

أُزْكُنْ — اَلْهَزاهِزُ اَلَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ إِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . أُتْرَنْ — اَلسَّراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

إِجْكِنْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

أُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ أُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَديَّةٌ . وَالْافْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اقرن ـــ شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الحَدّادِ يُخْبَزُ فيهِ .

إِشْغُنْ ـــ اَلرِّيباسُ .

اَشْكِنْ تُبْراقْ ـــ اَلتُّرابُ وَالرَّمْلُ المُنْهالُ . وَيُقالُ لِلسَّفَرِ المُدِي «اَشْكِنْ» . وَمِنْهُ يُقالُ لِلبَرِيدِ المُسْرِعِ الفارِسِ «اَشْكِنْجِي» .

اَمْشَنْ ـــ اَلبُرْقانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الفَرْوُ .

اَنْدَنْ ـــ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْناها «بَعْدَ ذٰلِكَ» . يُقالُ مِنْهُ «اَنْدَنْ اَيْدِمْ» اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «اَنْدا» بِالاَلِفِ وَيَكونُ المَعْنَى «هُناكَ» . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنْدا اَرْدِمْ» اَيْ كُنْتُ هُناكَ .

اَلمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتُتْ ـــ اَلهَدِيَّةُ . نَحْوُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى «اَرْتُتْ» .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي ـــ اَلحَرُونُ مِنَ الرِّجالِ .

اَرْقُقْ ـــ اَلخَشَبَةُ المُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حائِطَيْنِ اَوْ سارِيَتَيْنِ .

(ك) اُبُكُكْ ـــ اَلهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَمَكَكْ ـــ اَلمِحْنَةُ . وَفِي المَثَلِ «اَمَكَكْ اَكِنْدا قَلْماسْ» مَعْناهُ لا تَبْقَى المِحْنَةُ لازِمَةً لِاَكْتافِ الحَرُومِ مِنَ المُمْتَحَنِينَ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعالَى (اِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً) . وَقالَ

أَيْدِي سَنِكْ اُوذُو * آمَكَكْ تَلِمْ ايذو
يُغشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكُلَمْ سَنْكَا يُكْرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُزْتَ إِلَيْنَا مِنْ هٰذِهِ الْعِقَابِ الصِّعَابِ . فَأَجَابَ وَقَالَ . قَاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلَانَتِ الْجِبَالُ عِنْدَهَا وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

أُمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمَّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمَارُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « اَشْيَاكْ » . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَيِ التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ تَقَضَّى الْبَازِي وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى (ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى اَهْلِهِ يَتَمَطَّى) اَيْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعَالَى (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) اَصْلُهُ دَسَّسَهَا .

اَزْكَكْ — اَلذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُتْرَفِينَ « اَزْكَكْ تَقَاغُو » .

إِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . إِنْكَكْ — اَلْأُنْثَى مِنَ السَّلَاحِفِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ر) أَيْغُرْ — إِسْمُ وِلَايَةٍ وَهِيَ خَمْسُ مَدَائِنَ . بَنَاهَا ذُو الْقَرْنَيْنِ حِينَ صَالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

اَخْبَرَنى نِظامُ الدِينِ اِسْرافيلُ طُغانْ تِكِينُ بْنُ مُحَمَّدْ جَقِرْ طُنْقاخانْ عَنْ اَبِيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ اُيْغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ التُرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ الشَواهِينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ النَبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اينانْ خُوذْ خُورَنْدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ اِسْتَبَدُّوا بِمَآكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ الصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودُ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَاالْمَعْنىٰ كانَ آباؤُناالْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِيرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذِى فَتَحَ دِيارَ التُرْكِ مِنْ اَوْلادِ السامانِيَّةِ كانَ يُسَمَّى الْاَمِيرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فِى اُيْغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتِى فِى « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتِى فِى « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَأَهْلُها أَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَأَرْماهُمْ وَهِيَ « سُلى » الَّتِي بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِقْ » . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِي بَلِقْ » .

(ش) أَيْتِشْ — هُوَ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الآخَرِ .

(غ) أَيْتِغْ — لُغَةٌ فِي « أَيْتِشْ » فِي الاِسْتِخْبارِ عَنِ السَلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) أَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

أَيِرِقْ — اَلثِّيلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « أَذْرِقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « أَيْلُقْ أَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ل) أَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « أَيْلا قِلْغِلْ » أَيْ اِفْعَلْ كَذا .

أُيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً فَتَقُولُ « أُزْلا » .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) اَاجْلِقْ — اَلْجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمَارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ اَفْصَحُ .

اَقْيَا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِي لُغَةٍ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

قُشْنِي قُنُمْ اَغِشْقَا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ
اَرْتُتْ اَلِبْ اَنْتِغِلْ * اَذْكُوتَقْرْ اُغْرُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَهَا عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوْعٌ مِنَ الْاِجَّاصِ . اَصْفَرُ .

اَلْفُنَّةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلراسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَداوىٰ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْكَدُزْ بِلْسا اَتْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ اَلراسَنُ حاضِراً لايَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ . يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ .

(ج) اِنْكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ الثُومِ يُؤْكَلُ مَعَ الْصِبْغِ .

(ك) اَنْكَلِكْ — هُوَ الرَخْفُ . وَهُوَصِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ النِساءِ .

(ن) اُنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « الْقُدّامُ » . وَالْغُزِّيَةُ تَطْرَحُ الدالَ وَالنُونَ فَتَقُولُ « اُنْكْ » . يُقالُ « اُنْكَدُنْ يُرِتْ » اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً . وَلَهُمُ الْقِياسُ .

اَلْفُنَّةُ الاَخِيرَةُ

اُلْدَنْكْ — اَسْفَلُ الْخُفِّ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْقا اُتْ اَتْسا اُلْدَنْكْ يِماسْ » مَعْناهُ اِذا دُفِعَ الْحَياءُ اِلَى الْكَلْبِ لايَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ اِلَى الْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ الرَدِيَّةَ بِالْحَياءِ .

(ل) اَرْلَنْك — اَلْحِرْباءُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . بِالْغُزِّيَةِ .

(د) اِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها السَمَكُ . وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلْخَشَبُ اللِطافُ صَفّاً فِى الْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَزْبٌ فِى وَسَطِ النَهْرِ فَيُلْقىٰ الشَبَكَةُ فِى فَمِ الدزبِ . فَيَدْخُلُ السَمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَخْسُنْكارَ — اَلرَجُلُ المُعَرْبِدُ فِى سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِى «اَخْشُمْ» .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكارَ — اَلرَجُلُ الاَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِيكل .

اَيْدِنْكْ — نَحْتُ الْقَمَرِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

اَدِنْكانْ اَرَ — اَلرَجُلُ الْعَزَبُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَدِنْكا نْكا اَيْلِكْ قَرِى بُوزْ اَمْ تِكا ماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ الْعَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ الاَجْنَبِىُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَزْوِيجِ .

بابُ اَفْعالْ وَاُفْعالْ وَاِفْعالْ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(د) اَزْقازْ — اَلْاُزْوِيَّةُ . وَهِىَ الاُنْثىٰ مِنَ الْوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِى نُصُبِ السِكِّينِ .

اشبارْ — هُوَ اَنْ يُبَلَّ الْتِبْنُ وَالْنُخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ الْخَيْلُ .

اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ «اِشْيلازْ» يَعْنِى السَيِّداتِ مِنَ النِساءِ . فَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِلتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أَخشاغ — اَلْشَبِيهُ . يُقالُ « اَنِكْ أَخشاغى » اَىْ شَبِيهُهُ .

اَزْقاغ — لُحْمَةُ اَلثَوْبِ .

أَقْرُوغ — لُغَه فِى « أُغْرُوغ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أُقْرُوغ — اَلْقَهْقَهَةُ . وَالاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ الثَلاثَةِ « أُغْرُوغ » .

أُغراغ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

اَنْداغ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْداغ اَيْدِمْ » اَىْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِلْ .

اندِغ — هُوَ اِطارُ الْمُنْخُلِ وَالْغِرْبالِ .

(ق) أَبْراق — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أَبْرَق تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْغاق — اَلْصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ . وَنَبْتٌ اَصْفَرُ النَوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْغاق » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ .

أَجْماق — اَلْجَنَّةُ . وَقالَ

تُزُلْكْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَرْجِنْ يَدِمْ كَرِلْدِى

أَجْماق يَرِى كُرُلْدِى * تُمْلُغ يَنا كَلْكُوسُوز

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنواعُ الزَهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الديباج قد بسط . فرؤى ارض الجنة . فاعتدل الزمن حتى لايعود البرد ابداً .

اخساق — الاعرج .

ارتاق نانك — الشئ الفاسد .

ازغاق — المنجل .

اغراق — جيل من الترك سكان ثغر يسمى «قرا يغاج» .

اغلاق يبز — الموضع الذى لاانيس به .

اغلاق — الجدى . وفى المثل «اغلاق يلك سز . اغلاق يلك سز» . معناه لاعقل فى الصبيان كما لا مخ فى عظام الجدى .

(ك) إستاك — الطلب والتتبع والفحص عن الشئ . يقال منه «إستك قبدى» اى هاج الطلب .

استاك — الزيادة فى الشئ . نحو ان يزاد المائة على الف . يقال منه «من استاك بيزدم» اى انى اعطيته الزيادة .

(ن) ابلان — دويبة من جنس الجرذان .

ازغون — دويبة من جنس الجرذان طويل الجثة قدر نصف ذراع . يصاد بها العصافير فى شقوق الحيطان . فاذا وثبت على الشاة اصفر لحمها . واذا وثبت على الانسان فى نومه اخذه الاسر .

اَلتُّونْ — اَلذَّهَبُ .

أُمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

إِنْكانْ — اَلنَّاقَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « إِنْكانْ إِنْكَرْسا بُتُوبُزْلازْ » مَعْناهُ إِذا حَنَّتِ النَّاقَةُ رَغا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَحَنُّنِ الْأَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلىٰ بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) أُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتِى لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) أُيْناقْ إِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الطَّلِعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) أَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا أُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) أُيْناغُوبِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

أُلْيانْ — اَلْزابُ وَهُوَ أَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِّيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْمُثَنّاةُ مِنْهُ

(كَ) أَرْنْكاكْ — اَلْإِصْبَعُ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيشْ أَرْنْكاكْ تُوزْ أَرْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ الْأَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

أُرْنْكاكْ — هُوَ الْجِصُّ .

باب فَعالْ وَفَعُولْ

(ج) اَلوُجْ — اَلْبَرُودُ .

اُلاز — اَلْيَعْقُوبُ . اَدِيزْ — اَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوزْ كِشِي — اَلشَقَذانُ . اِسِيزْ — اَلاَعْرَمُ مِنَ الصِبْيانِ .

(ش) اَكِيشْ — سُحالَةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجَواهِرِ .

اِكِيشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِقالِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْعَجُولُ .

اَلوْكْ — اَلسُخْرِيَّةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الْاَمِيرِ فَيَرْكَبُهُ حَتّىٰ يَجِدَ الْآخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عُصارَةُ فُلَيْقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَمِيمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَيْ كَلامُ نَمِيمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشِي — اَلاِنْسانُ الْغافِلُ فِي الْاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتَى اُمُّهُ خاتُونٌ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفِينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

﴿ اَلْمِثالُ مِنْهُ ﴾

اَيْاسْ كُوكْ — هِىَ اَلسَّماءُ اَلْمُضْحِيَةُ . وَبِهِ يُسَمّى اَلْمَماليكُ « اَيْاسْ » . يُشَبَّهُ صَفْاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) اُتُونْ — اَلْوَقِحُ اَللَّئِيمُ .

﴿ ذَواتُ الاَرْبَعَةِ ﴾

(ك) اُكَاىْ اَتْا — اَلْرابُّ . وَيُقالُ لِلرَّبيبِ « اُكَاىْ اُغُلْ » . وَيُقالُ لِلرَّبيبَةِ « اُكَاىْ قِيزْ » .

(م) اُمْاىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ اَلْمَرْأَةِ بَعْدَ اَلْوِلادَةِ كَالْحُقَّةِ . قيلَ اِنَّهُ صاحِبُ اَلْوَلَدِ فِى اَلْبَطْنِ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اُمايِقا تَپِنْسا اُغُلْ بُلُورْ » . مَعْنْاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ اَلْوَلَدَ . اَلنِساءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ .

﴿ بابُ فَعْلٰى فِى حَرَكاتِهِ ﴾

(ب) اَزْبا — اَلْشَعيرُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَزْباسِيزْ اَتْ اَشُوماسْ . اَزْقاسِيزْ اَلْپْ جَرِيكْ سِيُوماسْ » . مَعْنْاهُ اَنَّ اَلْفَرَسَ لا تَقْدِرُ مُجاوَزَةَ اَلْعَقَبَةِ حَتّٰى تَقْضَمَ اَلْشَعيرَ . فَكَذٰلِكَ اَلْبَطَلُ لا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ اَلْحَرْبِ اِلّا بِظَهيرٍ يُعاوِنُهُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعاوُنِ فِى اَلاُمُورِ .

(ت) اُزْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُزْتُواَزْ » اَىْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمُرِهِ . وَيُقالُ «اَڤ اُرْتُوسِي» اَيْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ «كُونْ اُرْتُو» لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِرْتا — اَلْبَكْرَةُ .

(ج) اَرْجي — اَلْحَقيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ «اُرْدُو كَنْدْ» اَيْ بَلْدَةُ الاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيْضاً تُسَمّى «قُوزْ اُرْدُو» مِنْ هٰذا

اُرْدُو بَشي — اِسْمُ الفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نافِقاءُ اَلْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُو تال — اَلنُّورَةُ . فِي اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اَكْدي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدي — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ «اَلْآنَ» . يُقالُ «اَمْدي كَلْدِمْ» اَيْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ «اِمْدي» وَقالَ

اُبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَرْسْلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ

اَلْبْ لارْبَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدي مَنِي كِمْ تُناذْ

يَقُولُ قَصَدتُ إِلىٰ الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً. فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الاَسَدِ. وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الاَبْطالِ. فَنادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي.

أُمدُو ـــ اَلطَمَعُ وَالسُؤالُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلسائِلِ «أُمدُوجي».

اَنْدا ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «هُناكَ».

(ر) أُبْرِي ـــ اَلْحُفْرَةُ.

أُتْرا ـــ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوانِبُ. وَهُوَ قَلْبُ «اُرْتُو».

آيْرُو ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «إِنْ لَمْ». يُقالُ مِنْهُ «مُونِي تِيلامَساسَنْ. اَيْرُونا كَرَكْ» مَعْناهُ إِذالَمْ تَرْضَ هٰذا فَماذا تَبْتَغِي.

اَذْرِي ـــ اَلْمِذْرِي. وَهُوَ الَّذِي يُذْرِي بِهِ اَلْبُرُّ لِيُنَقّىٰ. وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتانِ فَهُوَ «اَذْرِي». وَمِنْهُ يُقالُ لِلإِنْسانِ «اَذْرِي بُتْلُغ» اَيْ مُنْفَرِجُ الْفَخِذَيْنِ.

أُتْرُو ـــ قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «أُولْ مَنْكا أُتْرُو كَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ جاءَ بِقُبالَتِي.

اَسْرا ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «تَحْتَ».

إِسْرا ـــ كَلِمَةٌ وَمَعْناها «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكانِ». يُقالُ مِنْهُ «اُلْ اَنْدَنْ إِسْرا اُولْ» اَيْ اَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ.

اَسْرِي ـــ اَلنَّمِرُ. وَيُقالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «اَسْرِي يِشِغْ». وَكُلُّ شَيْءٍ ذُولَوْنَيْنِ فَهُوَ «اَسْرِي». يُشَبِّهُ بِلَوْنِ النَّمِرِ.

أُغْرِي — اَلِلصُّ . وَيُقالُ « بُونانكْ اَيلك أُغْرِي أُلْ » اَيْ هٰذا الشَيْءُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ . اِلاّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وَاِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِي الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كْرِسِپنْ . بِلماسْ . تِپِي بُويْنِينْ اَكْرِي تِيز » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لاتَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَج . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ما هُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلاِطْرِيَّةُ . وَهِيَ صاحِبَةُ « تُتْماج » . اِلاّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِي — اَلْبَذْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِي » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ز) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوىٰ . بِژاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَيْءٍ « كِشِي ارژولَيُو قُرِي » اَيْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَرْسُو — اَلرَذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَرْغُو — اَلِلهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِي بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَرْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُرْغا — اَلدَوْحَةُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَرْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَز — اَلرَجُلُ الرَذْلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزْفِي قُلاقْ — اَلاُذُنُ المُوَلَّلَةُ الحَشِرِ .

اِزْفِي — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يَتَداوىٰ بِهِ المَرْضىٰ .

(ق) اَزْقا — اَلظَهرُ .

اَزْقا — اَلظَهيرُ الّذي يُعاوِنُكَ فِي الدَواهي . كَما يُقالُ ، اَزْقاسِزْ اَرْجَرِكْ سِيُوماسْ ، مَعْناهُ لا يَقْدِرُ البَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الحَرْبِ اِلّا بِظَهيرٍ .

(ك) — اَلرِئَةُ .

اُبْكا — اَلغَيْظُ . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِئَةِ . وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الآخَرِ . كَما سُمِّيَ المَطَرُ سَماءً .

اُتْكِي — اَلعِوَضُ . حِكايَةٌ . يُقالُ ، بُواَتْقا اُتْكِي بِيرْدِمْ ، اَيْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذا الفَرَسِ .

اَجْكُو — اَلعَنْزُ .

اِجْكُو — اَلمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

اَذْكُو — اَلحَسَنُ . وَقالَ

كَلْسا كِشِي اَتْما اَنْكاز اُرْتَرْ كُلا * بَقَّلْ اَنْكاز اَذْكُو لُكَنْ اَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْثُ فِي وَجْهِهِ رَماداً حاراً . وَاَرْمُقْهُ بِالاِحْسانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ .

اَزكي — حَرفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِرْمُو اَزكي » مَعْنَاهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنَابَ الاِسْتِفهامِ .

اُزكو — اَلسَّنامُ .

اَسْكو — اَلمِنْسَفُ .

اَسْكي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكي تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكو — اَلقَيْنانُ .

اَلْكا بْلاقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلفَتَى . بِلُغَةِ اَزْغُو .

اُغْلي — اَلجِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ في بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقِي — اَلسَّائِبَةُ مِنَ الحَيَوانِ .

اُزْما تَنِخْ — هِيَ الضَّفِيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ البَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِّفادِ

اُزْما — اَلتُّوثُ . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

اُسْمي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِنْ بِلادِ الاِسْلامِ اِلَى اُيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فِي الرَّمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ فِي البَيْتِ .

أُكما تُبراق — اَلتراب الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .

اَلْما — اَلتُّفَّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «اَلْما» .

أَلْما — اَلْجَرَّةُ .

«ن» أُتْنُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِراضِ . يُقالُ «مَنْ يَرْماقْ أُتْنُو بِيْردِمْ» اَيْ اَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «قَبْلَ» . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِمْ» اَيْ اِنِّي اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . ومَعْناهُ «هُناكَ» . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنٰى «بَعْدَ» . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنٰى «هُناكَ» تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَاِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالىٰ «وَما رَبُّ الْعالَمِينَ» فِي قِصَّةِ مُوسٰى عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لايَجُوزُ فِي الْكَلامِ فِي الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ «ما هٰذا» . وَاِنَّما يُقالُ «مَنْ» . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ «لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ» اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشٰى

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ «فَاعْبُدَنْ» .

باب فَعْلٰى

اِكِي — اَلْاِثْنانِ فِي الْعَدَدِ .

﴿ وَمِنَ اللُّغَةِ الجِيمِيَّةِ بابُ فُعُلْ ﴾

(ت) أُتُنْجْ — ٱلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنكارْ يَرْماقْ أُتُنْجْ بِيْرِدِمْ» اَىْ اِنّى اَقْرَضْتُهُ الدِّرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الاُمُورِ «أُوتُنْجْ اِيش» وَاَصْلُهُ مِنْ «اُقُتْ» وَهُوَ الحَياءُ .

(ج) أُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِى العَدَدِ .

«اِكِنْجْ» الثانى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ النُّونُ وَالجِيمُ اِذا أُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتنج» اى الرابعُ . «بيشنج» اى الخامسُ . اَصْلُهُ «تُورْتْ» اَلاَرْبَعَةُ . «بِيشْ» اَلخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُّونُ وَالجِيمُ لِهٰذا المَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِى الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اونىج» اى العاشِرُ . «يكرمنج» اَىِ العِشرِينَ . مَعْناهُ تالى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَدِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلْدِى اَدِنْجْ» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْجْ — اَلرِشْوَةُ .

اِدِنْجْ — اَلتَنَعُّمُ وَالتَقَلُّبُ فِى النِعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُغاتِ «اِدِنْژْ» بِزاىٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَقِنْجْ — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّئِ . يُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدى » اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بى .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِى الشَّئِ فِى الْعَدَدِ .

اُكُنْج — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اُلْ تِلْمْ اُكُنْج اُكُنْدى » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثيرَةٍ .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ « بُوايِشْكانا اُكُنْج كَراكْ » مَعْناهُ ماذا يَنْبَغى التَّمَدُّحُ لِهٰذا الْاَمْرِ .

(ل) اُلِنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ مُلْتَوٍ .

اِلِنْجْ — اَلتَّعْييرُ عَلَى الْمُشيرِ فى اَمْرٍ بَدا فيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمُنْجْ تَنْكْرى كا تُتْ » اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّى « اِنَنْجْ بَكْ » اَىِ الْاَميرُ الْمُعْتَمَدُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلىٰ فَعَلْلى فى حَرَكاتِهِ ﴾

(ت) اَتِنْجُونانْكْ — اَلشَّئُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانْكْ — الشَّئُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) إِذنجُوسَجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِي أَرسَلَ بَعْدَ الأَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسائِبَةِ مِنَ الحَيَوانِ «إِذنجُويلْقِي» .

اِرنجُو — هُوَ الإِثْمُ .

(ف) اِڤنجُونالِكْ — الشَّيْءُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوارِي «اَڤنجُو» .

(ق) اَقنجُو — السَّرِيَّةُ الَّتِي تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ العَدُوَّ .

اَلغُنَّةُ الكافِيَّةُ مِنْهُ

اَيْنَكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَوْ» يُقالُ «اَينكْسَنْ بَرْساسَنْ» مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ)

اُرُنْكْ — اَلكُذْبَةُ . وَهِيَ الفُوفَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى أَظْفارِ الأَحْداثِ . يُقالُ «تِرِنَكاقْ اُرُنكِي» أَيْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الكاهِنِ . يُقالُ «اِلاكْ اُرُنكِي بِيرْ» اَعْطِ الحُلْوانَ .

اُرَنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالأَصَحُّ «وَرَنْكْ» .

إِرِنْكْ — اَلْقَيْحُ وَالْصَدِيدُ .

أُشَنْكْ تاشْ — اَلْصَخْرَةُ اَلْمَلْساءُ . لُغَةٌ فِي « يُشَنْكْ » .

اَلَنْكْ يَزِى — هُوَ القاعُ الْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنْكِلْ » لِلْبابِ اَلْفُتْحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَنِيكانِ مِنْ جَنْبَيِ الْفَمِ .

اَنْكَكْ — اَلْخَيْطُ اَلَّذِي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

أُنْكِكْ — اَلْصُدْغُ اَلَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « أُنْكِكْ يُزْكَياكْ » وَالأَصْلُ « أُنْكِي » وَمَعْناهُ « غَيْرُ » .

أُنْكُكْ — هُوَ أَذْنابُ الْوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

أُنْكِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرُ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ فِي قَوْلِهِمْ « أُنْكِنْ » . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُونِ . كَما يُقالُ « اِنْكَمَنَ وَإِنْكَمَى » إِذا اخْتَفَى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنْكَيُو — اَلرَجُلُ اَلَّذِي لَهُ سِتَّةُ أَصابِعَ .

اَرَنْكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الْرِجالِ جِدّاً اَلَّذِي قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فِعالو وَفُعالو وَفِعالو في حَرَكاتِهِ

(ت) ألاثو — قِطْعَةُ حَريرٍ يُمْسِكُ الرَّجُلُ في حِجْرِهِ لِيُنَظِّفَ بِها أَنْفَهُ .

(ج) الاجُو — الْفازَةُ وَالْفُسْطاط .

اَباجي — الْجاثُومُ . وَاِذا خُوِّفَ الصَبِيُّ قيلَ لَهُ « اَباجي كَلْدي » اَيْ جاءَ الْجاثُومُ .

اَغِنجي — خازِنُ الديباجِ .

(غ) ألاغُونالِكْ — كُلُّ ما يُوصَلُ بِهِ الشَيْءُ . نَحْوُ رُقْعَةِ الثَوْبِ .

يُقالُ « بُو اُغُرْ اُلْ بُرِي اُلِيغُو » اَيْ هٰذا وَقْتُ عُواءِ الذِئْبِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَباقي — اَلْخَيالُ الَّذي يُنْصَبُ في المَباقِلِ تَوَقِّياً عَنِ الْعَيْنِ .

اَتاقي — مَعْناهُ « يا اَبَتِ » . كَلِمَةُ اِسْتِعْطاف .

(ك) اِتاكُو — اَلْخَشَبَةُ الَّتي يُرْكَبُ عَلَيْها فَلَكُ الطاحُونِ . فَتُرْفَعُ اِذا طُلِبَ الْجَريشُ وَتُخْفَضُ اِذا طُلِبَ الْحُوّارِيُّ وَنَحْوُهُ .

اِجاكُو — اِسْمُ ما تَحُوتُ عَلَيْهِ الضُلُوعُ .

اُلِكا — نَبْتُ الدِبْقِ . وَهُوَ الشَرْطُ .

اِناكُو — اِسْمُ داءٍ يَأْخُذُ مُقابَلَةَ السُرَّةِ كَالْقُولَنْجِ .

(ل) اَبالِي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الْاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَنُومي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَيا كُو — هُوَ الضِلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَيا كُو » . وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَيا كُو پِيز » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلىٰ مَنازِلِ الصِينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِبْغُ .

(غ) أُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) أُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقِيافِ تَتارْ قُرْبَ أَيْغِرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلْمِلا — اَلنَفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُو كا بُلِتْ يُكْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغْلاغُو — اَلْمُنَعَّمُ وَالْمُرَبَّى فِى نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَوَاتِينُ «أُغْلاغُو قاتُونْ» .

أُخْشاغُو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّساءُ .

باب اَفاعُولْ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَّمْرُ الْهِنْدِيُّ .

اُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ قُرْبَ اُيغُرْ .

اَرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقْپِلاجْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْپْ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقْپِلاجْ اَزْ قاسِنْ يَغْرِتْما » يَقُولُ لاتُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَّجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُدْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ السَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْأُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقْپِلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِى * اَرِكْ بُلْغُو يَرِى كُزْدِى
بُلِتْ اُورُبْ كُوكْ اُرْتُلْدِى * تُمَنْ تُورُبْ تُلِى يَغْدِى

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِى وَعَدا فِى السَّيْرِ . لِاَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَّحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَّبابُ وَاَنْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِّمْساحُ .

باب أفعلان

أَرْبَغان — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَّعيرِ . يَنْبُتُ مُسَنْبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .
أَرْمَغان — هَدِيَّةٌ يَأْتي بِها ٱلْقادِمُ ٱلغائِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبائِهِ .
بِٱلْفُرْزِيَّةِ . وَفيهِ لُغَةٌ أُخْرىٰ « يَرْمَقان » . وَهُوَ « أَجُخ » .

باب فِعْلي في حَرَكاتِهِ

اِتَنْدي نائك — اَلشَّيْءُ ٱلْمَدْفوعُ .
(ق) اَقِنْدي سُوقْ — اَلْماءُ ٱلسائِلُ .
اَكِنْدي تَرِغْ — اَلْبَذْرُ ٱلْمَزْرُوعُ .
اُكُنْدي كِشي — اَلْإِنْسانُ ٱلْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسانٍ .
اِكِنْدي نائكْ — اَلشَّيْءُ ٱلثاني . وَذٰلِكَ في ٱلعَدَدِ .
اِكِنْدي — وَقْتُ صَلاةِ ٱلْعَصْرِ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلرُّباعِيِّ

باب أفعال مِنَ ٱلْمُضاعَفِ

اَرْغاغْ — اَلْشِصُّ ٱلَّذي يُصادُ بِهِ ٱلسَّمَكُ .
اِرْغاغْ — اَلْخُطّافُ ٱلَّذي يُجْلَبُ بِهِ ٱلْجَمْدُ مِنَ ٱلْماءِ إِلَى ٱلْجَمْدَةِ .

وممّا أُلحِقَتْ بهذا المثال

(ل) يُقالُ « بُواِشغْ اِشلى قِلدى » اىْ فَعَلَ هذا الامْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) أمْدُوجى — اَلسائِلُ .

اَرْقُجى — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ لَدىٰ التَّزْويجِ .

(د) اَدِنى — اَلدُّرُّ الْيَتيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فى النِّساءِ « اَدْتِى أُزُلْ » مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتيمَةِ . وَالدالُ أُدْغِمَتْ فى التاءِ . كَما يُقالُ « مُدَّكِرٌ » اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فيهِ السُّكَّرُ .

باب فَعُولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

أُتُّزْ يَرْماقْ — هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمّىٰ بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بَيْنَهُما فى « كُنْكُتْ » يَقُولُونَ « أُتُّزْ اِچالِمْ » يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثينَ . وَشَرِبُوا عِنْدى ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

أُتُّزْ اِچِبْ قِقْرَلِمْ * يُقازْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ

اَرْسْلَنْ لَيُوكُكْرَلِمْ * قُجْتى سَقِنْچْ سَقْنِلِمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الأَسَدِ . لِنَظُنَّ أَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوىٰ « أُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْنَاهُ كُلُّ واحِدٍ مِنَّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرِّيرِ « اِسِّزْ كِشي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبالَغَةِ .

اَسِّزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسِّزْ اَنِكْ يِكِتْلِكي » مَعْنَاهُ « يا لَهْفا عَلىٰ شَبابِهِ » .

اِكِّزْ أَغْلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ النَّظِيفُ جِدّاً . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الأُولىٰ

(غ) اَجِّغا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُذِمّا — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اِلِغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسِيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفْعالِلْ

(ت) اَلْباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ يَمَا قدردى * اَلْباغُتِنْ اذردى
سُوسِنْ يَنا قدردى * كلكالِمَتْ إِزْكَشُوز

يَقُولُ إِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اَسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاَختارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُوِ — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازْجَق — اِسْمُ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السُّكُرَّجَةِ وَلَها مِشْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعلُولِى

(ت) اشكُرتى — دِيباجٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اقزُورى — اَلْمَلْتُوتُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعلَنْدِى

(د) أُذرُنْدِى نانك — اَلشَّئُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدِى نانك — لُقاطَةُ كُلِّ شَئٍ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّئِ .

باب فُعُولِن غُنَّةً

اَنكُوژِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ .

باب فَعْلَعَلْ فِى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الْاَماكِنِ اَلَّتِى يَقِرُّ فِيها الْاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الْاَماكِنِ وَالصِفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلىٰ الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلَّا بِالذِكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلناظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِّ « اُقْتُلْغُ كِشِى » .

اَغِزْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغُزْلُغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ اَلَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ « اُوىْ اُبْزُلُغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غِيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذُزْلُغْ كِشِى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغْزْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسَانٌ ذُولُبَابٍ .

اُغْشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقْشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجِنْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْنَاهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمِّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَذِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرْغُـغْ اَلْتُونْ — اَىِ الذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ الطَّلَقُ حَسَنُ الْخُلُقِ .

اَسِغْلِغْ اِيشْ — عَمَلٌ ذُومَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانِكْ — شَىْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

ازماس » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِي السَّفَرِ لا يَعْيَىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشِبَعِهِ .

اَرَنْلِغْ اَفْ — اَیْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتَنْلِغْ اَرْ — اَیْ اِنْسانٌ ذُو بَعِيرٍ خَصِيٍّ .

اُرْلِغْ تاغْ — اَیْ جَبَلٌ ذُو يَعاقِيبَ .

اَلِلْغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الدّائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

اُنْلُغْ اَرْ — اَیْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِّهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَدِيعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِی * اَلِلْغْ كرو ازْمَدِی

ادَشلق اُن اُترمَدِی * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبَّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنِي بِهِ .

اُغْلُجَقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي قِوامِ الْعارِضَةِ .

أجزلق — الرخصة في الأسعار .

أجزلق — المذلة والصغار .

ادشلق — الصداقة .

ادقلق — الخشب التي يتخذ منها سوق العريش في الكروم .

ادقلق — غفلة الإنسان عن الشيء والتناوم عنه .

اذغلق — التيقظ في الأمور .

ارغلق — النظافة .

ارغلق بغداي — البر الذي ادخر للبذر . وكذلك كل بذر وبزر .

اجقلق — المرارة .

يوز اجقلغي — هي طلاقة الوجه .

قبغ اجقلغي — هو أن يكون الباب مفتوحاً .

اجقلق يير — موضع الكانون . ويقال « اجقلق بتك » لكل ما يتخذ منه الكانون نحو الطين وغيره .

ارقلق — الإعياء .

ارقلق يونك — الصوف الذي أعد ليتخذ منه الحبل .

ازقلق — ما أعد للزاد .

أُزَقْلِقْ — اَلْإِبْطاءُ فِي الْأَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِي فِي الْأَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْمَا » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

اُلْغُلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْغُلُقْ تَنْكَرِيكَا » أَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُلْغُلُقْ — اَلْكِبَرُ فِي السِّنِّ .

اَمْجِلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْيِ .

اَنُقْلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِي الْأُمُورِ .

(كـ) اُزُنْلُكْ — اَلضَّنُّ بِالشَّيْءِ .

اَكَتْلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِي اُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكَتْلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ إِذا أُلْحِقَتْ بِأَواخِرِ الْاَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْكانَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْاَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكَتْلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالكافُ إذا جَعَلْتَها رَكيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ في جَميعِ ذٰلِكَ .

اَتَجِلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُحْفَرُ فيهِ الْمَزْدَهُ لِلَعْبِ الْجَوْزِ .

اَذَرْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذي يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

اُكُزْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُجْعَلُ فيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

اُكُزْلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذي لَهُ رَمَكٌ « اُكُزْلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذْرِلِكْ — هُوَ الْارْتِفاعُ .

اِسِرْلِكْ — اَلشَّرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ إذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَّيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِي — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشي — اَىْ اِنْسانٌ ذُو حاجَةٍ اِلىٰ السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أُرْنجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ.

اِلَزْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَّراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ.

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ اِسِكْلِكِى كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .

اَرُكْلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ .

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَّوابِّ .

اَشِكْلِكْ يِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشُكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجُ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرِّكِيكَةِ .

اَقِكْلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِي الْأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَقِحَتُها .

أُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُّنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُّورِ الَّذي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « أُكَكْلِكْ تامْ » .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ اِشْلارْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمِكْلِكْ أُراغُتْ كُساكِجِى بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

انكلك ارسلان — اى لبوة ذات اشبال .

باب فعلمان محركة الفاء والعين

هذا الباب موضوع للصفات التى يكثر حدوثها من الموصوف . وهذا بمنزلة المفعال فى العربية اذا كان صفة لكثرة حدوث الفعل منه نحو قولهم مطعام كثير الاطعام ومحراب كثير الحرب .

ويكون مقيداً بالنون . واكثر الغزية وقفجاق تجعل هذه النون قافاً . نحو قولهم للرجل الضجر « بشغان » . والغزية تقول « بشق » وتطرح الغين اصلاً . وهذا قياس صحيح .

(ت) يقال « ال ار ال اوزن كشيدن ابتغان » معناه انه رجل من عادته الاختفاء من الناس .

يقال « ال كب ال سجكنى اجتغان » معناه انه حب ابداً يحمض الشئ الحلو اذا صب فيه .

ويقال « بوات ال كشنى اذتغان » اى هذا دواء ابداً يرقد .

ويقال « ال كشى ال ترغ ارتغان » اى ذلك الرجل ابداً ينقى الحنطة وغيرها .

ويقال « ال كشى ال يولدن ازيتغان » اى هذا انسان ابداً يضل الناس عن الطريق .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِغْ اُزْتغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُطَوِّلُ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزِتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنِى اُسِتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسِتْغانْ قُياشْ قَبْسَدي * امنجاغ اذش يَنْسَدي
اَرْتِش سُقِنْ كَسَدي * بُودُنْ اَتِن اُزْكُشُوز

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الصَّدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَرْتِش . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تُفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ «بُوبِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلْتغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوازْ أُلْ سُوزْ اُنِتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُل كَثيرُ النِسْيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ « بُوازْ أُلْ اِيشِغْ اَنْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُوازْ أُلْ قُشِغْ أُجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيرُ الاِطارَةِ لِلطَيْرِ .

وَيُقالُ « بُواشْ أُلْ كِشِنِى اَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا طَعامٌ سَريعُ الهَضْمِ سَريعُ الاِجاعَةِ .

وَيُقالُ « بُوازْ أُلْ تِلِمْ اَسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيرُ العُطاسِ .

وَيُقالُ « بُوازْ أُلْ اُسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ « اِسِرْغانْ اِتْ » اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقُرْغُونْ — اَلْقَرَظُ الّذِى يُدْبَغُ بِهِ الجُلُودُ .

يُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِى النَبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ « بُوازْ أُلْ سُوتْ اُبُزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَبَنِ لِغَيْرِهِ كَثيراً .

وَيُقالُ « بُوازْ أُلْ تِلِمْ سُبِحِكْ اِجُزْكانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثيراً ما يَسْقِى الاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُواِتْ اُلْ كَيِكْنِي اَدْزكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الْصَيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الْرَجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُواَزْ اُلْ اِيشِغْ اَقْزكانْ تَقْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُواَزْ تَكْما نانكْ نى اُذْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُواَزْ اُلْ كُوزى اُشَرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكْرِكان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكمانِيَّةُ قَزَلُق .

وَيُقالُ « بُواِشْلاَزْ اُلْ تَلِمْ بِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ امْرَأَةٌ كَثيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُواَزْ اُلْ اِتِلْكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الاُمُورِ .

اِتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وهُو غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمَّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خَنام) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اُبْكانْ اُرْلْكانْ » اَیْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِي الْغَضَبِ كَالزِّقِّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ آشِلْكانْ » اَیْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ « بُوقِيرْ اُلْ آشِلْكانْ » اَیْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ « بُوبُتَقْ اُلْ اَكِلْكانْ » اَیْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ « بُونانْكْ اُلْ تُشْجِي اُكُلْكانْ » اَیْ هٰذا شَیْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) اُرُمْدایْ — اَلْحَجَرُ الَّذِي يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السُّمِّ .

بابُ اَفْعَلَلْ

اَرْسَلِقْ — اَلْخُنْثَىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمَّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُشْكيج — اَلزَّبِيبُ .

(ك) اُكْرَيُكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَّمانَ فِي مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

اُكْرَيُكِي مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِيكَدَغْ اُقْ
آتْسا اَذُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَرْ بَشِي كَرْتِلُوزْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الأَسْبابِ المُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً إِلى رُؤُسِ الجِبالِ لَارْفَضَتْ .

باب فُعالِلْ

(ق) أُسايُقْ آرْ — الرَّجُلُ الغافِلُ .

وَنَوعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) أُيْذ سِلِق آرْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الحَياءُ .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ه) أُوهِي — البُومُ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمِّيهِ « أُوكِي » بِالكافِ. وَهٰذا أَصَحُّ . لِأَنَّ الهاءَ لامَدْخَلَ لَها في لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الغُنَّةِ فِيهِ

(ج) أُتْكُنْجْ — الحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُتْكُنْجْ أُتْكُنْدي » أَيْ حَكَى حِكايَةً .

باب فَعالِلْ مِنَ الغُنَّةِ

(ر) الانْكِرْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الجُرْذانِ . وَهُوَ اليَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

(ق) أُنكامُقْ آزْ — اَلرَجُلُ الاَيْسَرُ .

(كـ) أُنكايُقْ نامكْ — اَيِ الشَئُ الخاصُّ بِالشَئِ . وَكُلُّ شَئٍ خُصَّ بِهِ الرَجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُتُنكُلُقْ — اَلمُختَطَبُ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتابُ الأفعالِ مِنَ الهمزِ

بابُ الثُّنائيّ

اِعْلَمْ أنّا نذكرُ في الأفعالِ كلِّها مِنْ كُلِّ كِتابِ الفِعْلَ الماضِيَ والغابِرَ والمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الماضِيَ ونُعْرِضُ عَنِ الغابِرِ والمَصْدَرِ . لِأنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما أنْ لا يُذْكَرا أصْلاً . إلّا أنَّهُ لا يُوقَفُ عَلَى الغابِرِ وكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ إلّا بِالذِّكْرِ . وكَذٰلِكَ المَصْدَرُ . ولا يُعْرَفُ الرَّكِيكُ مِنَ المُشْبَعِ والمُمالُ مِنَ المُفَخَّمِ إلّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الأصْلُ في الأفعالِ كلِّها أنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فَالماضي والغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ إمالَةً أوْ رِكَّةً . والمَصْدَرُ القافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً قافِيَّةً أوْ مُشْبَعَةً أوْ غَيْنِيَّةً . والكافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً كافِيَّةً أوْ مُمالَةً أوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الأصْلُ في جَمِيعِ الأفعالِ والمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ «اُلْ مَنِي أُبْدِي» أيْ أنَّهُ قَبْلِي [أباز . أُبْماكْ] وفي المَثَلِ «تاشِغْ إِسْرُومَسا أُبْمِشْ كَراكْ» مَعْناهُ

مَنْ لا يَقْدِرُ عَلى عَضِّ الْحِجارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنالَ مَقْصُودَهُ.

وَيُقالُ «مُونْ أُبْدي» أَي حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها [أُباز. أُبْماك].

(ج) يُقالُ «قَبغْ اَجْدي» اَىْ فَتَحَ الْبابَ وَغَيْرَهُ. [اَجاز. اَجْماق].

وَيُقالُ «قُشْ اُجْدي» اَىْ طارَ الطَّيْرُ. وَيُقالُ «اَنِكْ قُتي اُجْدي» اَىْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ. وَيُقالُ «اَرْ اَتْنْ قُذي اُجْدي» اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «اُوتْ اُجْدي» اَىْ سَكَنَ لَهَبُ النّارِ. وَيُقالُ «اَرْ نِنكْ اُبْكاسي اُجْدي» اَىْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ. وَيُقالُ «اَرْتِيني اُجْدي» اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [اُجاز. اُجْماق] فِي الْكُلِّ.

وَيُقالُ «اَرْ سُوفْ اِجْدي» اَىْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً اَوْ نَشِفَ يُقالُ لَهُ «اِجْدي» [اِجاز. اِجْماك].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدَغْ اَزْدي» اَىْ اَنَّهُ كَذا كانَ [اَزُوز. اَزْماك].

وَيُقالُ «أُلْ أُتْ أُزدي» أَيْ أَنَّهُ نَفَخَ النّارَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ «إِتْ أُزدي» أَيْ نَبَحَ الكَلْبُ . [أُراز . أُزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكِي نانْكْبِي پِيرْدا أُزدي» أَيْ وَضَعَ الشَّيْءَ الَّذي في يَدِهِ عَلَى الأَرْضِ . وَفيهِ المَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا أُزسا اَلْتُنْ اَذاقِنْ كَلِيرْ» أَيْ إِذا وُضِعَتِ الدَّراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَّمْسِ يَجِيءُ إِلَيْهِ الذَّهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإِنْفاقِ الدِّرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «أُلْ قِلِنْ أُزدي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [أُرُوز . أُزماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تِرِي أَزْدي» أَيْ أَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزار . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِبْ أُزْدي» أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الحَبْلَ وَالخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [أُزار . أُزْماكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ يِشِغْ اَسْدي» أَيْ أَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسار . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدي» أَيْ نَسَمَ النَّسيمُ .

وَيُقالُ «تِرِغْ اَسْدي» أَيْ نَسَفَ البُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ إِذا نَسَفَتِ التُّرابَ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى .

وَيُقالُ «أزْ أُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَجُلُ . [أُساز أُسْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ آيلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِرْنى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الْرَمْلَ وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الْدَقيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِجْ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكَا تِلِمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثيرٌ مِنَ الْناسِ عَلىٰ الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُفْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُفاز . اُفْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنجكاكِشِى اَفْدِى» اَىْ حَفَّ الناسُ حَوْلَ شَئٍ لِلْنَظارَةِ . [اَفاز . اَفْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِفْدِى» اَىْ عَجِلَ الْرَجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِفْدِمْ * تِلِمْ يورِبْ كُجِى كَفْدِمْ

اَتِمْ بِزْلاتكو افدم * مَنِى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الْذِئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِي طَلَبِهِ . فَأَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِي . فَلَمَّا رَآنِي اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [إِقَاز ـ إِقْمَاكْ] .

(ق) يُقَالُ « سُوف اَقْدِي » اَيْ سَالَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ـ وَيُقَالُ « يَغِي اَقْدِي » اَيْ جَاءَتْ كَتَائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقَاز ـ اَقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اِيشِنْ اُقْدِي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الْرَجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقَاز . اُقْمَاقْ] .

(ك) يُقَالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَذَرَ الْزَرْعَ ـ وَكَذٰلِكَ اِذَا ذَرَّ الْذَرُورَ وَالْدَوَاءَ عَلَى الْشَيْءِ . [اَكَاز . اَكْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ يَرْمَاقْ اُكْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَوَّمَ الْدَرَاهِمَ وَغَيْرَهَا . [اُكَاز . اُكْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ بُتَقْ اَكْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكَاز . اَكْمَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « اُلْ اَلِنْ اَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ ـ وَيُقَالُ « بَكْ اِيلْ اَلْدِي » اَيْ اَخَذَ الْاَمِيرُ الْوِلَايَةَ . [اَلَزْ ـ اَلْمَاقْ] .

وَيُقالُ « آتْ بِشِبْ أُلْدِى » اَىْ طُبِخَ اللَحْمُ حَتَّى تَهَرَّأَ مِنَ الطَبْخِ. وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ إِذا خَلِقَ وَبَلِيَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ. [أُلْز. اُلْماق].

وَيُقالُ « تِكانْ تُونُغْ اِلْدى » اَىْ جَذَبَ الشَوْكُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ « اَرْ تاغْدَنْ قُذى اِلْدِى » اَىْ نَزَلَ الرَجُلُ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ. اَلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ اللامِ فى جَذْبِ الشَوْكِ الثَوْبَ. وَفى النُزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اللامِ. وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالكافِ فى الجَذْبِ. وَ [اِلْماقْ] بِالقافِ فى النُزُولِ.

(م) يُقالُ « كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدى » اَىْ رَضَعَ الصَبِيُّ اُمَّهُ. وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الحَيَوانِ إِذا رَضَعَ. [اَماز. اَمّاكْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ ناڭْ اُمْدى » اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنّى الشَىْءَ. [اُماز. اُمّاقْ].

(ن) يُقالُ « اُتْ اُنْدى » اَىْ نَبَتَ النَبْتُ. وَيُقالُ « اُلْ اَفْكا اُنْدى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ. هٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ. [اُناز. اُنْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ تاغْدَنْ قُذى اِنْدى » اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ. وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ. كَما يُقالُ فى العَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ شَثْنُ الاَصابِعِ وَشَثْلُها » وَ « كَبْنُ الدَلْوِ وَكَبْلُها ».

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَز اُقْ اَتّى» اَىْ رَمىٰ الرَّجُلُ السَهْمَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «تَنْكْ اَتّى» اَىْ اِنْبَلَجَ الصُبْحُ. وَيُقالُ «اُلْ اَتّى نانْكَنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَىْءَ. [اَتاز. اَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اللَعِبِ وَغَيْرِهِ. [اُتاز. اُتْماق]. وَقالَ

قِشْ ياىْ بِلا تُقُشْتى * قِنْكِزْ كُوزُنْ بَقِشْتى

تُتُشْقَلى يقشتى * اُنغالِمتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ الشِتاءُ الصَيْفَ وَحارَبَهُ. وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنٍ شَزْرٍ. فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ. فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ الآخَرَ وَيَقْمُرَ.

وَيُقالُ «اُقْ كَيِكْتَنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ السَهْمُ الظَبْىَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «قَرِنْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ البَطْنُ وَمَشىٰ. [اُتاز. اُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَأْسِ وَاَحْرَقَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُتاز. اُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى اِبِّى» اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ رِجْلِهِ حَتَّىٰ اَسْقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتارْ . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكَرِى مَنِكْ اِيشِمْ اِيِّى» اَىْ اَصْلَحَ اللّٰهُ اَمْرِى

وَيُقالُ «أُلْ يُكُنْجْ اِيِّى» اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْعُزَّيَةِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ «اِيِّى» . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قِلْدِى» اِذا عَمِلَ . اِلَّا اَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرِى عَلَى الْجُامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيْلا تَسْتَحْيِيَ النِسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتارْ . اِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اَرْسُوقْ اُوبْدِى» اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [أُوبارْ . أُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اَرْ اِاجْتِى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِاجارْ . اِاجْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اَرْ اِازْدِى» اَىْ عَىَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقالُ «اُلْ اَبِى اِازْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [اِارارْ . اِازْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سَخْ اُوزْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [أُورارْ . أُوزْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُوتْ أُوزدِى» أَىْ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ. وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ. [أُوراز. أُوزماقْ].

وَيُقالُ «أَزْ إِيزدِى» أَىْ إِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ. وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ. وَيُقالُ «أُلْ تامْ إِيزدِى» أَىْ أَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ. [إِيراز. إِيزماكْ].

وَيُقالُ «بُلِتْ أُوزدِى» أَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. وَيُقالُ «قُوىْ أُوزدِى» إِذا نَهَضَتِ الأَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ. وَكَذٰلِكَ إِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ. وَيُقالُ «أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِى» أَىْ رَمَلَ الْقَفْمَةَ وَالْقِرْطالَةَ. وَكَذٰلِكَ كُل ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ. [أُوراز. أُوزماكْ].

(ز) يُقالُ «أُلْ يُولْ ازْدِى» أَىْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ. [ازاز. ازْماقْ].

وَيُقالُ «أَيِنْكْ أَتِى أُوزْدِى» أَىْ أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ. وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ. [أُوزاز. أُوزماقْ].

(س) يُقالُ «أُلْ أَتْ اسْدِى» أَىْ أَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الْوَتَدِ. وَكَذٰلِكَ إِذا صَلَبَ الرَّجُلَ. [اساز. اسْماقْ].

(ش) يُقالُ «أُلْ تاغْ اشْتِى» أَىْ أَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ. [اشاز. اشْماقْ].

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا اغدِی» اَیْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَیْرَهُ . [اغاز . اغماقْ] . وَیُقالُ « بُلِتْ اغدِی » اَیْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَیُقالُ « اَیِلکْ یُوزِی اغدِی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ تَغَیَّرَ لَوْنُهُ .

(ق) یُقالُ «اَنْکَرْ کِشِی اقْدِی» اَیْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَیْهِ النّاسُ [اقاز . اقْماق] .

(ك) یُقالُ « اُلْ مَنِی اُوکْدِی » اَیْ اَنَّهُ مَدَحَنِی . [اُوکاز . اُوکْماكْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

یُقالُ « اُلْ مَنْکا سُوزْ اَیْدِی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِی الْکَلامَ . [اَیُوز . اَیْماقْ] .

وَیُقالُ «اُلْ قاغُونْ اُویْدِی » اَیْ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطِّیخَ وَغَیْرَهُ . [اُویاز . اُویْماقْ] .

وَیُقالُ « اُلْ اُونْغْ اُیْدِی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقِیقَ وَغَیْرَهُ حَتّیٰ یَشْتَدَّ وَیَنْجَمِعَ . [اُیاز . اُیْماقْ] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فِیهِ

(ك) یُقالُ «اَرْ اَنْکَدِی» اَیْ تَحَیَّرَ الرَّجُلُ . [اَنْکاز . اَنْکْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ يِغاجْ أُنكَدي» أَىْ أَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغيرَهُ. وَكَذٰلِكَ إِذا نَقَبَ أُسَّ الْحائِطِ وَغَيرِهِ. [أُنكاز. أُنكْماك].

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي أُنكَدي» أَىْ إِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الدِّيباجِ وَغيرُهُ. [أُنكاز. أُنكْماك].

وَيُقالُ أَيضاً «أُنكُقي».

اَلْعِلَّةُ

اَلْأَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ آلْ» أَىْ إِقْبِضِ الدِّرْهَمَ. «آتْنْ إِلْ» أَىْ إِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ. ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ مَدارَ الْأَفعالِ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلىٰ الْأَمْرِ. فَكُلُّ حَرْفٍ إِسْتَقَرَّ فِى الْأَمْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانى الَّتِى تَدْخُلُ لِأَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَطَرِيقَةُ النَّهْىِ فِى جَمِيعِ الْأَفعالِ هُوَ أَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آلْما» أَىْ لا تَقْبِضْ. «إِلْما» أَىْ لا تَنْزِلْ.

وَمُشْتَرَكُ الْأُصُولِ وَالْأَقْيِسَةِ كُلُّها كِتابُ السّالِمِ. فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فيهِ. إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ. إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائيِّ.

هٰذِهِ اَبوابُ الثّلاثِيّ

باب فَعَلْ مُحَرِّكُ الْحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَحْسانِي الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُزُو . اُبْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبْزْغُو اُتْزْدِي » اَيْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتْزُوز . اُتْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتْزُوز . اُتْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ نَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتْزُز . اُتْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَتّنْ اُجْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجْزُوز . اُجْزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْغْ اُجْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النّارِ . وَيُقالُ « اَيْكْ اُبْكاسِنْ اُجْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُرُبْ تِيْنِي اُجْزْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّىٰ

اَسكَتَ نامَّتَهُ . [أُجُرْز . أُجْزماك] . وَفِى الْمَثَلِ «اُتْغ اُذْغُج بِزْلا اُجْزماس» مَعْناهُ اَنَّ النارَ لاتُطْفَأُ بِالشُّعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الْفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُّلْحِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَتكَرْ سُوف اِجْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرْز . اِجْزماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذْكُونِى يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِرُز . اَذِزماك] .

وَفِى الْمَثَلِ «اَتْلِى تِرِنْكاقْلِى اَذِزماس» مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَراباتِ . يَعْنِى لافُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَذِزْدِى نانكْنِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّىْءَ . [اَذِرُز . اَذِزماك] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اُذَزدِمْ» اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذارُز . اُذَزماك]

وَيُقالُ «اَرْ اَسُرْدِى» اَىْ عَطَسَ الرَّجُلُ . [اَسُرُز . اَسْزماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُسُرْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ . [اُسُرُز . اُسْزماق] .

وَيُقالُ «إتْ إسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «إتْ إسِرْماسْ اَتْ تَپماسْ تِيما» مَعْناهُ لاتَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لايَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [إسِرُرْ. إسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَارْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُرْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُرْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرارْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِپْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوفْ كَمِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِرارْ. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ اَلاصَنِى عَلَى الْاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشي يِپِنِى اَلَزدِى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى اَلَزدِى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلازُزْ . اَلَزماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كُوزُما نانِكْ اِلَزدِى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئُ فِى عَيْنى فى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمُغْ كُلازدِى * تَغْلاز بَشِى اِلَزدِى
اَڤُنْ تَنِى يِلِزدِى * تُوتُو بَجَكْ جَزْكَشُوز

يَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْغُدْرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الْجِبالِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الاَشْجارُ وَتَعَطَّلَتِ الْجَماعاتُ فَاضْطَفَّتِ الاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمُزْدِى » اَىْ اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ لِاِبْنِها . [اَمُزُز . اَمُزْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُبُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى وَاَنَا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الرَّمْىِ . وَكَذٰلِكَ فى طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا يَرْماقْ اُتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِى وَخاطَرَنِى فِى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آيَكْ بِزْلا إِيشْدي» أَيْ أَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [إِيشُوز . إِيشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا أَعانَهُ في مُدافَعَةِ شَيْءٍ أَوْ باراهُ . [إِيشُوز . إِيشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قَبُغْ أَجِشْدي» أَيْ أَنَّهُ أَعانَني في فَتْحِ ٱلْبابِ . وَكَذٰلِكَ إِذا باراهُ . [أَجِشُوز . أَجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا أُجَشْدي» أَيْ أَنَّهُ باراني في شَيْءٍ . [أُجاشُوز . أُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ إِجِشْدي» أَيْ أَنَّهُ باراني في شُرْبِ ٱللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [إِجِشُوز . إِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا أَعانَ في ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلْأَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . أَحَدُهُما أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ ٱلْفاعِلَيْنِ كَٱلْمُفاعَلَةِ في ٱلْعَرَبِيَّةِ أَوْ عَلىٰ طَرِيقِ ٱلْإِعانَةِ عَلىٰ ٱلْفِعْلِ أَوِ ٱلْمُباراةِ فيهِ . وَٱلْوَجْهُ ٱلْآخَرُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً في جَميعِ أَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِزْكا أَجِشْدي» أَيْ حَمَضَ ٱلْخَلُّ بَعْضُهُ في بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْني إِجِشْدي» أَيْ نَشَفَ ٱلثَّوْبُ ٱلْعَرَقَ في أَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثيرٍ مِنَ ٱلْأَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَز اَذاقى اَدِشْدي » اَىْ فَحِجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُذِشْدي . اَىْ اَنَّهُ باراني فِي النَوْمِ اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ « اَذاقْ اُذِشْدي » اَىْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ .

وَيُقالُ « يُغْرتْ اُذِشْدي » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوز . اُذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَزْتُتْ اِذِشْدي » اَىْ اَنَّهُ هاداني وَاَنِّي اَيْضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا بارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِي اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكّي اارِشْدي » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوز . اارِ شْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُشْدي » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماقْ]

وَيُقالُ « اَيِكْ بِزْلا اُرُشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الاَميرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اَلْبْ لاز بِزْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِزْلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ الاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْپِى اُقْشَتِيلاز * قِنكِز كُوزُنْ بَقِشْتِيلارَ

قَمُغْ تُلُمُنْ تُقُشْتِيلاز * قِلِچْ قِنْقا كِجُنْ سِغْدِى

مَعْناهُ دَعَتِ الْاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنِ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّى لَمْ تَسَعِ الْسُيُوفُ جُفُونَها مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْها مِنَ الْدِماءِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْ اُرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ نَفْخِ الْنارِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُورْ . اُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِيشِغْ اُرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَوْضِينِ الْجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ فِى رَمْلِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُرُشُورْ . اُرُشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ يَعْرِفَ الْاِعانَةَ مِنَ الْمُباراةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الْصِلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ «مَنْكا» وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنىٰ «لِى» يَكُونُ الْمَعْنىٰ فِيهِ الْاِعانَةَ . وَاِذا اتَّصَلَ بِهِ «مَنِكْ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعِى» يَكُونُ الْمَعْنىٰ فِيهِ الْمُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ فِعْلُ الْغائِبِ تَقُولُ «اَنْكَرْ» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَهُ» . وَهٰذا اِذا كانَ فِيهِ مَعْنىٰ الْاِعانَةِ . وَاِذا اُرِيدَ مَعْنىٰ الْمُباراةِ وَالْمُساجَلَةِ يُقالُ «اَنِكْ بِرْلا» وَالْمَعْنىٰ «مَعَهُ» . فاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزُشْدي » اَىْ اِنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فى حَذْقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزُشُوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ اُزُشْدي » اَىْ اَنَّهُ باراني فى سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُزُشُوز . اُزُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعْليقِ اللَّحْمِ عَلىٰ الْوَتَدِ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِبْ اَسِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدي نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّئُ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ تَعَدّىٰ الْحَرارَةُ فى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوز . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوز . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغْقا اَغِشْدي » اَىْ اَنَّهُ باراني فى صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوز . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِرْ اَلْتُونْدا اَغِشْدي » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فى السيغرِ بدينارٍ . وَيُقالُ « بكلاز بيرْ اِكِنْدى بِرْلا اَغِشْدِى »
اَىْ تَدَقَّقت الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقالُ « أل مَنْكا اَتمالكْ اُقُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى فَتِّ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُقُشُوز . اُقُشماق] .

وَيُقالُ « كِشيلاز اِيشْقا اِيغِشْدِى » اَىْ عَجِلَ الْقَوْمُ فِى الاَمْرِ . [اِيغِشُوز . اِيغِشماكْ] .

وَيُقالُ « سُقْلاز اَقِشْدى » اَىْ تَسايَلَتِ الْمِياهُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَقالَ

قاز بُوزْ قَمُغْ اَرُشْدِى * تَغْلاز سُوِى اَقِشْدِى
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرُشْدِى * قَيْغُقْ بُلُبْ اكرشوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذابَ الثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسايَلَتْ مِياهُ الْجِبالِ . فَنَشَأَتِ السَّحابَةُ الْخَضْراءُ . فَتَميدُ عَلَى الْهَواءِ كَما يَميدُ الزَّوْرَقُ عَلَى الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلاز بُو اِيشِغْ اُقُشْتِيلاز » اَىْ اَنَّهُم قَدْ فَطِنُوا هٰذا الاَمْرَ . [اُقُشُوزلاز . اُقُشماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بِيرْ اِكِنْدِى بِرْلا اُقِشْتِيلاز » . اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ دَعا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوز . اُقِشماق] .

وَيُقالُ «اُلْمَنِكْ بِزْلابِتِكْ اُقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوز . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَطْفِ الصَوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوز . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى اَرَنْ اُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشوز . اُكُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى طَحْنِ البُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوز . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشِيلاز اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلاز» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلىٰ الآخَرِ فِى الاَمْرِ . [اِكَشُوز . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى سَحْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوز اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضَا .

وفي المثل « إكي بغرا إكا شوز . أترا كُكا كون يَنْجلوز » معناه يتصادم الفحلان وأنَّ البَنْتَر يُضغط بينهما . يُضرب هذا في الأميرين يتحاربان فيهلك بينهما الضعفاء .

ويقال « أل منكا الم الشدي » أي أنه أعانني في قبض الدَّين وغيره . [الشوز . الشماق] .

ويقال « إكي نانك بزلا الشدي » أي تعلَّق الشيءُ بالشيء . [الشوز . الشماق] .

ويقال « قنجق الشدي » أي تعلَّق جُزدانُ الكلب في ثَفر الكلبة .

ويقال « إكي أذغر الشدي » أي تعاضَّ الفحلان من الخيل . وكذلك الإبل .

ويقال « بري بزجا ألشدي » أي عَوَت الذئاب وغيرُها . وقال .

ألشب آدن بورليو * يرتن يقا أوزليو

سِقِرب اوني يوزليو * سِغتب كوزى أُزتلور

يقول تعوي الرجال عُواءَ الذئاب أسفاً على أفراسياب وتُمزِّق الجِرِبّانَ بعويلٍ معه . وتارةً يصفرون كصفرِ المُغَنِّي . ويبكي حتى يُغَطِّي الدمعُ عينه . [ألشز . ألشماق] .

وَيُقالُ «الازاِكِي تقَارِنْ اُلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَيَّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشوز . اُلَشماكْ] .

وَيُقالُ «بِيزنانكْ بِيزكا اُلَشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ - [اُلَشوز . اُلَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلا تاغدِنْ قُدي اِلشْدي» اَىْ اَنَّهُ بلدانى فى النُزُولِ مِنَ الْجَبَل . [اِلشُوز . اِلشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلا تُبِقْ اِلشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى تَعْلِيقِ الكُرَةِ وَنازَعَنِى فِيهِ لِيُرِىٰ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلشُز . اِلشماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَىْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ الاز قَمُغْ اَنَشْدِيلاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزلاز . اَنَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلا تاغدِنْ اِنِشْدى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى النُزُولِ مِنَ الجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتِى» اَىْ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ - [اَجِقاز . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «اِيش أُجُقْبِى» اَىْ بَلَغَ الْاَمْرُ آخِرَهُ . [أُجُقاز . أُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ أُسُقْبِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُسُقاز . أُسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «أُسُقْمِشا ساقِغْ قَغْ سُوف كُرُنُوز» مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَىْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اَشُقْبِى» اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَىْءٍ . [اَشُقاز . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَغُقْبِى» اَىْ سُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقاز . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِقْبِى» اَىْ لَؤُمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْبِى» اَىْ تَنَقَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْ نُفَساءَ اَوْ جُنُبٍ . [اَلِقاز . اَلِقْماقْ] . وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْبِى * قانِى يُزُبْ تُرِقِى
بالِغْ بُلُبْ تَغِقْبِى * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتاز

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرْدَمَهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَمِدَ

الْخَيْلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَمُ فِي الْجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِي يَلْحَقُهُ الآنَ .

(ك) يُقالُ «أُغْلانْ اَيْكَتِي» اَيْ تَرَبَّلَ الصَبِيُّ وَكَبُرَ . [اَيْكاز . اَيْكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِجْكَتِي» اَيْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِي الْحَزْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحَزْبِ الآخَرِ طائِعاً . [اِجْكاز . اِجْكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ تِينِي اُجْكَدي» اَيْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِي الْحَزْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجْكاز . اُجْكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلَدِي» اَيْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْماضِيَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلَى مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبْلُرْ . اُبْلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدِي» اَيْ رُمِيَ السَهْمُ . [اَتِلُرْ . اَتِلْماقْ]

وَيُقالُ «تَجِاكْ اَغْزِي اَتِلْدِي» اَيْ تَفَطَّرَتِ الْجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْتا اُتَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِي هٰذَ الْاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتَلُرْ . اُتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «تِرِغْ أُتْلِدي» اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغطِيهُ فَيُفْسِدُهُ . [أُتْلُزْ . أُتْلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بَشِي أُتْلِدي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [أُتْلُزْ . أُتْلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِدي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ الشَيْءُ . وَقَدْ يُقالُ «أُغْلانْ اِتْلِدي» اِذا تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتْلُوزْ . اِتْلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُنْفَتِحَ . [اَجِلُوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اِجِلْدي» اَىْ شُرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُزْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلْدي» اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىٰ عَلَيْهِ . [اَذِلُزْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُشُغُنْ اِذِلْدي» اَىْ اُطْلِقَ الاَسيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُزْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «آزْ أَرْلدي» اَىْ ضُرِبَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُرُلُوز . أُرْلماق] .

وَيُقالُ «تِرْكِي أُرْلدي» اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ «تُوغْ أُرْلدي» اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِيَ الطُّبُولُ . وَيُقالُ «تَرِغْ أُرْلدي» اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقالَ

قُزْوِي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ أُرْلدي

سوسى اتن ارلدى * قَنْجِقْ لِجَار أُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فِيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِيَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِلْمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَظِلُّ فِيها فِي الْقَيْظِ وَيُوقَى بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ . فَالْآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنِّي .

وَيُقالُ «أُزْكانْ أُرْلدِى» اَىْ دُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [أُرُلُزْ . أُرْلماق] .

وَيُقالُ «آرْ أُفْكاسِنْدا أُرْلدِى» اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ «قابْ أُرْلدِى» اَىْ نُفِخَ فِي الزِّقِّ .

وَيُقالُ «أُوتْ أُرْلدِى» اَىْ نُفِخَتِ النّارُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدىٰ . وَفِي الْمَثَلِ «يلِنْكُكْ أُرْلِمِشْ قابْ أُلْ . اَغرِى يَزلِبْ

اَلقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَاِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « اَز اِرلَدى سَرلَدى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرلَزْ . اِرلَماكْ] .

وَيُقالُ « اَيِكْ اَبِى اُزْلَدى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزْلُزْ . اُزْلَماكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزِلْدى » اَىْ ضَلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلْزْ . اَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَز اُزَلْدى » اَىْ تَعَنَّى الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِى اَمْرٍ لا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لا يُقْضى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالُزْ . اُزالْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزْلَدى نانِكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [اُزْلُزْ . اُزْلَماكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلْدى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ . [اَسِلُزْ . اَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرْ نانِكْ بيرْ كا اَسِلْدى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اَسِلُزْ . اَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْمَاكْ اُشَلْدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالْزْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغْرقانْ اَشْلَدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِّثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّيَ الشَّيْءُ عَلىٰ الشَّيْءِ . [اَشْلَزْ . اَشْلَماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلْزْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا اِشِلْدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلىٰ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلْزْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَفِى اُشَلْدِى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالْزْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْلَدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَّيْءُ . [اُقْلزْ . اُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اُقْلَدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقْلزْ . اُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلْزْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا ذُرَّ عَلىٰ الشَّيْءِ . [اَكِلزْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ. [اَكِلُرْ . اَكِلْمَاكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُوْرُغْ يِغاجْ اَكِلْمَاسْ . قُوْمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلىٰ الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ إِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا أُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ أُكُلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ. [أُكُلُرْ . أُكُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ أُكُلْدِي » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [أُكُلُرْ . أُكُلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ أُبْنَدي » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنِّي . [أُبْنُورْ . أُبْنَماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مُونْ أُبْنَدِي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْسُو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [أُبْنُورْ . أُبْنَماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ نارو اَيْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّيْئُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَيْنُورْ . اَيْناقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُقْ اَيْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقيقَةً . [اَيْنُورْ . اَيْناقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ أُتَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّى . [أُتْنُورْ . أُتْناقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «أُلْ خانْقا أُتُكْ أُتُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «أُتْكُنْدِى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [أُتْنُورْ . أُتْناكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجْنْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَميرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجْنْدِى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قُوبِنْ اَجْنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَريضُ وَالصَّبِيُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجْنُرْ . اَجْناقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ أُذُنْدِى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [أُذُنُرْ . أُذُناقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ اُذُنْدِي» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وَطَفِئَتْ .
وَيُقالُ «يُلا اُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغَيْرُهُ . [اُذُنْ . اُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَيِكْ قُتِي اُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدِى اُوذِنْ اُذُنْدِى * كِيدِنْ تَلِمْ اُكُنْدِى

اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدِي * اَنْدَغْ اَرِكْ كِيمْ اُتاز

يَقُولُ اَلآنَ اِسْتَيْقَظَ العَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَرَنَ عِنْدَ المُصالَحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدِي» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاغْتَسَلَ .
وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ . [اَرِنُوز . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فِي اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ ارىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقْلُقْ اُرُنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدِي» اَىْ اِخْتَمَرَتِ المَرْاَةُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ سِكِى اُرُنْدِي» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «آز اپشقا آرِنْدي» اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [آدِنُر . آرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «آتْ اَسِنْدي» اَىْ اَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ. وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكاز اِسِنْدِمْ» . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ «اُلْ اُتقا اِسِنْدي» . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلَىٰ بِالنّارِ . وَيُقالُ «اُلْ كُونْ دا اِسِنْدي» . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِى الشَّمْسِ . [اِسِنُور . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اِشَنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَىَّ فِى الاَمْرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اَشْنْدي» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشْنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَقِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اُزِنْكا اَتْماكْ اُقُنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الْخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصِيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنُرْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنُرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوچِى اُمِنْدا اَزْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنىٰ فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثُ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدِى» اَىْ حَرُنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنُرْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكَنْدِى» اَىْ حَمَلَتِ الرَمَكَةُ فِلْواً وَعَلِقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنُرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلَنْدِي نانكْ» اَيْ اِتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [أُلاُنُزْ . أَلنّاقْ] .

وَيُقالُ «أُلُنْدِي نانكْ» اَيْ اِلْتَوَى الشَّيْءُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَمِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِي . وَيُقالُ «يُولْ أَلُنْدِي» اَيْ اِلْتَوَى الطَّرِيقُ . [أُلُنُزْ . أُلُنّاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو ايشْنا اُلُنْدِمْ» اَيْ اِنّي مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ما قاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلُنُزْ . اُلُنّاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكاز اِلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِي خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلَنْجْ» . [اِلاُنُزْ . اِلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تِكانْ تُونْقا اِلِنْدِي» اَيْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلُنُزْ . اِلِنّاقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اَلِنْدِي * امكاكْ كَرُو اُلِنْدِي

قِلْشِنْكا اِلَنْدِي * تُشْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتاز

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فِي يَدِي وَقاسَى مِنَ الشَّدائِدِ حَتّى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلٰى ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِي قا اِلِنْدِي» اَيْ اُسِرَ الرَّجُلُ فِي الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ «كَيكْ تُزَقْقا اِلِنْدِى» اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ «مَنْ تَنْكَرِى دَنْ اُمُنْدُمْ» اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنْرْ . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِى قا اَنْدِى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ . [اَنُنُرْ . اَنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكاز اِنَنْدِمْ» اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُرْ . اِنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ «اِنَنْجْ بَكْ» .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبتِّى» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَىْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِتْرْ . اَبْتْماقْ] .

(ت) يُقالُ «تاىْ اَتتِّى» اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ» اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَيَاتِ . وَفِى الْمَثَلِ «تاىْ اَتْتَسا اَتْ تِنُوز . اُغُولْ اَرَدْسا اَتا تِنُوز» مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذا صارَ الْوَلَدُ فِي عِدادِ الرِجالِ يَسْتَرِيحُ الْأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِناهُ . وَقالَ

تَكْرُمَنكْ ساقِنِي بِلْكالِكا آيْ * بِتُرْقِلِي اَتْساقِنْسَرْقْ سَنِي تايْ

يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِي وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَمَكَةُ إِذا صارَ مُهْرُها فِي عِدادِ الْأَفْراسِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اَتَّتِي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِي مُقاساةِ الْمِحْنَةِ . [اَتاتُرْ . اَتَّتْماقْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ سِرْكا اَجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُونْكَلِنْ اَجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «اُلْ مَنِي اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنامَنِي . [اُذِتُرْ . اُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ يُغْرُتْ اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ رَوَّبَ الرائِبَ . وَيُقالُ «اُلْ اُذِتْما اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اُتْ اُذِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَطْفَأَ النارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَرِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قُوزِي اَرِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَتَنَ الصَبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُغلانْ اَرَتّي» اَىْ عُدَّ الصَبيُّ مِنَ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ «اَرَذْتي» فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ «مُذَّكِرٌ» مِنَ الذِكرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغْ اَرُتّي» اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ وَغَيرَهُ . [اَرُتْز . اَرُتْماك] .

(ز) يُقال «اُلْ اَنكاز يُولْ اَزِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ الطَريقَ . [اَزِتْز . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغلانْ قُلاقِنْ اَزِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ الصَبيِّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَويلاً . [اَزِتْز . اَزِتْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْ اُزَتّي» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيرَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اُزَتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الاَمْرَ وَسَوَّفَهُ وَمَطَلَ . [اُزاتْز . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ قُلاقِنْ اُزِتّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ما تَكَلَّمَ . وَيُقالُ «سِرْكا كُبْني اُزِتّي» اَىْ اَنَّ الخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ . [اُزِتْز . اُزِتْماك] .

(س) يُقالُ «أَلْ أُرْقِنى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ. وَغَيْرَهُ . [اَسِتْرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْلُغْ اَتْ مَنى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنى . [اُسِتْرْ . اُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ - وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمىٰ الْحَديدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَزْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْرْ . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «أَلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنى الطَعامَ . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُرْكِ فى طَعامِ المُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فى الكُلِّ . وَالقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتُرْ . اَشْتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا يُغْرُقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَيَّ الدِثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلىٰ غَيْرِهِ كَذٰلِكَ - [اَشْتُرْ . اَشْتْماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشُتُّمْ * تَقـارْ يُولُغْ تَشُتُّمْ
اَرَنْ اَيِّنْ اَشُتُّمْ * يُكن بَرْجا أزى جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدىٰ نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَأَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ إِلىٰ مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِّجالِ تَحْتَ الْأَرْضِ حَتّىٰ شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي تُمْلِغْقا اُشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِي عَلىٰ الْقُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُجِكْ اُشْتِي » اَيْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّىٰ وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْاَشْرِبَةِ . [اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشَتِي » اَيْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَيْءٍ إِذا رُضَّ وَفُتَّ . [اُشَتُرْ . اُشَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَئِكْ اَوِنْ اَشِتِي » اَيْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي بَحْثِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَشِتُرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِي الْمَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا اُذِكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ إِذا سَمِعَ الْاُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِي تاغْقا اَغِتِي » اَيْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِي بُلِتْ اَغِتِي » اَيْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتُرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِي اَقِنْ اَقِتِي » اَيْ اَسالَ اللّٰهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « أُلْ سُوف اَقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَجْرىٰ اَلماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجي اَقِتّي » اَىْ بَعَثَ اَلاَميرُ سَرِيَّةً اِلىٰ عَدُوّ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَني الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتْرْ . اُقِتْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ اَلبَذْرَ . وَكَذٰلكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّي » اَىْ اَطْحَنَ اَلبُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتْرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَني اِكِتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتي » فَاُدْغِمَتِ الذالُ في التاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ اَلحَبْلَ . [اُلِتْرْ . اُلْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَني اُرُبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّىٰ اَغواهُ غُواءَ الذِئْبِ . [اُولِتْرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بُيُنِنْ اُولِتّي] . اَىْ اَنَّهُ اَلوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ في كُلِّ شَيْءٍ

[اُلِتْزْ . اُلِتْاقْ] . وَيُقالُ «اُلْ ثُونْ اُلْتِي» اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلِتْزْ . اُلِتْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قاغُونْ اَفْكا اِلَتِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلَتْزْ . اِلَتْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ جِغاىْ قايْزماقْ اُلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الدَّراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلَى الفُقَراءِ . [اُلَتْزْ . اُلَتْاكْ] .

(م) يُقالُ «نامْ اَمِتِّي» اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ اَمِتِّي» اَىْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . [اَمِتْزْ . اَمِتْاكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُمْتِّي * اَزْقازْ سُقَقْ يُمْتِّي
يَيْلاغْ تَبا اَمِتِّي * تَزْكُقْ تُرُبْ سَكْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَّبِيعُ العَنْزَ وَالوَعْلَ حَتَّى اِجْتَمَعَ الأَرْوِيُّ وَالعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ المُصْطافِ وَاصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ «اُلْ يَنِي قاتُلُمْ اَنُتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِّلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنُتُوزْ . اَنُتْاقْ] . وَفِي المَثَلِ «تُلْمْ اَنُتْسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلُمْ اُنُتْسا بُلُنْ بُلُوزْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

السِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ أَسِيراً . يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ في الأُمُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ أُناماسْ اَرْدِمْ أُلْ مَنِي أُنَتّي» اَيْ اَنّي كُنْتُ آبِياً في هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانِي فيهِ . [أُناتُرْ . أُنْتَماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ سُوزِنْ أُنِتّي» اَيْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [أُنِتْ . أُنِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُوِينْ اِيِنَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ أُذُنِهِ . [اِنَتْ . اِنْتَماكْ] .

المَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتّي» اَيْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنّي الكَلامَ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنْكارْ سُوزْ اَيِتّمْ» اَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوزْ . اَيِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ أُيَتّي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّي . وَاَصْلُهُ «أُيادْتِي» فَأُدْغِمَ . [أُياذُزْ . أُياذْماقْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «أُلْ اَنِي كِشِيدِنْ اَبِدّي» اَيْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَآخفاهُ مِنَ الإِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ .
[آبِتْزْ . آبِتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْيوزي اُنكُقْتِي » اَيْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ
« بَرْجُنْ اُنكُقْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنكُقارْ .
اُنكُقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْتِي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ .
وَيُقالُ « اِيشْ اُنكُلْتِي » اَيْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنكُلُورْ .
اُنكُلْماقْ] . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعَلْدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَزْ اُزْبَرْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَآزْبَأَرَّ
مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَيْ تَقَزَّعَ
الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ يِينِي اُزْبَرْدِي » اَيْ اِقْشَعَرَّ
جِلْدُهُ . [اُزْبُرْزْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «ألْ أنِى اُبتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حتّى قَبِلَ غيرَهُ .
[اُبْتُرُز . اُبتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « ألْ اُقْ اَتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ السَّهمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فطَرَحَ . [اَتُّرُز . اَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو اُتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُّرُز . اُتُّرْماكْ]

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اِشِمْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ « اُلْ اَتُكْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتُّرُز . اِيتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبُغْ اَجِتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجِتُّرُز . اَجِتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُوفْ اِجِتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجِتُّرُز . اِجِتُّرْماكْ] وَيُقالُ « اِجُرْدِى » عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَفِى الْمَثَلِ «سُوفْ اِجُرْماسْ كاسُوتْ بِيزْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِأَمْرِهِ . وَأَصْلُ هٰذِهِ الأَفعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَيُزادُ فيهِ الحَرْفانِ لِهٰذا الغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لا يَنْضَبِطُ بِالقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تاشِغْ اَخْتَرْدِى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الحِجارَةَ .

وَيُقالُ « تُبى يِغاجِغْ اَخْتَرْدِى » اَىْ اَسقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارْ وَغَدّارْ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ اَخْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الأَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرْز . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اُزا بِيرْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلىٰ عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَرْ اَرْتُرْدِى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَرْتُرُوز . اَرْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدِى بَرُو اَرْتُرُو * بِيرْدِى اِيلِنْ اَرْتُرُو

مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرِى بُلُبْ اُنْ بُتارْ

يَصِفُ اَمِيراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنا جالِساً . مُحْدَوْدِباً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُقِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اِنِكْ اِيشِنِ اَرتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُرْ . اَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغلِى قُلاقِنِ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُرْ . اَرْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتُرُرْ . اُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُرْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَقِقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُرْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مادانِى فِى شَيْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِشْ اِيشِنْ اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتُرُرْ . اُسْتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ يِرلا اُرُشْ .

اُتُونْ بِرْلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَدْ كُوسُوزْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرُرْ اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقِيقِ فِى جِرابٍ . [اَشْتُرُرْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرُرْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرُرْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْ كُوزُمْ يَلاقْ * تُشْلَنُرْ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِى عُيُونَ الْمِياهِ حَتّٰى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَيِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرُرْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُرْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ جُكانْ اَكْتُرْدِى » اَىْ أَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ الصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ إِمالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . [اَكْتُرُزْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِى أُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلٰى اَنْ يَمْدَحَنِى . [أُكْتُرُزْ . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنكَرْ يَرْماقْ اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى تَكْوِيمِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [أُكْتُرُزْ . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ الدِرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرْزْمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَشِجْ اِجْرا اَتْ أُلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اللَحْمَ فى القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلَى الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [أُلْتُرُزْ . أُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَزْ أُلْتُرْدِى » اَىْ جَلَسَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُلْتُرُزْ . أُلْتُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « بُتُونْ اُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا أُلْتُرُزْ » مَعْناهُ صاحِبُ السَراوِيلِ الصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ الازارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا كَيِكْ اِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ الصَيْدِ فِى الحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَىْءٍ . [اِلْتُرُزْ . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُغْرِي بِي أُلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُلْدُرُزْ . أُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آتِي تاغْدِنْ اِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ اَلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُرُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَ بِالنُّونِ اَيْضاً لُغَه « اِنْدِزْدِي » .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي أُوتْ أُونْدُزْدِي » اَيْ اَنْبَتَ اللّٰهُ اَلْنَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ آتِي اَفْكا أُنْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ أُيغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُها . [أُنْدُرُزْ . أُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي آتْغَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَىٰ رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِي . [آتْغُرُزْ . آتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْ أُتْغَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أُتْغَرُزْ . أُتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي أُذْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِي مِنْ مَنامِي . [أُذْغُرُزْ . أُذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِي كِيدِنْ أُذْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [أُذْغَرُزْ . أُذْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آتِنْ اَزْغَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعْيىٰ فَرَسَهُ . [اَزْغَرُوْ . اَزْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُيْنَيُو

كَلْدِي مَنْكا بُيْنُيُو * اُيْنَبْ مَنِي اَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِي اِلىٰ حَبِيبِي حِينَ لا عَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَيَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيْهٍ فَلاعَبَنِي حَتّىٰ اَعْيانِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ آتِي اَنْغَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَلَّقَهُ . وَاَصْلُهُ «اَنْدْ غَرْدِي» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدْغَرُور . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آنِكْ يُوزِنْكا اَلْقِرْدِي» اَيْ اَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ فِي كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلْقِراز . اَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتُوْمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِي» اَيْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ . [اُتْكُرُوْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آتِنْ آقْـكا اِچْكَرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِچْكَرُرْ . اِچْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى بَكْكا اِچْكَرْدى» اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلَى الاَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «أُلْ كِچِكْ سُوزْلُكْ اَذْكَرْدى» اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَحْمُودَةً . يُقالُ «أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدى» اَىْ اَنَّهُ ما اَحْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ «أُلْ يَقْزْنانكْنِى اَذْكَرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّىْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُرْ . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ ياغْ اَزْكُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكُرُرْ . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آشْقا اَزْكُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرُرْ . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ اَسْكِرْدى» اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرُرْ . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اِتِغْ كَيِكّا اُشْكُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَغْرىٰ الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَغرىٰ الرَّجُلَ عَلَى الشَّئِ . وَيُقالُ « يِلانْ
اُشْكُرْدِى » اَىْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الانْسانُ إِذا صَفَرَ
بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِى الْمَثَلِ « اُسْ اُشْكُرْسا
اُلُوْ » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِى وَجْهِ انْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ
مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [اُشْكُرُزْ . اُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُنُتْمِشْ سُوزْكْ اُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ
الْمَنْسِىَّ وَغَيْرَهُ [اُشْكُرُزْ . اُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا اُرِيدَ تَعْدِيَةُ الاَفْعالِ اللازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ
إِلىٰ فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِى هِىَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِى تاءً مُشَدَّدَةً .
إِحْديٰهُا الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ
اُشْكُرْدِى » اَىْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ
« اُشْكُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ تَذَكُّرِ مانَسِىَ . وَامّا الفِعْلُ
الْمُتَعَدِى إِلىٰ فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَ نِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّى » اَىْ اَنَّهُ
حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ إِعْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ
« اَزْغُرْ تُرْدِى » إِذا اَمَرَ بِإِعْيائِهِ . وَ « اُشْكُرْ تُرْدِى » إِذا حَمَلَ
عَلىٰ الاِغْراءِ . وَالاَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « اَرَنْ اُزْبَشْتِي » اَىْ تَشَعَّبَ الاَبطالُ وَاَزْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُوزْ . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْزْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشْزْ
سَقَلْ تُتُبْ تَزْتِشْزْ * كُكْسِي اَرا اُوتْ تُتازْ

يَقُولُ بِاَنَّ الاَبطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الاَبطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِي صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلارْ بُوسُزْكْ اِزْتَشْتِيلارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالْاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوزْ . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يَلِنْكُقْ اِجِنْ اَزْتَشْدِي » اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [اَزْتَشُوزْ . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بُواِيشِغْ اُزْتُشْدِي » اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الاَمْرِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّيْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُوزْ اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيزْ اِكِنْدِيلِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِي » اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُرْتَشُوزْ . اُرْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَرْسلانْدَنْ اَرْتِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ باراني فِي الْمُجاوَزَةِ عَنِ الاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ . [اَرْتِشُوزْ . اَرْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْجي اَرْتِشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَرْتِشُرْ . اَرْتِشْماقْ] .

وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُقْتَشْتي » اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُوزْ . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا اُنْدَشْدي » اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُوزْ . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لارْ اُبْرَشْتي » اَىْ اَخَذَتِ الاَثْوابُ فِي الْبِلَى . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُوزْ . اُبْرَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِلكْ بِلِيكْ اُذْرَشُوزْ . كَنْكاشْ سِزْ بِلِيكْ اُبْرَشُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلَىٰ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا مُونْ اُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [اُبْرُشُوز . اُبْرُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلاز بِزْبِيرْ كا بِتِكْ اُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُتْرُشُرْ . اُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «اُتُكْرُشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فِى تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ واجَهَنى . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كَسْما اُتْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ اُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ اِطارَةِ الطَيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُجْرُشُوز . اُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُبْكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا اُجْرُشْدى» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنِي فِي تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَهُ فِي إِطْفاءِ لَهَبِ النارِ . [أُجْرُشوز . أُجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوقْ إِجْرُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَقْيِ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [إِجْرُشُوز . إِجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز اِيكِي اَذْرِشْدِي » اَىْ تَفارَقَ الرَفِيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشُوز . اَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجِكْ تِزِلْدِي * بُكُنْدَنْ اُلْ يَزِلْدِي

اُكُشْ يَتِبْ اُزَلْدِي * يِيرِدا قُبا اَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنْواعُ النَوْرِ وَالزَهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الْجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوارْ اُذْرُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذْرُشُوز . اُذْرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَذْغِرْ بِرْلا اِسْرِشْتِي » اَىْ تَماضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوز . اِسْرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَرْ اَسْرُشْدِي » اَىْ تَعاطَسَ الرَجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُز . اَسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِيّ اُسَرُشدِي» اَيْ اَنَّهُما بارَيا فِي الوُدام .
[اُسَرُشُرْ . اُسَرُشماقْ] .

وَيُقالُ «اِكِيّ يَنِي اُغَرَشدِي» اَيْ اَنَّ العَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ
واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغَرَشُرْ . اُغَرَشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بُوايِشقا اَغْرِشْتِي لاز» اَيْ اَنَّهُمْ تَوَجَّهُوا
لِهٰذا الاَمْرِ . [اَغْرِشُوزْ . اَغْرِشماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ اُغْرُشْنِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي
تَطْبِيقِ العَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [اُغْرُشُوزْ . اُغْرُشماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً .

وَيُقالُ «اَنِكْ قِجْمِيشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَدِّ وَجْهِ
الخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَوازْ اَقْرِشْتِي»
اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَقْلِيبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها
لِبَطْنٍ . [اَقْرِشُوزْ . اَقْرِشماكْ] »

وَيُقالُ «يُنْدْ قَمُغْ اُقْرَشْدِي» اَيْ تَحَمْحَمَتِ الخَيْلُ لِلعَلَفِ
وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشُوزْ . اُقْرَشماقْ] . وَقالَ

يَشِنْ اتب يَشْنَدِي * تُمانْ تورب تُشْنَدِي
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِي * اُكُزْ اَلِبْ اُقْرَشُوزْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً . وَأَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ وَعَلا .

يُقالُ «أُلْ بَكْكا كَنْدُ اَكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الاَميرَ عَلى مُحاصَرَةِ الحِصْنِ . وَيُقالُ «قِزْ آناسي بِزْلاٰيِبْ اَكْرِشْتِي» اَيْ بارَتِ الجارِيَةُ أُمَّها فِي الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَتْ . [اَكْرِشُوزْ . اَكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنْكَرْ بيشِكْ اُكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ المَهْدِ . [اُكْرِشُوزْ . اُكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتِمْ بَزْجا اَمْرِشْتِي» اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ . [اَمْرِشُوزْ . اَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قامْ لاٰرْ قَمْغْ اَرْقَشْدِي» اَيْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها . [اَرْقَشُرْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آنِكْ بِرْلاٰيُكْ اَرْقَشْتِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً . وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ . [اَرْقَشُوزْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُونْ اِكِّي بِلاٰ اَلْقِشْتِي» اَيْ تَفانَى القَوْمُ . بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فِي اِفْناءِ الشَّيْءِ . [اَلْقِشُوزْ . اَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ باراني فِى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ. [اَلْقَشُوز . اَلْقَشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . وَقالَ

اَلْبْ لاز اَرِغْ اَلْقِشْرْ * كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِير أوزا اَلْقَشُرْ * اَذْ كَرْ مَذِبْ أُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِي بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِي كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِي بِالْمَوْتِ فيهِ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا تَوارْ اِزْكِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُوز . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنَكَرْ أُونْ اَلْكَشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى نَخْلِ الدَّقيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُوز . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِشْ دا بُوىْ اَمَكَشْتِي » اَىْ تَعِبَ النّاسُ فِى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمَكَشُرْ . اَمَكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِينْ أُبْلَشْدِي » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [أُبْلَشُرْ . أُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُتْلَشْدِي نانْكْ » اَىْ اِنْتَهَبَتِ الاَشْياءُ . [أُتْلَشُوز . أُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فِى النَّهْبِ .

وَيُقالُ «آلبْ لاز أتْلَشْدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الاَبطالُ وَتَجالَدُوا . [أتْلَشُوز . أتْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْـدي نانْكْ» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الاَشْياءُ . [اِتْلِشُوز . اِتْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَبُغْلاز آجِلِشْدي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الاَبوابُ . وَكَذٰلِكَ الاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [آجِلِشُور . آجِلِشْماق] .

وَيُقالُ «ألاز بِيرْ اِكِنْدِيني اَذْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الآخَرِ . [اَذْلَشُرْ . اَذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِوِقْ بِيرْ بِيرْكا أذْلَشْدي» اَىْ مَشَتِ الظِباءُ خِلْفَةً . [أذْلَشُوز . أذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «ألاز اِكِّى اَزْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُجُولِيَّةِ . [اَزْلَشُوز . اَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَغْ أزْلَشْدي» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [أزْلَشُوز . أزْلَشْماق] . وَاَصْلُهُ «اُرِيلَشْتِى» .

وَيُقالُ «أزْلُشْدي نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَيْءُ . وَيُقالُ «بَكِى كِسي أزْلُشْدي» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَوجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ «اَلِلغ بيرمِلِكدِنْ اُزْلُشدى» اَىْ اِنْفَصَلَ الدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشوز . اُزْلُشماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اِشْلَشْدى» اَىْ اَنَّهُ باراني فِي الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اِشْلَشُوز . اِشْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ اِغْلَشْتى» اَىْ بَكَتِ الصِبْيانُ . لُغَةٌ فِي الْياءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشي اَقْلَشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ اَلناسُ عَلىٰ الشَيْءِ . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِزْلا اَقْلَشْتى اُيْنابْ» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيْتاً . وَهٰذا هُوَ الاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطارِ الَّتِى تُوضَعُ فِى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اسمُ ذٰلِكَ الشَيْءِ الْخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ «لَشْتى» فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِرْنانَكْ بِرِ اُزا اُكْلُشْدى» اَىْ اِنْكَبَّ الشَيْءُ عَلىٰ الشَيْءِ . نَحْوُ الرَمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلىٰ الْقَصَبِ اَوِ النَاسِ فِى الزَحْمَةِ . [اُكْلُشُوز . اُكْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَكْما يَنْكاقِتِنْ بُودُنْ اَقِلَشْدى» اَىْ اِزْدَحَمَ

النَّاسُ مِنْ كُلِّ اَوبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِيَاهُ إِذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوز . اَقْلِشماق] .

وَيُقالُ «الاز قَنْغ اَذَقْ اَكْلَشْدي لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ التَّواطُؤِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُوافَقَةِ الْقَوْمِ فِي أَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِي وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشْرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِي اَرِغْ اِكْلَشْدي» اَيْ مَرِضَتِ الدَّوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمَلَشْدي لاز» اَيْ تَعالَجَتِ الْجَرْحىٰ . [اَمَلْشُوز لاز . اَمَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدي اُمْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجانَ عَلىٰ خِطارِ السَّراوِيلِ . [اُمْلَشُوزْ . اُمَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمَلَشْدي» اَيَ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمَلَشُرْ . اِمَلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَرْماقِ اُتْسُقْتِي» اَيْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمُ فِي اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتْسُقارْ . اُتْسُقْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «سِنامَسا اَزْسِقارْ . سَقِنْمَسا اُتْسُقارْ» مَعْناهُ إِذا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِى مَدْخَلِ الأَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِى التَّجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ « أَزْ أَزْسِقْتِى » أَىْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [أَزْسِقَارْ . أَزْسِقْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أَزْ أُزْسُقْتِى » أَىْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِى الضَّرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [أُزْسُقَارْ . أُزْسُقْمَاقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَقَارِنْ اَلْسِقْتِى » أَىْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقَارْ . اَلْسِقْمَاقْ]

وَيُقالُ « أَزْ اَنْدِقْتِى » أَىْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقَارْ . اَنْدِقْمَاقْ] . وَقالَ

قُيغَشُبْ يَتْسا اَيِكْ يُوزِنْكا * اَلْسِقَرْ أُوكِنْ اَيِكْ سُوزِنْكا

مِنْكْ كِشِى يُلْغِى بُلُبْ أُوزِنْكا * بِزْ كالَزْ أُذِنْ اَيِكْ كُوزِنْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِى أَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(ك) يُقالُ « أَزْ اِنْجِكْتِى » أَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَلَمْ تَعُدْ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكَارْ . اِنْجِكْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُو اِيشْ قا أُسْتِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاَشْتاقَ. [أُسْتِكاز. أُسْتِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «أُوزْتِكْتِى»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدِى» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلُرْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَ اِزْبَلْدِى اِيشْ» اَىْ أُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى أُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَرْ اَتْ أُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ اَلْقىٰ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلىٰ الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ أُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلىٰ الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزْتِلُورْ. اَزْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْ اَرْ أُوزا أُزْتُلْدِى» اَىْ أُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلىٰ الرَّجُلِ.

وَيُقالُ «كُوكْ أُزْتُلْدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [أُزْتُلورْ. أُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ أُزْتَلْدِى» اَىْ أُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [أُزْتَلُورْ. أُزْتَلْماكْ].

وَيُقالُ «اِزْتَلْدِى نانِكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّىْءِ وَطُلِبَ. [اِزْتَلُورْ. اِزْتَلْماكْ]. وَقالَ

كُنْكُلْمْ اِجُنْ اُرْتَدِى * يَمِش يِشغ قَرْتَدِى
كِمِشْ اذُك اِرْتَدِى * ثُنْ كُنْ كِجِ اِرْتَلوُزْ

بَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ اُحْرِقَ قَلْبِى بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنكأتِ الْقَرْحَةَ . وَطَلَبَ الْاَيّامَ السالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدَهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقالُ «مُونْ اُبْرُلْدِى» اَىْ حُسِبَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها .
[اُبْرُلْ . اُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوقْ اُسْتَلْدِى» اَىْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اِذا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُسْتَلُزْ . اُسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِسْتَلْدِى نانْكْ» اَىْ طُلِبَ الشَىْءُ وَفُحِصَ .
[اِسْتَلُوز . اِسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدِى» اَىْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ .
[اَشْتِلُزْ . اَشْتِلْماكْ]

وَيُقالُ «اَرْ اَغْتِلْدِى» اَىْ صُرِعَ الرَجُلُ . وَاَصْلُهُ .
«اَغْتَرِلْدِى» . [اَغْتِلُزْ . اَغْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْدِلْدِى نانْكْ» اَىْ اُلْتُقِطَ الشَىْءُ . [اَقْدِلُزْ . اَقْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ « أُغُلْ اِكْدِلْدِى » اَىْ رُبِّىَ الصَبِىُّ وَغَيْرُهُ . [اِكْدِلْ . اِكْدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو اُتْرُلْدِى » اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتْرُلْ . اُتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ اُتْرُلْدِى » اَىْ قُصَّ الشَعْرُ وَغَيْرُهُ . [اُتْرُلْ . اُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَذْرِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الطَرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَلِيفَيْنِ اَوْ سِنَّيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذْرِلْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرُلْدِى نانِكْ » اَىْ خُيِّرَ الشَئُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ إِذا انْحازَتِ الفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ « اَنِكْ اَرانِى اُذْرُلْدِى » اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [اُذْرُلْ . اُذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اِسْرِلْدِى » اَىْ عُضَّ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلْ . اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُوكْ اَرْتَنْ اَشْرُلْدِى » اَىْ اُجِيزَ الحِمْلُ مِنَ العَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرْ كا اُغْرَلْدِى » اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِيارُ وَغَيْرُها . [اُغْرَلْ . اُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكُوكْ اُغْرُلْدِى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ. [اُغْرُلْ . اُغْرُلْماقْ] . وَقالَ

باجق بَلق يُغْرُلوز * جِغاىْ نَهر يِغْرِلُوز

ارنكك لَرِى اُغْرُلُوز * اُذْغُغْ بِلا اَقْرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِّتاءِ بِاَنَّ الطِّينَ وَ الْوَحْلَ يَتَراكَمُ . وَاَنَّ الْفَقِيرَ الْمِسْكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . وَ يَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النارِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْرُلْدِى » اَىْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِن وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِنْصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ . [اَقْرُلْ . اَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ . « كَنْدْ اَكِرْلْدِى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكِرِلْدِى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ . [اَكِرِلْ . اَكِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكِرْلْدِى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِيِّ . [اُكِرِلْ . اُكِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « قَيْنارْ اَشِجْ اَمُرْلْدِى » اَىْ سَكَنَ الْقِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْها . وَيُقالُ « اَرْ تِينِى اَمُرْلْدِى » اَىْ سَكَنَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَماتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمُرُلْ . اَمُرْلْماكْ] .

وَيُقالُ «بِناجْ اِزْغَلْدي» اَىْ قَدْ نُفِضَتِ الشَجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا هُزَّ . [اِزْغَلْز . اِزْغَلْماق] .

وَيُقالُ «اَرْقِشْ اَرْقَلْدي» اَىْ رُقِيَتِ الرُقْيَةُ . [اَرْقَلْز . اَرْقَلْماق] .

وَيُقالُ «بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدي» اَىْ قَدْ أُثْنِيَ عَلىٰ الاَميرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلْز . اَلْقَلْماق] .

وَيُقالُ «سُوتَلِمْ اِزْكِلْدي» اَىْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّٰى كَثُرَ . [اِزْكِلْز . اِزْكِلْماق] . وَإذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «أُزْكُنْج بُلُبْ أُزْكُلْدي» اَىْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّٰى نُفِرَ مِنْها . [أُزْكُلُز . أُزْكُلْماك] .

وَيُقالُ «أُونْ اَلْكَلْدي» اَىْ قَدْ نُخِلَ الدَقيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلُز . اَلْكَلْماك] .

(ن) يُقالُ «اَرْ اَزْجِسِنْ اَرْتِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقيبَتَهُ عَلىٰ الدابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَرْتِنُز . اَرْتِنْماق] .

وَيُقالُ «أُراغُتْ يُوزِنْ أُرْتُنْدي» اَىْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذالِكَ إذا سَتَرَتْ . [أُرْتُنُز . أُرْتُنْماك] .

وَيُقالُ «أُرْتَنْدِي نانك» اَيْ اِحْتَرَقَ الشَّيْءُ. [أُرْتَنُرْ. أُرْتَمْاكْ]. وَيُقالُ «بُلِتْ أُرْتَنْدِي» اِذا اَحْمَرَّتِ السَحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ. وَالتُرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ أُرْتَنسا اَقُلُكْ أُرِى كَلْدُزْ مِشْجا بُلُوز. تَنْكَدا بُلِتْ أُرْتَنسا اَقْكا يَنِي كِزْ مِشْجا بُلُوز» مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَاَنَّ الزَوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً. وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ. يَتَطَيَّرُونَ بِالثانِي.

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يَمِشْ اَقْدِنْدِى» اَيْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَمَرَ وَغَيْرَهُ. [اَقْدِنُرْ. اَقْدِنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قاوَمَنِي. وَيُقالُ «يِيلْ يِغاجْقا اُتْرُنْدِي» اَيْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِيحُ الشَجَرَةَ. [اُتْرُنُرْ. اُتْرُنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِسِرِنْدِي» اَيْ اِكْلأَزَّ الرَجُلُ غَضَباً عَلَى شَيْءٍ. وَاَصْلُهُ اَلْقَنْبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِيِّ لا يَنْطَبِخُ. وَكُلُّ ذِي خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ. [اِسِرِنُرْ. اِسِرِنْماقْ].

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَىْ تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُرْ . اَغْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَرْدَمْ تِلا اُكْرَنِين بُلْما كُفازْ

اَرْدِمْ سِزِنْ اُكْنسا انكمكو ذا انكاز

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعَى الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغُتْ بِبْ اَكْرِنْدي» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِشِنْكا اُخْسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلٰى ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَرْسِنْدي» اَىْ اَبْدَى الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَرْسِنُرْ . اَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُواڤِى اَڤْسِنْدى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَڤْسِنْز . اَڤْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُشْنِى اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «يَقاداڤِى يَلْغاغالِى اَلِكْداكِى اِجْغُنوز» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِى يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَرْ اِجْغِنْدى» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ فِى مَحْفِلِ الناسِ حَتّىٰ حَيِيَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَىٰ التَّماسُكِ . [اِجْغُنوز . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدى» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُوز . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدى» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُز . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدى نانْكْ» اَىْ نَفَدَ الشَيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَلْقِنْدى» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِيَ . [اَلْقِنُز . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اُتْكُنْدى» اَىْ اَنَّهُ حَكانِى فِى اَمْرِى وَبارانِى . [اُتْكُنُوز . اُتْكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «قَرْغا قاڤْغا

أتكنسابتى سِنُوز » مَعْناهُ الْغُرابُ إذا حاكىٰ الْبَطَّ فِى الْقُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنْكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ أُوزِنْكانَنْكْ إِزْكِنْدى » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [إِزْكِنِرْ . إِزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ أُتْ إِسْكَنْدى » اَىْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصِيراً . [إِسْكَنُرْ . إِسْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ أُونْ اَلْكَنْدى » اَىْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً . [اَلْكَنُرْ . اَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُواِشْتاتِلْمْ اَمْكَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعِيَ فِى هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشِيقا اَمْكَنْدى » اَىْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلاُمَراءِ وَالاَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمْكَنُرْ . اَمْكَنْماكْ] . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَيِلْكْ تَقارى أُبْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [أُبْلَنُرْ . أُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتْلَنْدِى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ. وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ. بِالْمُزِيَّةِ. وَكَذٰلِكَ فى صُعُودِ كُلِّ شَىْءٍ. [اَتْلانُرْ. اَتْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ. [اَتْلانُرْ. اَتْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدِى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ. [اِتْلِنُرْ. اِتْلِنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ. وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّى. وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ.

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجِلْنْدِى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ. لُغَةٌ فى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدِى». [اَجِلُرْ. اَجِلْماقْ].

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ثَلاثَةً. كَما يُقالُ «اِكى قازْ اُجْلَنْدِى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما. [اُجْلَنُرْ. اُجْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «تُرغْ اِجْلَنْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً. [اِجْلَنُرْ. اِجْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا اَطْرافٍ. اُجْلَنُرْ. اُجْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانك» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّىْءُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً . نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ الِلبْدِ الْخُفُّ . [اَذْلَنْزْ . اَذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الْدَّوابُّ وَاَشْتَهَتِ الْفُحُولَ . [اُذْلَنْزْ . اُذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [اَزْلَنْزْ . اَزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . [اُزْلَنْزْ . اُزْلَنْماكْ] . وَالْاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزْدى» . وَقالَ

اَىْ قَبُبْ اَقْلَنُبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنُبْ .
بِزْ بِزْ اُوزا اُكْلُنُبْ * سَجلب سُقِى انكرَشُوزْ

يَقُولُ إِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتَّىٰ يَرُشَّ الْماءَ عَلىٰ وَجْهِ الْاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ إِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً .

وَيُقالُ «اُزْقْ اُوزْلُنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [اُزْلُنْزْ . اُزْلُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ اُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ .
[اُزْلَنْرْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسِلِنْدِى نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
[اَسِلِنْرْ . اَسِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ «اُلْ بُو اَقْپِى اَقْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنْرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِي .
[اُكْلَنْرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ .
وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْلَنْدِى» اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنْرْ .
اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُرْبَتّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .
[اُرْبَتُرْ . اُرْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بِغاجْ اِزْبَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتْزْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «أُلْ اَزْتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّىْءَ . [اَزْتَتْزْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اِزْتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَّصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتْزْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ بُكْ اُزْتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتْزْ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اِسْتَتِّمْ» اَىْ اَنِّى بَعَثْتُ فِى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتْزْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِى اُقْتَتِّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتْزْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «أُلْ مَنِى اُخْتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنِى . [اُخْتُزْ . اُخْتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُغْتِّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لايُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدِى» إِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدِى» إِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(د) يُقالُ «أُلْ تُونِنْ أُبْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلَى ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [أُبْرَتُزْ . أُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَقارِغْ أُذْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [أُذْرَتُزْ . أُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى اَغْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتُزْ . اَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى اِيشْقا أُغْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنِى اِلَىٰ اَمْرٍ . [أُغْرَتُزْ . أُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا بِيلِكْ أُكْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [أُكْرَتُوزْ . أُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكارْ بِشِلِكْ أُكْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَىٰ تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [أُكْرِتُزْ . أُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِنْماقْ مَنِكْ بِينِمْ اَمْرِتِّي» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَحَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فِى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِى عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِى ضَحِكٍ . [اَمْرِتُزْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ مَنِى اَشْتَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلَى اللَّحْمِ وَشَهّانِى . [اَشْتَتُزْ . اَشْتَماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى اَخْسَتِّى» اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتُرْ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى اَشْسَتِّى» اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ اَلطَعامَ . [اَشْسَتُرْ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلُمْ مَنِى اَقْسَتِّى» اَىْ اَنَّ وَلَدِى مَنَّانِى وَشَوَّقَنِى اِلىٰ اَلْبَيْتِ . [اَقْسَتُرْ . اَقْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «أُلْ مَنِى آتاما أُخْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِى بِاَبِى . [أُخْشَتُرْ . أُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَتْماكْ أُقْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ اَلْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [أُقْشَتُرْ . أُقْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ اَلصَحِيحُ . وَيُقالُ «اُشْتِّى» .

وَيُقالُ «أُلْ اَبِى الشتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشتُرْ . الشْتماكْ] .

(غ) يُقالُ «أُلْ يِغاجْ اِزْغَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ اَلشَجَرَةَ وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو

قُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْتَلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيَانَ فِي إِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيَّاماً.

وَيُقالُ «أُغْلانْ أُلْغَتِي» أَيْ كَبُرَ الصَّبِيُّ. وَأَصْلُهُ «أُلْغاذْتِي» فَأُدْغِمَ. [أُلْغَتْرْ. أُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «أُلْقُوىْ أُزْكُتِّي» أَيْ أَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [أُزْكُتُوزْ. أُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَمْكَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَعْياهُ. [أَمْكَتُرْ. أَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنِي أُونْ أَلْكَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [أَلْكَتُرْ. أَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «أُلْ أَيِكْ تَفارِنْ أُبْلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَنْهَبَ مالَهُ. [أُبْلَتُرْ. أُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ أَثْلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ لَحْماً. [أَثْلَتُرْ. أَثْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ نانْكِي أُكْلُتِّي» أَيْ أَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [أُكْلُتُرْ. أُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ أَذْلَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [أَذْلَتُرْ. أَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُغْلِنْ مَنْكا أُذْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَتبَعَ وَلَدَهُ خَلْفِى . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [أُذْلَتْرْ . أُذْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ اِيشْ اِشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتْرْ . اِشْلَتْماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اَياقْ اَشْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَرْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتْرْ . اَشْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ كِشِيْنِي اَغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتْرْ . اَغْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ أُغْلِتّى» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [أُغْلِتْرْ . أُغْلِتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اِقِقْ اَقْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِى الظَّبْيَةَ وَغَيْرَها . [اَقْلَتْرْ . اَقْلَتْماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ يِيرْ اَكْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [اَكْلَتْرْ . اَكْلَتْماك] .

وَيُقالُ «بُو يِيرْ اَنِى اِكْلَتّى» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتْرْ . اِكْلَتْماك] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اَمْلَتّم» اَىْ اَنّى اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتْرْ . اَمْلَتْماك] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى اِمْلَتِّمْ » اَىْ اَنّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتَّرَ مَنْ . اِمْلَتَّاكَ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَذْنَتِّى » اَىْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتَّرْ . اَذْنَتّاكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكَ اُزْنَتِّمْ » اَىْ اَنّى وَضَعْتُ الشَّىْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتَّرْ مَنْ . اُزْنَتّاق] .

وَيُقالُ « تَنْكَرىِ اَسِنْ اَسْنَتِّى » اَىْ نَسَّمَ اللهُ النَّسيمَ . وَيُقالُ « يالِكْ اَنى اَسْنَتْدى » اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فى الثُّوَباءِ . [اَسْنَتَّرْ . اَسْنَتّاكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِّمْ » اَىْ اَنّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتَّرْ . اُسْنَتّاق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْراقْا اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَيِكْ تِيلِنْ اَغْنَتّى » اَىْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتَّرْ . اَغْنَتّاق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُلْنَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّىٰ جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتَّرْ . اُلْنَتّاق] .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

يُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اُوتْرْدى» اَىْ اَنَّهُ ذَكَرَلى الْكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اُوتُرُز . اُوتْرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ بلك اِيتْرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ . [اِيتُرُز . اِيتْرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُفْتَلُ .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنى اَاجُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ . [اَاجُرُزْ . اَاجُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكِّى قاغُونْ اُيشْدى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَبادَرَا فى تَقوِيرِ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُيشُرْ . اُيشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ قابْقا اُونْ اُيشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى شَدِّ الدَّقِيقِ فى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيشُرْ . اُيشْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقى قُمْدا اُيكْتى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فى الْعانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقى اُيكْتى» اَىْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِىَ . [اُيكاز . اُيكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اَنكَرْ سُوزْ اَيِلْدى» اَىْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ . [اَيِلُرْ . اَيِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ اُيْلدِى» اَىْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .
وَيُقالُ «كتو اُيْلدِى» اَىْ اِنْثَقَبَ السَطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .
[اُيْلُوز . اُيْلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُيْلدِى نانك» اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَئُ كَالدَقِيقِ فِى الْجِرابِ .
[اُيْلُوزْ . اُيْلْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ مَندِنْ اُيَلدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى فِى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاقدامِ عَلَيْهِ . [اُيلُزْ . اُيْلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِينْدِى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِى اِخْراجِ الْبَرازِ . [اِينُرْ . اِيْماقْ] .

اَلرُباعِىُّ مِنْهُ

(د) يُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلىٰ تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيتُرُزْ . اَيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قاغُونْ اُيتُرْدِى» اَىْ اَنَّه كَلَّفَنِى عَلىٰ تَقوِيرِ الْبِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [اُيتُرُزْ . اُيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اُيتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلىٰ شَدِّ الْدَقِيقِ وَضَغْطِهِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيتُرُزْ . اُيتُرْماقْ] .

ويُقالُ «أُلْ مَنِي أُيغُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَيقَظَنِي. لُغَةٌ فِى الذالِ.
[أُيغُرُوْ. أُيغُرْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكِي اَيرِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَزايَلا وَتَفَرَّقا. [اَيرِشُوْ. اَيرِشماقْ]. لُغَةٌ فِى الذالِ.

(ل) يُقالُ «سُوزْ اَيتِيلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الكَلامِ وَغَيرِهِ. [اَيتِيلُوْ. اَيتِيلْماقْ].

(ن) يُقالُ «سُوزْ اَيتِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَوَلَّى سُؤالَ الكَلامِ بِنَفْسِهِ. [اَيتِنُوْ. اَيتِنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُو اِيشْتا اَيمَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّي وَجَبُنَ عَنِ الاِقدامِ فِى هٰذا الاَمْرِ. [اَيمَنُوْ. اَيمَنْماكْ].

«ل» يُقالُ «تامْ اِيرِلْدِي» اَىْ اِنْثَلَمَ الجِدارُ وَغَيرُهُ. [اِيرِلُوْ. اِيرِلْماكْ]. وَمِنْهُ يُقالُ «اَىْ اِيرِلْدِي» اِذا اَخَذَ القَمَرُ فِى النُّقْصانِ اِلىٰ آخِرِ الشَّهرِ.

وَيُقالُ «اِپسِلْدِي نانْكْ» اَىْ نَقَصَ الشَّئُ. [اِپسِلُوْ. اِپسِلْماكْ].

وَيُقالُ «اِپشقا اِيقِلْدِي» اَىْ عُجِلَ لِلاَمْرِ. [اِيقِلُوْ. اِيقِلْماكْ].

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْاَنى اُيْنَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ. [اُيْنَتْوْ. اُيْنَتْماقْ].

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اَيادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ.
وَيُقالُ «خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادى» اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ.
[اَيادْ. اَياماقْ].

اَلثُّلاثِىُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْبادى» اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اِزْبادى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ. [اِزْبادْ. اِزْباماكْ].

(ت) يُقالُ «اَزْتادى نانكْ» اَىْ فَسَدَ الشَّئُ. [اَزْتادْ. اَزْتاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُتُنْكْ اُزْتادى» اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ. [اُزْتادْ. اُزْتاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِغْ اِزْتادى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِرْتاز . اِرْتاماكْ] . وَ « اِسْتادِى » مِثْلُ « اِرْتادِى » .
[اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِغْلَبْ اُدُو اَرْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
قَجْمِيشْ قُتُغْ اِرْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُبِى قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِى حَتّىٰ فَسَدْتُ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِى
بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ الجَدِّ الهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِى تُمْطِرُ المَطَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى اُنْدادِى » اَىْ اَنَّهُ دَعانِى وَناداٰنِى .
[اُنْداز . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِنْجُو اَقْديدِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ
مِنَ الثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْديز . اَقْديماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِيني الدادِى » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ العَدُوَّ بِكَيْدٍ
وَمَكْرٍ . [الداز . الداماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُلْديدِى » اَىْ حَفِىَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْديز . اُلْديماقْ] .

(ر) يُقالُ « تُونْ اُبْرادِى » اَىْ بَلِىَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرادِى نانكْ » اَىْ كَثُرَ رَيْعُ الشَّىْءِ . [اُذْراز .
اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَغُرُودِى نانكْ » اَىْ ثَقُلَ الشَّىْءُ . وَيُقالُ « اِكْلِكْ

اَغْرُودِى » اَىْ ثَقُلَ الْمَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ .
وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً ما كانَ . [اَغْرِيزْ .
اَغْرِماقْ] . وَسائِرُ الاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيرْ تُبِنْ
بَشِى اَغْرِيسا قَمُغْ تُبِنْ بَشِى اَغْرِماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ
مِنْ اَئِمَّةِ الْكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ يَأْبَى
قَبُولَ شَيْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ اُغْرادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الْاَمِيرُ
وَغَيْرُهُ . [اُغْراز . اُغْراماقْ] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُلْسا قَلِى اُغْرَيِنْ بِرْكِلْ تَتِى اَزُقْلُقْ
قَرْغِشْ قِلُرْ اُمالاز يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ الضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ
الضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اُقْرادِى » اَىْ حَمْحَمَ الْفَرَسُ عِنْدَ الِاسْتِعْلافِ .
[اُقْراز . اُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِى » اَىْ حَرَّكَتِ الْمَرْأَةُ
الْمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« اُلْ اَنِى اُكْرِپدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ .

[اُكْرِپزْ . اُكْرِپماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِيِنِمْ اَمْرِپدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتَكَّ جَسَدِى .

[اَمْرِپزْ . اَمْرِپماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ سُوزْنِى اَنْكَرْ اَقْزادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ اِلَيْهِ بِهٰذَا اَلْكَلامِ . [اَقْزازْ . اَقْزاماكْ] .

(س) يُقالُ « مَنْ اَنِى اُبْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .

[اُبْسازْ مَنْ . اُبْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْادِى » اَىْ قَرِمَ اَلرَّجُلُ اِلَىٰ اَللَّحْمِ .

[اَشْازْ . اَشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ اَلرَّجُلُ رَمْىَ اَلسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . [اَشْازْ . اَشْاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتِنْ اُشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَخْرُجَ مِنَ اَلنَّقْبِ . [اُشْازْ . اُشْاماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى اَلنُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِشْادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ اَلْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْازْ . اِشْاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَبُغْ اَجْسادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ اَلرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

اَلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِى فَتْحِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اِجْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنَّىٰ شُرْبَ الماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادِى » اَىْ عَرِجَ اَلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَىَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُرْساز . اُرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِشِغْ اُزْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّىٰ اَنْ يَحْذِقَ الحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّىٰ مُجاوَزَةَ الْعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اشْتَهىٰ الطَّعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ صُعُودَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْسادِى » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنَّىٰ . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ « آز إقسادِي » أىْ تَمَنَّى ٱلرَّجُلُ ٱلعَجَلَةَ .

[إقساز . إقساماكْ] .

وَيُقالُ « آز سُوزُكْ أُقُسادِي » أىْ تَمَنَّى ٱلرَّجُلُ أنْ

يَفطِنَ ٱلكَلامَ . [أُقُساز . أُقُساماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ آكْسادِمْ » أىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ إمالَةَ

ٱلغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [آكْسازمَنْ . آكْساماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنِي أُكْسادِي » أىْ أنَّهُ قَصَدَ أنْ يَمْدَحَنِي .

[أُكْساز . أُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « آكْسُودِي نانْكْ » أىْ قَدْ نَقَصَ ٱلشَّيْءُ .

[آكْسُوز . آكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تُبْراقْ أُكْسادِي » أىْ أنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ

ٱلتُّرابِ وَٱلحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [أُكْساز . أُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آتْ آلْسادِي » أىْ أنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى أنْ

يَشْتَرِيَ ٱلفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [آلْساز . آلْساماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آز أُلْسادِي » أىْ قَصَدَ ٱلرَّجُلُ ٱلمَوْتَ وَتَمَنَّى

ذٰلِكَ . [أُلْساز . أُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْتاغْدِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ اَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماقْ] .

وَيُقالُ «كُنْجْ آناسِنْ اَمْسادي» اَىْ قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَنّٰى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [اَمْساز . اَمْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كَتُودِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّٰى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماكْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

اَلْعِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السِّينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فِى الاَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلٰى الاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ وَالثُّلاثِيَّةِ . عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ الْفاعِلَ تَمَنّٰى اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاّٰ اَنَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُّنائِىِّ وَالثُّلاثِىِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فَالْقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسْماءُ الثُّنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اَتْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمّٰى «اَتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسِّينُ وَالاَلِفُ لَمّاٰ رُكِّبَتا فيهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالتَّمَنّى .

وَكَقَوْلِهِمْ «اَزْ اَقْسادي» اَیْ تَمَنّیٰ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ . وَالْبَيْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ اَخَذَتا فيهِ مَعْنیٰ اَلتَّمَنّي وَالْقَصْدِ .

وَاَمّا الْاَسْماءُ اَلثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الْحامِضِ اَوِالْمُرِّ «اَجِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهیٰ الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذی هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهیٰ اَللَّذَّةَ تَقُولُ «اَزْ تَتِغْسادي» .

وَفی اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَزْقاغُونْسادی» اَیْ تَمَنّیٰ الرَّجُلُ الْبِطِّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَزْجِنْشتُرْكْسادی» اَیْ تَمَنّیٰ الرَّجُلُ اَلتَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةٌ اَمْثالِ الْبَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لايَمْتَنِعُ فِی الْجَمِيعِ . وَلٰكِنّا نُشيرُ اِلیٰ بَعْضٍ مِنْها فَيُتَخَرَّجُ الْبَواقي .

وَاَمّاالْاَفْعالُ اَلثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَزْقِبْزِنْ اُبْسادی» اَیْ تَمَنّیٰ الرَّجُلُ تَقْبِيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يااَتْسادی» اَیْ اَنَّهُ تَمَنّیٰ اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدی» اِذا قَبَّلَ . «اَتّی» اِذارَمیٰ .

وَفی الْاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزْيُكْ كُتُرْسادی» اَیْ تَمَنّیٰ

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُزْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يُطَيِّرَ اَلطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكَرِيكا كِيرِتْكِنْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ اَلَّتِى فِى اَواخِرِها اَلرّاءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرُكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ « كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرُكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلَّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مابَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلْغُسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اَشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنىٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى نَاْسكِنِى » اَىْ عَدَّ الشَّئَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِيدِهِ وَتَمَنّىٰ ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُقْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عُدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الاَلِفُ ياءً فَيَقْتَضِي اَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمّىٰ اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِيدِي » اَيْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فيهِ .

وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَجِغْسِيدِي » اَيْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ في الْمائِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتي تَنْقَلِبُ مِنْ حال اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ في هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِي نانْكُنِي » اِذا كَسَرَ الشَّيْءَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ في جَميعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنِي اُخْشادِي » اَيْ اَنِّي لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ما تُناغِي الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفي الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فيمَنْ دَسَّ خِيانَةً في تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرِ نانِكْ بِيرْكا اُخْشادِي » اَيْ شابَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِي » اَيْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لا تُقالُ فى غَيْرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ . [أُخْشاز . أُخْشاماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِها . [اِزْغاز . اِزْغاماق] .

(ف) يُقالُ «قامْ اَزْفَشْ اَزْفادى» اَىْ رَقىٰ الْكاهِنُ رُقْيَةً . [اَزْفاز . اَزْفاماق] .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَيِكْ اَفِنْ اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ مافى بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِى قَزْغادى اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ . يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلايُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلشّاءِ «اَلْقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «اَلْقادى» اَيْضاً فى الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الرّاءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللام . كَما يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَلْصُوصٌ اَيضاً في قِراءَةٍ . [اَرْقاز . اَرْقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ اِسْكادي» اَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسْكاز . اِسْكاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلْكادي» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . [اَلْكاز . اَلْكاماك] .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْكادي» اَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسىٰ الْمِحْنَةَ . [اَمْكاز . اَمْكاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيِكْ تَفارِنْ اُبْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اُبْلاز . اُبْلاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ اَتْلادي» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشاةَ لَحْماً . [اَتْلاز . اَتْلاماك] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْلادي» اَى اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتْلاز . اُتْلاماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتْلانْدي» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماق] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ اَيِنْ اَتْلَنُوزْ
بَكْلَرْ سَمِزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُزْ اِسْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الدَّوابَّ يَحْسُنُ حالُها فِيهِ. فَيَتَحَمَّلُ اللَّحْمَ حِينَئِذٍ. فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الأُمَراءُ أَفْراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا. وَيَفْرَحُ رَعِيلُ الخَيْلِ بِتَباشِيرِ الرَّبِيعِ فَيَعَضُّ بَعْضُها بَعْضاً فَرَحاً بِهِ.

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي إِتْلادِي» أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ وَأَهانَهُ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الكِلابِ. [إِتْلاز. إِتْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ إِجْلادِي» أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لِلثَّوْبِ بِطانَةً. [إِجْلاز. إِجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَذْلادِي نانْكِنْ» أَيْ أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرْضاً. [أَذْلاز. أَذْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُونُغْ أُزْلادِي» أَيْ أَنَّهُ مَلَّلَ العَجِينَ. [أُزْلاز. أُزْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُسْلادِي نانْكْنِي» أَيْ أَنَّهُ فَطَنَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. [أُسْلاز. أُسْلاماقْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَياقْ أَشْلادِي» أَيْ أَنَّهُ رَأَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها. [أَشْلاز. أَشْلاماقْ].

وَيُقالُ «أَرْ إِشْلادِي» أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [إِشْلار. إِشْلاماكْ].

(غ) يُقالُ « أغلانْ إغلادي » اَىْ بَكىٰ الصَبِيُّ . لُغَةٌ في « يِغْلادي » . [إغلاز . إغلاماقْ] .

(ف) يُقالُ « بَكْ اَفْ اَفْلادي » اَىْ صادَ الاَميرُ الصَيْدَ . وَيُقالُ « اَنْكاز كِشى اَفْلادي » اَىْ إزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ . [اَفْلاز . اَفْلاماق] .

(ك) يُقالُ « أكْليدي نانكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَيْءُ وَنَما . [أكْلِز . أكْلماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بيرِكْ اكلادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكلار . اكلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ إكْلادي » اَىْ مَرِضَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [إكْلاز . إكْلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « مَنْ اَنى اَمْلادِمْ » اَىْ اَنّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [اَمْلازمَنْ . اَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكاز إمْلادِمْ » اَىْ اَنّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ إلَيْهِ بِيَدٍ . [إمْلازمَنْ . إمْلاماكْ] . وَفي الْمَثَلِ « اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ إمْلاماسْ » مَعْناهُ إذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ إلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هٰذا في كُلِّ اَمْرٍ إشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «بِيرَ اَذْنادِي» اَيْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها.
[اَذْناز. اَذْناماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ بُو يِيرْدا اُزْنادِمْ» اَيْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ.

وَيُقالُ «اُزْنادِي نانْكْ» اَيْ تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ.

وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادِي» اَيْ غابَتِ الشَّمْسُ. [اُزْناز. اُزْناماقْ].

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاقا اُزْنادِي» اَيْ عَتا الْاِبْنُ عَلىٰ اَبِيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُزْناز. اُزْناماكْ].

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادِي» اَيْ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ. وَيُقالُ «اَرْ اَسْنادِي» اَيْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز. اَسْناماكْ].

وَيُقالُ «بِرْ نانْكْ بِرْ نانْكْ كا اُسْنادِي» اَيْ شابَهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ. [اُوسْناز. اُسْناماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادِي» اَيْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِي التُّرابِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَرْ اَغْنادِي» اَيْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ. [اَغْناز. اَغْناماقْ]. وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ.

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ «اُرُنْكَرْدِي نانْكْ» اَيْ اِبْيَضَّ الشَّيْءُ.
[اُرُنْكَرُز. اُرُنْكَرْماكْ].

وَيُقالُ « اَرْ اسنكردى » اَىْ حَزُنَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ . [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغلانْ اَنكَرَشدى » اَىْ اَذِيَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرَشوز . اَنكَرَشماك] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرَندى » اَىْ حَنَّتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنكَرَنوز . اِنكَرَنماق] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَندى » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الانْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [اُنكَنوز . اُنكَنماك] .

وَيُقالُ « اَرْ بِى اَنكَتْزدى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فِى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنكَتْزُرْ . اَنكَتْزماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ اُنكَتْزدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الخَشَبَ . [اُنكَتْزُرْ . اُنكَتْزماك] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزْكْ اَنكَلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنكَلارْ . اَنكَلاماق] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هذه ابوابُ الخُماسِيّ

يُقالُ « اُلْ مَنِي اُقْشَغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلجأَنِي اِلىٰ الحَياءِ حَتّىٰ حَيِيتُ . [اُقْشَغَرْزْ . اُقْشَغَرْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَنِكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُوزْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي » اَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلىٰ ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُوزْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اُقْتُلَنْدِي » اَيْ اِسْتَحْيَىٰ الرَّجُلُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتُلَنُرْ . اُقْتُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِزْ اَكْتُلَنْدِي » اَيْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكْتُلَنُرْ . اَكْتُلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِجْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِي اَنُجْلَنْدِي » اَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنُجْلَنُرْ . اَنُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغِرْلَنْدي » اَىْ اُكْرِمَ اَلرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُو اَتْىِ اَغِرْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدَ عَدَّ هٰذَا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنُرْ . اَغِرْلَنْاقْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا عَدَّ اَلشَّئَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدي نانكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَّئِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدي » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الْفَرَسُ الْمَوْهُوبُ . بِالْعُزِّيَةِ . [اُغُرْلَنُرْ . اُغُرْلَنْاقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُرْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الْخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعِيلاً . [اُكُرْلَنُرْ . اُكُرْلَنْاكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى جَمِيعِ الْحَيَوانَاتِ إِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدى » اَىْ جُعِلَتِ الْارْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنُرْ . اَتِزْلَنْاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونا نُكْنِى اُجُزْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَّئَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنُرْ . اُجُزْلَنْاقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِى اَذِزْلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الْجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَذِزْلَنُرْ . اَذِزْلَنْاكْ] .

وَيُقالُ «أوغلانْ إسِزْلَنْدِي» اَىْ عَرِمَ الصَّبِيُّ . [إسِزْلَنْزْ . اِسِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْزْلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ الغُزِّيَّةِ . [اُغْزْلَنْزْ . اُغْزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنُزْ . اُكُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْشْلَنْدِي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغْشْلَنُزْ . اُغْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْغْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ . وَيُقالُ «كَباِزْ اُرْغْلَنْدِي» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ القُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغْلَنُزْ . اُرْغْنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَفْ اُجقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا كانُونٍ . [اُجقْلَنُزْ . اُجقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا رِجْلٍ . وفيهِ المَثَلُ «اَلِمْ كِيخْ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِيَ الدَّيْنُ عَلَى المَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِي الطَّلَبِ . [اَذاقْلَنُزْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِي» اَىْ اِنْشَعَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَأخاديدَ كالأنهارِ . [ارِقلنُرْ . ارِقلنماق] .

وَيُقالُ «آرْ آزْقلنَدي» أىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [آزْقلنُرْ . آزْقلنماق] .

وَيُقالُ «تُونْ اَتكلنَدي» أىْ صارَ الثَّوبُ ذا ذَيلٍ . [اَتكلنُرْ اَتكلنماكْ] .

وَيُقالُ «آرْ اَتكلنَدي» أىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ .
[اَتكلنُرْ . اَتكلنماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ ارُكلنَدي» أىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَإجّاصٍ . [ارُكلنُرْ . ارُكلنماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ارْ بُو اُغُرْدا بِزْماقْ قا اِسِكلنَدي» اىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الوَقتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكلنُرْ . اِسِكلنماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكلنَدي» أىْ صارَتِ الكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ .
[اَنُكلنُرْ . اَنُكلنماكْ] .

وَيُقالُ «آرْ اَتْلنَدي» أىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعِيرٍ خَصِيٍّ .
[اَتْلنُرْ . اَتْلنماق] .

وَيُقالُ «بَدِجْ اُزْملنَدي» أىْ صارَ العَرِيشُ ذا عِنَبٍ .
[اُزْملنُرْ . اُزْملنماكْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبْلَنْدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَّجُلِ .
[اُبْلُوز . اُبْلُماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ اَتْلَنْدي» اَىْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .
[اَتْلُوز . اَتْلَماكْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّيْءُ . [اَذْلُوزْ .
اَذْلَماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشْلَنْدي» اَىْ قَدْ رُوِّبَ الْاِناءُ . [اَشْلُرْ .
اَشْلَماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش اِشْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ .
[اِشْلُرْ . اِشْلَماكْ] .

وَيُقالُ «كَيِكْ اَقْلَنْدي» اَىْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ .
[اَقْلُرْ . اَقْلَماقْ] . وَقالَ

اَقْلُرْ اُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا * اَمْلُرْ كُوزُمْ اَيِكْ تُوزنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِي
مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ «تَكما تُزْلُكْ ايكْ إِكْلَلدي» اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [إِكْلَنْرْ . إِكْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «إِكْلِكْ اَمْلَلدي» اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَنْرْ . اَمْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «كِشي إِمْلَلدي» اَىْ قَدْ أُشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [إِمْلَنْرْ . إِمْلَلْماكْ] .

اَلْخامِسُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ «اَتْ اَزْبَلَنْدي» اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنْرْ . اَزْبَلَنْماقْ] .

(د) يُقالُ «بَكْ بِرْ يِيرِكْ أُزدُولَنْدي» اَىْ إِتَّخَذَ الْاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [أُزدُولَنْرْ . أُزدُولَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ أُتْرُولَنْدي» اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [أُتْرُلَنْرْ . أُتْرُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ مَنِي اَزقَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ إِتَّخَذَني لِنَفْسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ «اُلْ تاغْنِي اَزقَلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ إِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزقَلَنْرْ . اَزقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ «يغاج أُزْمَلَنْدي» اَىْ صارَ اَلشَجَرُ ذاتُوثٍ . [أُزْمَلَنُرْ . اُزْمَلَنْماكْ] .

وَالنَوْعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الرَجُلُ غَضَباً . [اُوتْلَنُرْ . اُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اُلْ بُويَرْماقِغْ ااِزْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا اَلدِرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [ااِزْلَنُورْ . ااِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُوزْلَنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الرَجُلُ فِى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [اُوزْلَنُورْ . اُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ اِيشْلَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «اَفْ اِيشْلَنْدي» اَىْ لَزِقَ الدُخانُ بِالْبَيْتِ وَاَسوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنُرْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اَرْ اُوزِنْكا ااَفْلَنْدي» اَىْ باشَرَ الرَجُلُ بِالاِضْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [ااَفْلَنُرْ . ااَفْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَرُقْ اَرْ اُوكْلَنْدي» اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُغْنِي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ إِذا كَبُرَ. [اُوكْلَنْرْ. اُوكْلَناكْ].

وَمِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اَىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ إِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلارْ. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُزْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ إِلىٰ الْبُخْلِ. [اُزْتْلارْ. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكْتْلارْ. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً إِلىٰ بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلارْ. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُتْلادي» اَىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّىٰ كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُتْلارْ. اُتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَرْ قُشْغْ اَجْلادي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ غَرَضاً. [اَجْلارْ. اَجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجِي كُوزُكَ اَنْجِلادي» اَىْ عالَجَ الطَبِيبُ العينَ مِنَ الظَفَرَةِ . [اَنْجِلاز . اَنْجِلاماكْ] .

(د) يُقالُ «اَزْ اَتْ اَذَزْلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَزْلاز . اَذَزْلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكَري مَنِي اَغِزْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِنْ أُغْزْلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الاَمْرَ وَفَعَلَهُ في وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [أُغْزْلاز . أُغْزْلاماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَرْ تَوارْ أُغْزْلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ المَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ. وَفيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «أُغْرِي» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذا الفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ أُوزِنْ أُغْزْلادي * يَرغ بيلب أُغْزْلادي
اُلُغْ تَنْكَري اَغِزْلادي * اِنِ قُتْ قِفْ تُرى تُغدى

يَصِفُ اَميرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فِي الكَمِينِ لِلعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَميري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الجُنْدِ وَانْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الفُرْصَةَ

وَالإمكانَ . فَأكْرَمَهُ اللهُ تَعالىٰ بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَوْلَة وَالبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «آز يِيرِنْ آتِزْلادِي» اَيْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [آتِزْلاز . آتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِي أجُزْلادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الأمِيرُ [أجُزْلاز . أجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِي أُذُزْلادِي» اَيْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الجَرَبِ [أُذُزْلاز . أُذُزْلاماق] .

وَيُقالُ «أُلْ اَرِقْنِي اَغِزْلادِي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «أُلْ قُلِنْ اَغِزْلادِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِي أُغُزْلادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِي أُغُزِيّاً وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ . [أُغُزْلاز . أُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ بِتِكْ أُقِشادِي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقْرِئَ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الإنْسانَ . [أُقِشاز . أُقِشاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَوِغْ أُكِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أُكِتْساز . أُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزاَ كِزْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ «أُراغُتْ يِبْ اَكِزْسادي» اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْسادي» اَىْ قَصَدَ الاَميرُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكِرْساز . اَكِرْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِغْسادي» اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتّا اُلُغْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُلُغْساز . اُلُغْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَرُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُلُكْسادي» اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلُكْساز . اُلُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَزْ تَوارِنْ اُكُشْلادي» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [اُكُشْلاز . اُكُشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ «أَلْ قُزِي اَرِغْلادِي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ «أَلْ يَرْماقِغْ اَرِغْلادِي» اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلارْ . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ كَباژْ اُرُغْلادِي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلارْ . اُرُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ «مَنْ تُنْكُزْنِى اَزِغْلادِمْ» اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذِى نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلارْ . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِي مَنِى اُلُغْلادِي» اَىْ رَزَقَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ «بَكْ مَنِى اُلُغْلادِي» اَىْ عَدَّنِى الْاَمِيرُ كَبِيراً . [اُلُغْلارْ . اُلُغْلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُلُغْنِى اُلُغْلاسا قُتْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ «أَلْ اَنِى اَذَقْلادِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلارْ . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَذْقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذْقْلاز . اَذْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرْقْلادي » اَىْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِى لُغاتِ الْخاقانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتِراحَ مِنَ الكَلالَةِ . [اَرْقْلاز . اَرْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَشْقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَعْبِهِ . [اَشْقْلاز . اَشْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِى اَشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى الْمَثَلِ « يَغِيِي اَشَقْلاسا بَشْقا جِقار » مَعْناهُ اِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلىٰ الرَّأْسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِي خُذِ الْحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ سُوزُمِنى أُشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي وَوَشىٰ . [أُشَقْلاز . أُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنْقْلادي نانكْنى» اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنْقْلاز . اَنْقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « أُلْ تُونُغ اِجْكْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجْكْلاز . اِجْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَرِي ارُكلادي» اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [ارُكلاز . ارُكلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قُويُغ أزْكلادي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ إذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أزْكلاز . أزْكلاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِسِكْلادي» اَىْ ذَهَبَ الرَجلُ فِى حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِرِتْلِكْ اُسُكْلادي» اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [اُسُكْلاز . اُسُكْلاماقْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ «اُلْ اَسِرْكادي نانكْني» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ فَوْتِ الشَّئِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كَيِكْني اُشِكْلادي» اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْىَ فِى خَضَرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُشِكْلاز . اُشِكْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُراغُشْنِى اَكَكْلادي» اَىْ سَبَّ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها اِلىٰ الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تامِغْ أُكَكْلادِي» أَىْ أَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ إِذا اتَّخَذَ فِى كُلِّ شَىْءٍ صَنادِيقَ. [أُكَكْلاز. أُكَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ آنِى آلِكْلادِي» أَىْ أَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [آلِكْلاز. آلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ أُشِكْلادِي * كِشِي اِشِنْ آلِكْلادِي

آرِنْ آتِنْ بِلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِي تغدى

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِينِ فِى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتَّى أَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «أَزْ أُرا غُتْنِى أَمِكْلادِي» أَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [أَمِكْلاز. أَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «إِتْ أَنُكْلادِي» أَىْ أَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «آرْسلانْ أَنُكْلادِي» أَىْ أَشْبَلَتِ اللَبُوَةُ. [أَنُكْلاز. أَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» أَىْ أَنَّهُ حَيّانِى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «أُلْ اَنِي أُذُولادي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [أُذُولاز . أُذُولاماقْ].

(ر) يُقالُ «أُلْ اِكِّي كِشِي اُتْرا اَرالادي» اَيْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ. وَقَدْ يُقالُ فِي الصُّلْحِ «اَرِپلادي» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ. وَالْاُولى اَصَحُّ. [اَرالاز . اَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرِپلادي» اَيْ صاحَ اَلرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ. [اُرِپلاز . اُرِپلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُرِپلادي» اَيْ صَلِفَ اَلرَّجُلُ وَزادَ فِيهِ عَنِ الْغايَةِ. [اُرِپلاز . اُرِپلاماقْ]. وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبرك قريلادى
اتغ كمشب اريلادى * اُفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرُهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّى خَزِياً صاعِداً عَلَى الْقُفِّ.

وَيُقالُ « اُلْ قُونُغْ اُرُولادِى » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الْغَنَمَ قائِماً .
[اُرُولاز . اُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَشِنْ اَغُولادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انلك تَكرا كشى اَڤالادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ . [اَڤالاز . اَڤالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَڤدِى . اَڤالاز . اَڤالاماقْ] .

يُقالُ « اُلْ مَنِى اَڤِلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ .
[اَڤِلاز . اَڤِلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَنِى اَكالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُكالادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَڭْجِى كَيِكْنِى اَنكَدِيدِى » اَىْ اِحْتالَ

القانِصُ لِلظَبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « أَلْ آنِي اَنكَدِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اِحتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنكَدِرْ ـ اَنكَدِماقْ] .

وَنَوعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ اَنكِلادِي » اَيْ نَهَقَ الْحِمارُ . [اَنكِلارْ ـ اَنكِلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنكِكْلَنْدِي » اَيْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُدْغَ مِنْ شَعَرٍ عَنْز مُزَوَّرَةً . [اُنكِكْلَنُرْ . اُنكِكْلَنْماقْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِي » اَيْ شَكا الرَجُلُ وَجَعَهُ ـ [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِي اَنْدْغَرْدِمْ » اَيْ اَنِّي حَلَّفْتُهُ . [اَنْدْغَرُرْمَنْ ـ اَنْدْغَرْماقْ] .

وَالسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « يِغاجْ اَزْمُتْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُمَّثْرَىْ . [اَزْمُتْلَنُرْ . اَزْمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ « تاغْ اَزْتُجْلَنْدِى » اَىْ كَثُرَ الْعَرْعَرُ فِى الْجَبَلِ . [اَزْتُجْلَنُرْ . اَزْتُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوڤ أُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ ماجَ الْماءُ . [أُزْكُجْلَنُرْ . أُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِزْ أُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ قُنْزَعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [أُزْكُجْلَنُرْ . أُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِجْ أُزْكُجْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الْقِدْرُ ذاتَ أُثْفِيَّةٍ . [أُزْكُجْلَنُرْ . أُزْكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ « تاىْ اَذْغِرْلَنْدِى » اَىْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ الْفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِّماكُ إِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنُرْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ أُذْمَقْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [أُذْمَقْلَنُرْ . أُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَرْتُقْلَنْدي » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَرْتُقْلَنْ . اَرْتُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تازْبَشي إِزْمَقْلَنْدي » اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ « يِيرْ إِزْمَقْلَنْدي » اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِي الاَرْضِ وَغَيْرِها . [إِزْمَقْلَنْ . إِزْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُواِيشِغْ اَغْرُقْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ إِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِي الْجَمَلِ إِذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغْرُقْلَنْ . اَغْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ أُغْرَقْلَنْدي » اَىْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ أُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [أُغْرَقْلَنْ . أُغْرَقْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « اَزْ اَتْمَكْلَنْدي » اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْني اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنْ . اَتْمَكْلَنْماكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثيرَةٌ . وَهِيَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظيرُ هٰذا فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ « اَلْبَنَ الرَّجُلُ » إِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ « اَسْخىٰ » إِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاَسْخِيَةُ .

وَيُقالُ « اَزْ إِجْمَكْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرْقانٍ . وَكَذٰلِكَ إِذا صارَ صاحِبَها . [إِجْمَكْلَنْ . إِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « إِشْلاز اَزْسَكْلَنْدي » اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَزْسَكْلَنْز . اَزْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُكْمَكْلَنْدي » اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلَنْز . اُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « سُوف اَكْرِمْلَنْدي » اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكْرِمْلَنْز . اَكْرِمْلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِشْتُنْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ « اِجْتُنْلَنْدي » . اِلاَّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتُنْلَنْز . اِشْتُنْلَنْماقْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اَرْ اَرْقُقْلَنْدي » اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلَنْز . اَرْقُقْلَنْماقْ] .

(كْ) يُقالُ « اُلْ بُو اِيشِغْ اَمْكَكْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنْز . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْكَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنْز . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف آزْكَكلَنْدي» اَىْ ماجَ الْماءُ. وَيُقالُ «اَيْك بِيِنى آزْكَكلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ. [آزْكَكلَنْز. آزْكَكلَنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً.

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَرِّنْ آزْبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ. [آزْبالاز. آزْبالاماقْ].

(ت) يُقالُ «آز ياشِنْ اُزْتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ. [اُزْتُولاز. اُزْتُولاماقْ].

وَيُقالُ «آزْ اِيشْقا اِزْتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ. [اِزْتالاز. اِزْتالاماقْ].

(ر) يُقالُ «اُلْ كِذِزْنِى آسْرپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِّبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ. [آسْرپلاز. آسْرپلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانْك اُغْرپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ. وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكينِ الراءِ. وَهُوَ خَطأٌ. [اُغُرْلاز. اُغُرْلاماقْ].

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىْ اِكْتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها. [اِكْتُولاز. اِكْتُولاماكْ].

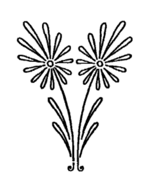
(غ) يُقالُ «أُلْ اِكِيْ كِشِيِ اَرا اَزغُولادِي» اَيْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [اَزغُولاز . اَزغُولاماق] .

(ك) يُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ أُبكَلادِي» اَيْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ رِئَتِهِ . [أُبكَلاز . أُبكَلاماك] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْدِنْ أُبكِپلادِي» اَيْ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [أُبكِپلاز . أُبكِپلاماك] .

وَالعِلَلُ تُذْكَرُ فِي مَواضِعِهِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْهَمْزِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من السالم

باب الثنائي

(ب) تَبْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حَسْبُ » . يُقالُ مِنْهُ « بُو آشْ مَنْكا تَبْ » اَىْ حَسْبِي هٰذا الطَعامُ . وَيُقالُ « تَبْ بُلْدِي » اَىْ كَفَى .

تُبْ — خَصِيمَةٌ تُجْدَحُ بِخَمِيرٍ مُتَّخَذٍ مِنْ شَعِيرٍ فَتُلَفُّ فِي لِبْدٍ فَتُتْرَكُ فِي مَكانٍ دَفِئٍ حَتّىٰ تُدْرِكَ . فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايَةُ وَقْعِ السِياطِ وَشِبِّ الشِفاهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ آرْلِكْ جَبْ جَبْ بِيدِي » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الخَوْخَ بِشِبٍّ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِيُّ الخَمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شَيْئٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِحُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشِلارْ » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُمّاجْ . يُقالُ « بِيرْ اُجُبْ پِيكِلْ » اَىْ

كُلُّ قِطْعَةً مِنْ تُمَاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ اللَّطِيطِ وَالإِطْرِيَّةِ .

زَبْ زَبْ ــ حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَرْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ ــ جِهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ ــ اَلْمُهْرُ إِذا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثّانِيَةِ .

شَبْ ــ حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلاَّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْمَجِيْءِ .

قُبْ ــ حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودِي » اَىْ كَبُرَ الْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اَذْكُو نانكْ » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانكْ ــ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَجْ » اَىْ شَعْرٌ جَثْلٌ . وَفِى الْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنارْ . كركلوكْ كِشِي كا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلىٰ شَجَرِ الْخِلافِ الْمُلْتَفَّةِ الاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسالَةُ إِلىٰ الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكير . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ إِصابَةِ الرِّيحِ . وَلابُدَّ مِنْ إِتْيانِ الرَّسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ ــ اَلتَّجَبُّرُ . وَتُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فِى الْاِسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدى» .

بِتْ — هُوَ الْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذِى يَقَعُ فِى الْحِنْطَةِ «تَوِغْ بِتِى» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ اُرْدِى» اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشَتِى بارْ» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «تُونْ قَتِى» اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَىْ عِنْدَ الْاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّٰى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُمِغْ بِزْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشِى يُكْسَبَنْ يُوقارْ اَغارْ

يَقُولُ إِذا أَعْطىٰ ٱللهُ ٱلدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُتْ — ٱلدُّبُرُ .

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذا » . يُقالُ « أَنْدَغْ مَتْ » أَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ — ٱلشَّعْرُ .

سُجْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِلِجْ سُجْ قِلْدِي » أَىْ نَبا ٱلسَّيْفُ . وَيُقالُ « اَرْ سُجْ قِلْدِي » أَىْ نَبا الرَّجُلُ عَنْ قَبُولِ الأَمْرِ .

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْنَاهُ « كَمْ » . يُقالُ « قَجْ يَرْماقْ بِيرْدِي » أَىْ كَمْ دِرْهَماً أَعْطىٰ .

قُجْ — ٱلْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْغُزِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ « قُجْنْكارْ » .

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ قَتا أَيْدِمْ » أَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ — ٱلظَّعْنُ وَالارْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ « سُو كُجْتِي » أَىْ اِرْتَحَلَ الْجُنْدُ .

كُجْ — ٱلساعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ » أَىْ أُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها ٱلْخَيْلُ إِذا أَرادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ . لِأَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلاهاءَ فِى لُغَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذْ — بِالدالِ وَالذالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصْفِ

الشَّيْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كَذاتْ » اَىْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّيْءُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِيرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْتَرْ بِلْدِى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ار بُلْدِى » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْ لَنْدِى » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْ لِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قُبالَةُ الشَّيْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَفِى بُوجَرْ لِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقُبالَةِ هٰذا الشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِرْ — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَرْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتِى » اَىْ مَرَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ ـــ اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ جُرْلادي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْجُرْ ـــ حِكايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِي الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ ـــ اَلدَّسَمُ . يُقالُ « اَشْجِنْا جِرْيُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِي الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ السِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ « بوآتّاجِرْيُوقْ » مَعْناهُ لا شَيْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمَنِ فِي هٰذا اللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جَرْجُرْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ماوَجَدَ وَلَمْ يَعِفْ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ الْجُنْجُدِ « سِرْاِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وكَذٰلِكَ يُحْكَىٰ عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمايُشْبِهُهُ .

سِرْ ـــ لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الْغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها الْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر ـــ حِكايَةُ وَقْعِ الْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

قُوْ — اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قُوِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُوْ — اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُوْ — اَلْوِشاحُ .

قِزْ يَنْجِى — اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِزْ آتْ — اَلْفَرَسُ السَّمَنْدُ .

قِزْ — اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنّاةُ . قِزْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الرّابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الشّامِخُ بِالْاَنْفِ .
وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بُلْسا كُمْاذْ بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

ازِتِشْ سُنِى بِماكِى * سِنْغَبْ تُنْزْ بِلاكِى
كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكا لِمَتْ اِزْكِشوزْ

بِماكْ جِيلُ مِنْ قِفْجاق . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطّائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَّواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ — كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَخْمِىٌّ .

يُقالُ لِمَقْنُوَةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِي لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

إلّا بعدَ الزوالِ وَيكونُ عَنْ يسارِ الشمسِ وَيغلِبُ عَلَيْهِ البَرْدُ وَالثلجُ . وَفي المَثَلِ « قُزدا قاز اَكسُوماسْ . قُويدا ياغ اَكسُوماسْ » مَعْناهُ لايَخلُو مَقْنُوةُ الجِبالِ مِنَ الثلجِ . فَكَذلِكَ لايَخلُو الغَنَمُ مِنَ السِمَنِ .

يُقالُ لِلشيءِ الغالي « قِزنانك » . يُقالُ مِنْهُ « بُو آتْ قِزْ اَلدِمْ » اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الفَرَسَ غالِياً .

قِزْ — اَلْجارِيَةُ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِرْقِنْ » اَيِ الجَواري .

قِزْ — اَلبِنْتُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَيْ بِنْتِي . وَيُقالُ لِلعَذْراءِ « اَوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ البَيْتِ . « يِنْجكا قِزْ » اَلسُرِّيَّةُ . وَهٰذا الاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الحُرَّةِ الفَتِيَّةِ وَالجارِيَةِ المَمْلُوكَةِ . مَعاً . وَاَصْلُهُ العَذْراءُ . ثُمَّ اُسْتُعِيرَ مِنْها البَواقي .

قِزْ قُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .

قِزْ كِشي — اَلاِنْسانُ البَخِيلُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفي المَثَلِ « قِزْ كِشي ساقِي يُورِغْلي بُلْماسْ » مَعْناهُ صِيتُ البَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقى خامِلاً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالجُودِ لِاِذاعَةِ الذِكْرِ وَحُسْنِ الثَناءِ .

كَزْ — فُوقُ السَهْمِ . يُقالُ « اُقْ كَزِي » .

كَزْ — اَلقُرارَةُ . وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ القِدْرِ مِنَ اللَبَنِ وَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها . يُقالُ « اَشِيجْ كَزِي » . كُزْ — اَلخَرِيفُ .

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزداكِى كِزْ يِيـارْ » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
فِى صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِى .
مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
فِى جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .
(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نِحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَىْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .
اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فِى وَصْفِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِرْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِى بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
فِى صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِى
فِى الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيمًا
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . أُخِذَتِ السِينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِيءَ بِالاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلفَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي » اَيْ فَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ جَمِيعُ المُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فِيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيءٍ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَيْ هٰذَا الفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيءٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلىٰ الثَوْبِ وَاللِبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُرْدِي » اَيْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَوْتِ .

كَسْ — اَلقِطْعَةُ مِنْ كُلِ شَيْءٍ . يُقالُ « بِيرْ كَسْ اَتْماكْ » اَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلنَبْلَةُ وَهِيَ المَدَرَةُ الَّتِي يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ كِسِي » اَيْ زَوْجَتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِي اَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَوْجَةَ .

(ش) بُش بِلِقِي ــ اَلدابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أَلْ إِشْلاز بُش» اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « أَلْ قُلْ بُش قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُش » . وَفِى الْمَثَلِ « بُش نانكْ كا اِذي بُلْماس» مَعْناهُ لامالِكَ لِلشَّئِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُش ــ اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُش أُودي» اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَش ــ هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقْرْدي اُرُنْكْ قَشْ

تِزِلْدي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ أُوزا يُرْكُنُوز

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمُ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُش» . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوِّرُ اَحَدُهُما عَلىٰ الآخَرِ .

جِش جِش ــ كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِش ــ اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِنِظامِ تُتْماج « سِش » .

قُشْ ــ اَلْطَيْرُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضٌ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازِي الاَبْيَضِ «اُرُنْكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِبِي قُشْ» اَلنَّعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلْطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلرَّخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ النُّجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدِي» اَيْ طَلَعَ الْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ الصُّبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الاِبِلِ بِالْغُزِّيَةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِي بَراقِشَ فِي اللَّوْنِ .

قِشْ ــ اَلْشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الشِّتاءِ بِالنّارِ .

(ف) تَفْ ــ اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَقْجِي تَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَاِنَّ الدُّبَّ اَيْضاً يَهْتَدِي اِلَى طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ ــ هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ النَّبِيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ ــ اَلْبَخْتُ وَالدَّوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي ــ اَلاِنْسانُ الشَّبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلرَّجُلُ الَّذِي لا شَعْرَ عَلَى رَأْسِهِ كَما لِلتُّرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذِي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَتِّي» اَيْ صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ. وَ يُقالُ «آز كِسْبِي بِزْ لا تُقْ تُقْ بُلْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ.

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَ نَفْسِهِ. يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ آتْنِي تُشْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ. وَيُقالُ «جَقْ آتْجِي اُرْغِلْ» اَىْ إِرْمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ.

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ. كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ. يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتِي».

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً. يُقالُ «اُلْ اَنِي اُرْدِي. جَقْ اَتْمَدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَأَلَّمَ وَما صاحَ.

زَقْ زَقْ — حَرْفُ إِغْراءٍ يُغْرىٰ بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ.

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِى الْجُنْدِ إِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى حِفْظِ الْقِلاعِ وَ الْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ. يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً. وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ».

سُقْ يَلِنْكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ.

(ك) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ.

بُكْ — اَلْاَجَمَةُ. بُكْ — اَلزّاوِيَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو.

تَكْ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لاقَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ — اَلْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ — كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ — هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ إِذا سِيقَ .

جِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ إِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ — هُوَ مابَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ مابَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

إِذا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ — هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] إِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ إِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « مايَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ اَلَّذِي يَعْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفِىٰ قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالٰى « إِنْ هٰذَا إِلاَّ اخْتِلَاقٌ » . لِاَنَّ فِي
لُغَتِهِمْ « تِلَاقْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفِىٰ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ مَا كَانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمَّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ إِسْكَاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ .

يُقَالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقَالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغْرَبُلْ » .
وَيُقَالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَلَيْهَا الْاَعْوَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذٰلِكَ إِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِ النَّدىٰ . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ
مِنْ طُولِ الزَّمَانِ « بُلْ » . وَهٰذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظاً .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلِيٰ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلَامُ . يُقَالُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْ تَكَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ
آذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

تِلْ — اَلِلسَانُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِي تِلْ » مَعْنَاهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنَاقِبِ
اَللِّسَانُ . يَعْنِي بِهِ اَلْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تِلْ — ٱللغةُ . يُقالُ « أُغُزْ تِلِي » أيْ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . « يَباقُو تِلِي » أيْ لُغَةُ يَباقُو . وهذِهِ اللُّغةُ وافقتِ العَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِأنَّ اللِّسانَ في العَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ إلى الكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلَى هٰذا يُنْشَدُ .

إِنِّي أَتَتْنِي لِسانٌ لا أُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَ لا سَخَرُ

أرادَ بِهِ الكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلآخِذِ مِنَ العَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتْتِيمْ » أيْ أَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ العَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الأحْوالُ .

جِلْ — هُوَ أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الجِلْدِ .

يُقالُ لِلأخْرَقِ اليَدِ « شَلْ شُلْ اَلِكْلِكْ » .

قُلْ — اَلعَبْدُ . وَفِي المَثَلِ « قُلْ يَغِي . إتْ بُرِي » مَعْناهُ أنَّ العَبْدَ إذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلَى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالعَدُوِّ . وَالكَلْبُ ذِئْبُ أَهْلِهِ . لِأَنَّهُ مَتَى ما قَدَرَ عَلَى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ وَفاءِ العَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الإنْسانِ وَغَيْرِهِ .

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالإوَزِّ . يَأْتِي فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِي الأُمَراءُ فِي ابْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ إلى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » أيْ أَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِي الْمَثَلِ «كُلْ أُزْكُنْجا كُوزْ أُزْساپِيكْ» مَعْناهُ اَلنَّفْخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِي الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَلُّقِ فِي الأُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تُمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ «قَپُغْ تملق» اَىْ شَدَّ الْبابَ بِاللِّزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ «تُمْلُغْ» فِي الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَّيْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ «تُمْ قَرااَتْ» اَيِ الْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ «تُمْ تُرُغْ اَتْ» اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ «جِمْ پِيكْ اَتْ» اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ «جِمْ اُلْ تُونْ» اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلشَّيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النّارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ «جِمْ بِجْتِى» اَىْ قَطَعَ مِنَ الشَّيلِ .

سُمْ سُچِيكْ نانْكْ — اَىْ شَيْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَّمْلُ . لُغَةُ چِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَىْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اَللَوْنِ الاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ إِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكِمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى اَلواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ اَلغُزِّيَّةُ . « بُوىْ كِمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ إِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفُ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْتُرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُوحُ وَالنَفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِينِي كَسِلْدِى » اَىْ إِنْقَطَعَ نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْ كِنْ » اَىْ مِقْوَدُ وَعِنانٌ .

چِنْ — اَلصِدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلاز » اَىْ يَصْدُقُ الكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيْدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اَللَفْظَةُ تَقُولُها الْتُرْكُ لِلصِغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ القائِلِ فِى اَلسِنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزّاىِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزّاىِ وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِأَنَّ « سِزْ » اِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقالُ « قِلِجْ قِينِي » اَىْ جَفْنُ السَّيْفِ .

كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ » .

كُنْ — اَلشَّمْسُ . يُقالُ « كُنْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُنْكا بَقْسا كُوزْ قَمازْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ اِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمُ . يُقالُ « بُو كُنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَ اِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيازْ — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنَا » . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما يُقالُ « مَنْ كَلْدُزْ » اَىْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالإِطْرِيَّةِ . لِأَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها . وَيَجُوزُ اِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ . اِلَّا اَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ مِنَ السّالِمِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مائِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكُوزُ الَّذي يُشْرَبُ الْماءُ فيها . بِالْعُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتِّي » اَيْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كِى بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّريبَةُ الَّتِى يَأْخُذُ الْمَوْلىٰ مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيِرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَيِكْ تُونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ اَنْدا بيِرْ جَرْتْ اَلْغُومِزْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

اِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتِي » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ اَزْقِى اَرِغْ بُلْسا يُلْدا بيِرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَبِكْ اَذاقِ سِرْتْ سُرْتْ قِلدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ . وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِجْلُ فِي الْمِكْعَبِ الْواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الشَكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَرْ » .

قُرْتْ — اَلدُودُ . عِنْدَ جَميعِ التُرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الذِئْبَ « قُرْتْ » .

وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَبِّي » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .

قِرْتْ أُتْ — اَلنَبْتُ الْقَصيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَعْرِ الْقَصيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْبَخيلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشي » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانِي كُرْتْ كُرْتْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَعيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثَّاءِ إِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَوْطُ وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَرْ تُرْمُرْزِنِي قَرْجْ قُرْجْ يِيدي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الْقَنْدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَديدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ ــ اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «اُزْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الاِقامَةِ. لِاَنَّ اَفْراسِيابْ كانَ يُقيمُ بِها لِطيبِ هَوائِها. وَهِىَ الصِينُ السُفْلىٰ. وَقالَ

كَلْنكِزْلَيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدْلَرْ اُزا جِقْتِمِزْ

فُرْخَنْ اَفِنْ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ اُزا سِجْتِيمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ اُيْغُرْ وَيَقولُ سِرْنا اِلَيْهِمْ كَالْسَيْلِ. وَخَرَجْنا فيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها.

كَنْدْ ــ اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «اُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ ــ اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ ــ اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِنِينَ.

وَاصْلُ ذٰلِكَ أَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ إِحْتاجَ إِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيها الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِي ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِي هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الآنَ نُسَمِّي الاثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّىٰ يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَأَمَرَ بِأَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ إِلىٰ وادِي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَأَلْجَأُوا الْوُحُوشَ إِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ إِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ إِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

أَوَّلُها « سيجغانْ » وهِيَ الْفارَةُ . وَكانَتْ أُولىٰ عابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سيجغانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « أُودْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَفْشْغانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الأَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نالكْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِيلِي — اَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِيلِي » اَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِيَ « تَقاغُو يِيلِي » . ثُمَّ بَعْدَها « إِتْ يِيلِي »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمَّى « تُنْكُزْ يِلى » . فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِجْغانْ » وَهِىَ الْفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلى » . فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ وَهِىَ « يُنْدْ يِلى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا كانَتْ « اُودْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فِيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيها الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذالِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمَّى بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةِ

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ اَلسَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْدَ اَلنَّيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَیْ » اَیْ شَهْرُ الْجَدْیِ ، ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغْ اُغْلاقْ اَیْ » اَیْ شَهْرُ الْجَدْیِ الْكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِی الشَّهْرِ الثّانی . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغْ اَیْ » اَیْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَ يَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِی الْاَنْعامِ وَالْاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّی لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الْاِسْتِعْمالِ بِها . فَاَفْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِی الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ بَدْوِ الشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِی بَرْسْ بُلْدِی » اَیْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَیْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ ايش » اَیْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يقالُ « اُلْ اَنِی جَرْسْ جَرْسْ اُزْدِی » اَیْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُزْدِی » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الْاِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَدْتِی » اَیْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُلْفْ يِقِلْدِی » اَیْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « اَقْ بَرْقْ » اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ . وَلا يُفْرَدُ « بَرْقْ » وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تُرْقْ » . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ سُنْكُو تُرْقِى » اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ . وَيُقالُ « بِيرْ اِينِى تُرْقِى » اَىْ طُولُ الْاَرْضِ وَعَرْضُها .

جُلْقْ اسْكُرْكْ — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ .

وَيُقالُ « جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِى » اَىْ وَكَزَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ .

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِرْقْ يِلْقا تِكْبِنْ باىْ جِغاىْ تْزْلُورْ » مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِى الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلَى اَرْبَعِينَ سَنَةً . يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ .

(ك) بَرْكْ تَنْكْ — اَىِ الشَّىْءُ الْمُحْكَمُ . وَاَصْلُهُ « بَكْ » . وَالرّاءُ زائِدَةٌ .

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « تاتْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ . باشْسِيزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ .

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

يُقالُ « تَرِكْ كَلْ » اىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فِيهِ . يُقالُ « تَرِكْ قِلْ » اىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اْبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اْسمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فى اَحْسَنِ تَقْويمٍ * ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلينَ * اِلّا اَلَّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اْبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدُ هُناكَ . وَفى بَنيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومُ بْنُ عيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفِ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقِ » قالَ حدثنا بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاْبْنِ اَبِى الدُّنْيا فى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « يَقُولُ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ اَلتُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَإِذا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِي اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلاحَةِ وَالصَّباحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ الْمَشايِخِ وَالْوَفاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمّا لا يُحْصَى . وَقالَ

قَچَنْ كُرْسا اَنِي تُرْكْ * يُذُن اَنغا اِنِكْ اَيدَجِي

مُنْكَزْ تَكِزْ اُلْغُلُقْ * مُنْدا تَرُو كَسِلْنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ إِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ اَلتُّرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْواحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ « كِمْ سَنْ » مَعْناهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَىْ اَنِّي تُرْكْ .

وَيُقالُ « تُرْكْ سُوسِي اَتْلَنْدِي » اَىْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ إِدْراكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِّمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْكْ أُزُمْ أودي » اَىْ اَنَّهُ وَقتُ تَوَسُّطِ العِنَبِ فِى يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُزْكْ قُياشْ أودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُزْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَزْكْ — اَلْخَزَفُ وَمَا انْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سُزْكْ بُوزْتَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاّ فِى هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكُلُكْ » اَىِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِى مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ ــ اَلسَّحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَّحابَةُ الْسَوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغْ بِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ السَّحابَةَ الْسَوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ السَّماءَ فالرِّيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُّشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ السُّخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَجِي » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحابِ فِى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِى بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلِى سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِيرْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَثِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرَى اِلٰى اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ ــ جِيلٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ جَنَى جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلَى الصِّينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الدِّيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّٰى كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُّرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصِّينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فِى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْاُمَّ « اُما » وَالْاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ» . وَهُوَ فِي الاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ . ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ . وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ . يُقَالُ «اُكا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ . وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكا تِكِتْ» .

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ .

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ .

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ . بِلُغَةِ كَاشْغَرْ .

سُغُتْ — اَلْاِقِطُ . لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ .

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشىٰ فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ .

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ .

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكَا . قَدِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلىٰ بِهَا . وَاَنَّ جِلْدَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلىٰ اَصْلِهِ .

قُجُتْ — اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

قَرِتْ — سَبٌّ لِلتُّرْكمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

قُرُتْ — اَلاقِطُ . قَنَتْ — اَلْجَناحُ .

قُنَتْ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قُنابِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِي .

كَبِتْ — اَلْحانُوتُ .

كُجُتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اُسْكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجُت — اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ — كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ — اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّها « اِقْلِيدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللامُ راءً وَالدالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الاَلِفِ مِنْها .

كُلُتْ — اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ — اَلتَّوْرُ اَوِ الْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الاِتْباعِ .

بَكَجْ — لَقَبٌ لِلسَّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَزْسَلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِذا ذُكِرَتْ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يا أُمَيْرُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ اَمِيرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِاَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلْاَمِيرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

تُقُجْ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ اَرْ» اَيِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِاَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكُجْ — اَلْمِنْسَفَةُ.

جَنِجِ — اَلْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْاُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجِرابِ الْاَحْمَرِ «سَنجِ كِسِزْلُو».

قَقُجْ — اَلْوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقُجْ بُلْدِي» اَيْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قُلُجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

قُلَجْ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اَاجْ» اَيْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بيرْ قُلَجْ بَرْجِنْ» اَيْ باعٌ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَّيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتزاحمانِ فى أمرٍ أوْ فى خِطْبَةِ امْرأةٍ . وَبِهِ يُلقَّبُ الخاقانيّةُ فَيُقالُ «قِلِجْ خانْ» أىْ مَلِكٌ ماضٍ فى عَزائِمِهِ وَأُمُورِهِ كالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبى اُقِشْتِيلَرْ * قِنْكِرْ كُوزَنْ بَقِشْتيلَرْ
قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدي

يَصِفُ الحُرُوبَ وَيَقُولُ بِأنَّ الأبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِأعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الأَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قِمَجْ — هُوَ المِغْرَفَةُ .

إذا سُبَّ الصَّبِيُّ يُقالُ «كُتِجْ» مَعْناهُ «يا مُنْتِنُ كالصُّمارِىّ» . يُنْسَبُ إلى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إلّا أنَّ الهاءَ أُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ أيْضاً . بِلُغَةِ ارْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فى الْعَرَبِيَّةِ أنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزاىِ . يُقالُ مِنْهُ «زَبَرَ» وَ«ذَبَرَ» إذا كَتَبَ . وَ«ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ» .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الّذي يُدْفَنُ فى المَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ «أُلْ كُمُجْ بُلْدي» أىْ أنَّهُ وَجَدَ الكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغِرْبيبِ « مَشجِ أُزُمْ » .

« ر » بُتر — هُوَطُوطُ البَرْدِيّ .

يُقالُ « بَدَز بَدَز يُكُرْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الجَبَلِ .

بَغِرْ — اَلكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِرْلِغْ » اَىْ عَظيمُ الكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ القَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُحاسُ . وَفي المَثَلِ « باز بَقِرْ . يُوقْ اَلتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ المَوْجُودَ كَالنُحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ المَفْقُودَ كَالذَهَبِ في عِزَّةِ الوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اسمُ المِرّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كَجُا وَاُيْغُرْ عَلىٰ شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَبِرْ يِيرْ — اَلقَراحُ مِنَ الاَرْضِ . تِبَرْ — اَلناقَةُ .

يُقالُ « اَتْ اَذاقِى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ الْخَيلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِتّى » فِى الْمَعْنَى الْاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَديدُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَديدَ الْاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتى مااُصيبَ بِشَيْئٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ ميثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ چِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَديدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَديدِ حَتّى يَنْتَقِمَ الْحَديدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَديدَ .

تُمُرْ — اَلْعِرْقُ فِى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ الْميمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ الْخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقُرْ — اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَرْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَقُرْ كِمِنْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنكَرْ كَزْ كَيُورْ
تَقُرْ سِزِنْ قَلِبْ بَكْ اَدَنْسِزِنْ اَمْكَيُورْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِيَ

الامِيرُ صِفْرَ الْيَدِ يَشْعَبُ فِي جَمْعِ الرِجالِ. لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِي الْمالِ.

جُبْزٌ — شَعْرُ الْمَعْزِ. وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبْزٌ جَبْزٌ » عَلَى طَرِيقِ الْإِتْباعِ.

يُقالُ لِلرَجُلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « جُتْزْكِشي ».

جَغِرٌ — هُوَ الْعَصِيرُ.

جَغِرٌ — اَلْخَمْرُ. وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ.

جَغِرٌ — اَلْزُقَبُ. وَهُوَ الطَرِيقُ الضَيِّقُ الصَغِيرُ.

جَقِرٌ — اَلْاَزْرَقُ. وَفِي الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيرْ. اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً. لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الْبَصَرِ. يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ.

جكِر جكِر — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِي الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِنُّ عَنْهُ.

سُغُرٌ — اَلْوَبْرُ. وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ.

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَعايا. وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِي الْآجامِ وَالْفَيافِي حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِي طَلَبِها.

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوڤْ سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانِكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبَالِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبَّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ اَلتَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَىْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَزْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبَخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْذَعَةِ اَوِالْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تَبِزِيكْ »

تِتِزْ نَانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمَانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِّزْ» .

سَمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزَّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . اَلزَّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُزْ — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ إِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قدز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قدُز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِرِزْ — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِرِزْ أَلْمِلا — هُوَ التُّفَّاحُ الْحامِضُ . يُشَبَّهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اَللِّبْدُ . كِفِزْ — هُوَ الزَّرْبِيَّةُ .

كُفِزْ — بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُفِزْ تُرْما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلس — اَلْمَقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ ـــ اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِـ « طَرازْ » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْدٰيهُما « اُلُغْ
تَلاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فِى ثَغْرِ الْاِسْلامِ « كِچى تَلاسْ » .
يُقالُ لِلْوَجْهِ السّاهِمِ . « تُلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ ـــ اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ حَضَرَ
ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلائِمَ .

بُرِشْ ـــ اَلْاِنْزِواءُ فِى الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ ـــ مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ
الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ ـــ اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ ـــ اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ ـــ اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِى يَجِدُها الرَّجُلُ عَلىٰ فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ ـــ اَلْاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِى » اَىْ
اَنَّهُ اَعانَنِى بِكَلامٍ .

تَبِشْ ـــ اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ ـــ اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش ـــ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَقُشْ ـــ اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ ـــ اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلْغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيْدِمْ اَمْدي اَلْ اُتاز

يَقُولُ حارَبْتُ فِى الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَوْمِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِى الْاَقْرَحِ حَتّٰى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنّى يا «اُتاز» . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ الْاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِىَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذي يُسَوّي الصُفُوفَ فِى الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ « اُلْ اِيشْتا جِقِشْ يُوقْ » مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِى ذٰلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِىَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِى سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالْكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الْجِداءِ وَالْحُمْلانِ بِالْغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ — اَلْمُجامَعَةُ .

قَبِشْ — اَلاِنْتِهابُ وَالاِخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِاَزْغُو .

قِجِشْ — اَلْمُنافَرَةُ وَالْمُطارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفي الْمَثَلِ « قَجِشْ بُلْساقيا كُزْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالْهَزاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ اَحَدٌ عَلى اَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلْمُعانَقَةُ . قَدَشْ — اَلْقَريبُ مِنَ الاِخْوانِ .

قَدِشْ — اَلسَّيْرُ الَّذي يُقَدُّ مِنْ جُلودِ الْجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بيرْ قَرِشْ » اَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُنُشْ — هُوَ جِلْدُ الْجُزُرِ الْمَدْبوغُ وَغَيْرُ الْمَدْبوغِ .

قُنُشْ — اَلْمَثْعَبُ وَالْمِيزابُ .

قُنُشْ — هُوَ مَثْعَبُ الطّاحونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُنُشي » .

قُنُشْ — هُوَ طَريدَةُ النَّبّالِ . قِمِشْ — اَلْقَصَبُ .

كِچَشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوادي . وَيُقالُ فِي الْمَثَلِ « اُلْ كِچِشْني

سُوقُ إِلَتِى » اَىْ اَنَّ اَلْمَاءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ اَلْمَعْبَرِ . وَهٰذَا يُضْرَبُ فِي اَمْرٍ مَضٰى فَلَا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كَاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « كَرِشْ يَغْرِي اُغُلْغَا قَلِيرْ » مَعْنَاهُ اَنَّ دَبَرَ الْكَاهِلِ يَبْقٰى مِيرَاثًا لِلْاِبْنِ . لِاَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفَاصِلَ وَلَا يَنْدَمِلُ سَرِيعًا . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّي عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقَاوَمَةُ فِي الْمُجَادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُنَاظَرَةُ بِالْاَلْحَاظِ لَا بِالْاَلْفَاظِ .

كِرِشْ — اَلدَّخْلُ . وَهُوَ مَا دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجَادَلَةُ . يُقَالُ « نَاكَ كَرِشْتِنكْ » مَعْنَاهُ لِمَ جَادَلْتَ .

يُقَالُ لِلذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِبَيْتِ الضِّيفَانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهَابٍ وَمَجِيءٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقَالَ

اَلْبْ اَرَنْ بِى اُذْزْدُمْ * بُيْنِنْ اَنِكْ قَدِزْدِمْ
اَلْتُنْ كُمُشْ يُذْزْدِمْ * سُوسِى قَلِنْ كِيمْ اُتَاذْ

يَصِفُ حَرْبًا وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

الْقَوْمِ . حَتّىٰ حَمَلَتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كُشْ — اَلدِّرْهَمُ . لِاَنَّ فيهِ فِضَّةً .

كُشْ — مِنْ اَسْماءِ الْاِماءِ .

(غ) بَتِغْ — اَلْعَميقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغْ — اَلْميثاقُ وَالْعَهْدُ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بَجِغْ قِلْدي » اَيْ اَنَّهُ عاهَدَ مَعي .

يُقالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — اَلشَّيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقالُ ذٰلِكَ فِي الْاِزْدِواجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَّبْييتِ وَالْاَخْذُ عَلىٰ غِرَّةٍ . يُقالُ « اُلْ اَنِي بَسِغْنْدا تُتّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي اَوانِهِ بَياتاً .

بُسُغْ — اَلْكَمينُ .

بُشُغْ — اَلْاِذْنُ مِنَ السُّلْطانِ لِلرَّسولِ الَّذي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفولِ . وَالْجائِزَةُ الَّتي تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيْضاً تُسَمّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذا كَما اَنَّ السُّفْرَةَ فِي الْاَصْلِ طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجِلْدَةُ الَّتي يُحْمَلُ فيها الطَّعامُ سُفْرَةً . كَذا هٰذا . وَكَذٰلِكَ الْقَريبُ اِذا جاءَ اِلىٰ قَريبِهِ مِنْ بَعيدٍ

فَفِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيَدْعُو الْاَقارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدايا اِلَى الْاَقارِبِ . يُسَمَّى ذٰلِكَ « بُشْغْ اَشِي » اَيْ طَعامُ الاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَيِ الطَّعامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَرْ بِجْ » اَيْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغِى كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِي فِى الْكِتابِ اَنْ لا اَذْكُرَ مِثْلَ هٰذا مِنَ الْمَصادِرِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الاِسْتِعْمالِ .

وَيُقالُ « بُشُغْ بُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطّاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكَرِي تَبُغِى » اَيْ طاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُتُغْ — اَلرَّهْنُ . تُتُغْ — اَلْاَخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقالُ « اَنِكْ تُتُغِى بارْ » اَيْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جامِعٌ . تَرِغْ — اَلْحِنْطَةُ عِنْدَ عامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — اَلْوَزَرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِى الْجِبالِ .

تُرُغْ — إِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُواُغْلانِغْ بِيرْ تُرُغْقا آلْدِمْ » اَىْ إِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُرِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ اَرْتْ تِيزْ — إِسْمُ مُضْطافٍ كاشْغَرْ .

جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبِغْ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .

سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « سِذِغْ يَبِپِتْ اُلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلَىٰ نَفْسِهِ جانِبَيِ الْقَباءِ وَجَلَسَ . وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الثَّنايا . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لا تُذِبْ هٰذا الْكَلامَ مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لا تُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوفْ — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ » فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضّالَّةَ .

جَلِغْ ـــ نِشْدانُ الضالَّةِ ايضاً . وَكَذٰلِكَ إذا بَدا مُهِمٌّ لِلأُمَراءِ يَبْعَثُونَ الخَبَرَ إلىٰ اَهْلِ القُرىٰ وَالوَبَرِ لِيَأْتُوهُ .

قَبُغْ ـــ اَلْبابُ . قَتِغْ ـــ اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَذِغْ ـــ اَلخِياطَةُ المُؤَكَّدَةُ .

قُذُغْ ـــ اَلْبِئْرُ . وَفِي المَثَلِ « قُذُغدا سُوف باذ اِتْ بُرْنِي تَكْماس » مَعْناهُ فِي البِئْرِ ماءٌ اِلّا اَنَّهُ لا يَصِلُ اَنْفُ الكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِذِغْ ـــ جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَرِقْ قِذِغى » اَىْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيَقْ قِذِغى » اَىْ شَفِيرُ القَصْعَةِ . « ياز قِذِغى » اَىْ شَفا الجُرُفِ .

قُرُغ اَقْ ـــ اَلبَيْتُ الخالِي مِنَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغ اُلْما » اَيِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغ » .

قُرُغْ ـــ اَليابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالاُولىٰ راجِعَةٌ اِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ ـــ اَلحِمىٰ لِلأُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ ـــ اَلشَحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الفَمِ يَميناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالْضِيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغْنْدا قَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَقِيَ فِي حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِي اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَنِي قُسِغْ تُتِّي » اَيْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ — اَلْشِعْرُ وَالْرَجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قاتُنْ قُتِنْكا تَكُزْ مَنْدِنْ قُشُغْ
اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبْغُجِي اُتُنُزْ يَنْكِي تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّي قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوا پِش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّي فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِي تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ الْناسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُنْجِي يَغَزْ بُلِپْتِي اَلْتُنْ تَمَزْ اَرِغْ
اَقْسا اَنِنْكْ اَقِپِي قَنْدِي مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الْذَهَبَ

الخالِصَ . فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَرَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ .

(ق) بُتِقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِقْ — الْقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتِقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ التاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ إِشْتُرْ قُلاقْ * اَىْ اَقِى اَزْتُجْ بتاقْ

يَقولُ اَىُّ أُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ .

يَصِفُ الْجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ «بُجُقْ» .

يُقالُ «بُجُقْ يَرْماقْ» اَىْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَّبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبٌ اَهْلَبُ . وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَّسْرَ إِذا تَقَشَّمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ إِحْدَيْهِما هٰذَا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى «بَرَقْ» . وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَّيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الأُخْرىٰ فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالعِشْرَةُ مَعَ الناسِ . يُقالُ « بَكْ بُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيفَ سِيرَةُ الاَمِيرِ .

بِرُقْ — اِسْمُ الرَّجُلِ الَّذي يُنْزِلُ الاَكابِرَةَ فِي مَراتِبِهِمْ عِنْدَ المَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيُرُقْ » وَمَعْناهُ الاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَقْ — اَلبَيْتُ المُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَزِيدُ فِيها المِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذا يَجُوزُ فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « تَمَدْرَعَتِ المَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِرْعِ . وَيُقالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الضَجُورُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ المَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْما فِي « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكُ . وَفِي المَثَلِ « بَلِقْ سُفْدا كُوزِي تَشْتِنْ » مَعْناهُ اَنَّ السَمَكَ فِي الماءِ وَعَيْنُهُ خارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ داهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالق » بثلاث سواكن . ولا يجتمع في لغة الترك إلّا ساكنان .
وفي كلام أهل أرغو ركّة .

بلق — الحصن والمدينة بلغة الجاهلية الجهلاء وبلغة أيغر .
ومنه سميت « بيش بلق » وهي أكبر بلاد أيغر . ومعناه خمس
بلاد . وكذلك يقال لبلدة لهم أخرى « ينكي بلق » أي بلدة جديدة .

بلق ات — الادك من الخيل .

بلق — جيل من الترك سباهم قفجاق ثم رزقهم الله عزّ وجلّ
الخلاص وكانوا يسمّون « الكا بلاق » . يمدّ ويقصر .

بمق — القطن . بالغزّية .

تبق — الكرة التي تضرب بالمحاجن .

تبق سنكوك — الكردوس من الطعام .

تتق — الخصيّ والمجبوب معاً .

ترق — المهزول من كلّ شيء .

ارق ترق — اسم عقبة بين كاشغر وفرغانة .

ترق — الفخّ والحبالة التي يصاد بها . وقال

إكلدي مانك اذاق * كرمذب أغري تراق

إكلدم أندن أزاق * املكل امدي تزاق

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلِي غِرَّةً خَنًّا مَدْفُوناً تَحْتَ الأَرْضِ فَرَضَتْ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِينِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا ٱسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالياءِ «تُزَقِي» .

تَشَقْ — ٱلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى ٱلذَّكَرُ «تَشَقْ» لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُشُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ — اَلشَّاهِدُ .

جَبَقْ — اِسْمُ نَوعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ اَلنَّذْلُ «جَبَقْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الاَغْصانِ .

جُجُقْ — اَلْخِنَّوْصُ .

جَرُقْ — اَلْحِذاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَذاغْ اَتِى جَرُقْ . كُوجِى اَزُقْ» مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الراجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ «بَرْجُقْ» . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِياب الَّتِي حَبَسَ فِيها «بِيَزَنْ» اِبْنَ «بُخْتُ نَصَّرْ» .

جُلَقْ ـــ اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ ـــ طائِرٌ فِى الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلى قَدَرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ ـــ اَلْعَصا . جُمَقْ ـــ اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ اُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَرِي» اَىِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ ـــ اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ ـــ اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانْكْ ـــ اَلشَّيْءُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ ـــ اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ ـــ اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ ـــ اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ اُجْ وَماوالاها .

سُسِقْ ـــ اَلدَّلْوُ . فِى لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ ـــ جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِى» .

قَبَقْ ـــ اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ ـــ عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِى سِيدِي» اَىْ اِقْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ ـــ اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِى تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ ـــ اَلْمِزاجُ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِزْ قُجُقْ بُوزْ» اَىْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ ـــ هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «اُزُنْكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «اُوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرُقْ اَدَقْ» اَيِ الرَّجُلُ الاَعْسَمُ .

قَزُقْ ارِقْ — اَلنَّهَرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كَالرّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَّبَنُ وَالاَمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجَلَوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَقْ — اَلْخَلْفاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرَماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقْقا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فيهِ لايَقْرُبُ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلٰى مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفَقْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرَ وَاُوزْجَنْدْ .

قُفُقْ نالِكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَفُقْ — اَلْمَثانَةُ .

قِفِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ — ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِق ــ اَلسيرَةُ وَالعِشرَةُ مَعَ النّاسِ . وَقَدْيُسَكَّنُ اللامُ فيُقالُ « قِلْق » .

قُق ــ إسْمُ رَجُلٍ مِنَ الأُمَراءِ صاحَبْتُهُ حيناً .

قُق ــ رَوْثُ الفَرَسِ خاصّاً .

قَنَق ــ اَلدَوايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَبُلْغاز . بِإبْدالِ الياءِ نُوناً .

قُنُق ــ اَلضَيفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقا سَقاز

قَلْدي اَلِغْ اُيَقْ كُرُبْ اَقْني يِقاز

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذينَ عَدُّوا الضَيْفَ جَدّاً وَبَقِيَ الَّذين إذا رَأَوُا الخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .

قُنُق ــ اَلجاوَرْسُ . وَفِي المَثَلِ « قُنُقْ بَشي سَذْرَكي يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الجاوَرْسِ إذا كانَ قَليلَ الحَبِّ يَكونُ اَجْدىٰ مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثيرَ الحَبِّ لِاَنَّ الحَبّاتِ إذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ إلىٰ مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .

(ك) بِتِكْ ــ اَلكِتابُ . بِتِكْ ــ اَلكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكي بَلْكُولُكْ » اَيْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .

بِتِكْ ــ اَلعُوذَةُ . بِالعَرَبِيَّةِ .

بِجَكْ — اَلسِكّينُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَجايِنِكْ بِجاكْ اَرْساأوزِساپِنْ يُنُوماسْ » مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَإِنْ كانَ حادّاً لا يَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي داهٍ فِي أُمُورِ غَيْرِهِ فَإِذا حَزَبَهُ أَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ — اَلْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِبِي » اَيْ إِبِلٌ كَبيرٌ .

بُرُكْ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَراويلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ — اَلنَقْشُ فِي لُغَةٍ .

بَزِكْ — اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدي » اَيْ اَنَّهُ إِرْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اُلْ قُلِنْ بُسُكْ بُسْدي » اَيْ اَنَّهُ إِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمينَ . وَكَذٰلِكَ إِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ — اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ بُلُكْ قُوِيْ » اَيْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بِرْ بُلُكْ كِشي » اَيْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا إِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالإِبِلِ .

بِلَكْ — هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ الَّتِي يَأْتِي بِها الْمُسافِرُ لِأَقارِبِهِ . أَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ إِلىٰ أُخْرىٰ .

بَلِكْ — فَتيلَةُ السِراجِ . بَلِك — اَلْمِسْمارُ .

بِلِكْ — اَلْعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ اُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ .

بِلِكْ — اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزاقى بِلْكالاز » اَىِ الْحُكَماءُ الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ — اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اُغلانْ بِلِكْ سِزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ .

بَنَكْ — اَلْحَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ — الْفَلْسُ .

تَبُكْ — شَئٌ يُصاغُ مِنَ الاُسْرُفِ كَهَيئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فيهِ شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِبْيانُ بِالرَكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِتِكْ تِتّى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فى حالَةِ التَأْكيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرُغْ اُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُجِغْ قُجْدِى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَكْ — هُوَ صُنْبُورُ الاِداوَةِ وَنَحْوُهُ . تِتِكْ — هُوَ الطينُ

تِرِكْ — اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ — رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا بِتْماس . اَذْكُو اِسْنِزْ »

قماس » معناهُ الروثُ لا يبقى تحت الثلج لحرارته يذيبُ الثلج فكذلك لا ينبغي أن يخلط الجيّدُ بالرديء إذا لم يجانسهُ .

تزك — انتفارُ بينَ القومِ . ويُقالُ « تزك كِشي » للرجلِ النفورِ عنِ الأمرِ .

تزك — كلُّ صفّ منَ الشيءِ . يُقالُ « بين تزك تراك » أي صفٌّ منَ الجوزِ . ويُقالُ « بين تزك بجو » أي نظمٌ من لؤلؤٍ .

تژك — الفارسيُّ . بژاي بينَ الخرجينِ .

تشك — الآدرُ . وفي المثلِ « تشك سُقدا بلكراز » معناهُ إنّما يظهرُ أُدرةُ الآدرِ عندَ خوضِهِ في الماءِ . يُضربُ فيمن يعملُ عملاً تصلّفُ فيهِ فيُقالُ سيظهرُ حُسنُ عملِكَ وضِدُّهُ إذا أبرزتَ العملَ .

تشك — المنهومُ وهوَ الذي يمتلئُ بطنُهُ ولا تشبعُ عينُهُ .

يُقالُ للساقطِ الكسلانِ « تشك كشي » .

تُشك — الفراشُ . تِشك — الثنيُّ منَ الغنمِ .

تُلك — المطمئنُّ الساكنُ . وفي المثلِ « أج ايقك . توق تُلك » معناهُ أنَّ الغرثانَ عجِلٌ إلى الطعامِ . وأنَّ الشبعانَ مطمئنٌّ لا يُبالي إذا راثَ المطعومُ . وهذا بالغزّيةِ .

تُلك — وقتُ إسقاطِ الدوابِّ عقاقِيها . يُقالُ « الى قوى تُلا كندا

كَلدي » اَىْ جاءَ فى عَقِيقَةِ الغَنَمِ . تَلِكْ — اَلثَّقْبُ .

تُفَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الخِلافِ وَلِحاءُ القَضِيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَبُّورِ وَيُرْمىٰ بِهِ العُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ القَناةِ - لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَللُؤْلُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ — اَلضَيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَوْرُ وَالزَهْرُ . جكاك — اَلخَضَبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الحَرْبِ . وَفِى المَثَلِ « اَلْپ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ البَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الحَرْبِ إذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِى المَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .

جُرَكْ — اَلقُرْصُ . يُقالُ فِى دُعاءِ الجُدْرِيِّ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُتُكْ — شَجَرُ الدُلْبِ . جُشك — اَلرِعْيُ . بِالسُغْدِيَّةِ .

دُلُكْ — اَلخَزَفُ الاَعْمَىٰ . وَهُوَ نَحْوُ الجَرَّةِ المَكْسُورَةِ الرَأْسِ .

سِيَكْ — قُطْبُ الرَحىٰ وَهُوَ الحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْها الطاحُونُ .

سِيَكْ — اَلقَصَبُ الَّذي يُوضَعُ فِى مَهْدِ الصَبِيِّ لِيَبُولَ فِيهِ .

سِدُكْ — اَلبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ ــ اَحَدُجانِبَي الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ».

سُرُكْ ــ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْاَنعامِ . يُقالُ «بيرْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ وغَيْرِها . وَقالَ

أُكُزْ سُرُكْ قُوىْ تِبْى يِنْدي بِلا * يُمْرُلَيُو اذْكَنِ سُوتِنْ سَغاز

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطِيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعِيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُرُكْ سُوفْ ــ اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُرُكْ» . كُلُّ شَيْئٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ». يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانُكْ ــ اَلشَّيْئُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ النَّقِيُّ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ الْكَلامِ .

شُيِكْ ــ اَلشَّماجُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

شُتُكْ ــ اَلدَّواةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ ــ اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلذَّنَبِ «شُتُكْ». وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

كَبَكْ ــ النُّخالَةُ . كَبَكْ يِجُو ــ اللُّؤْلُؤُ الصَغيرُ .

كَبَكْ ــ حَزازَةُ الرَّأْسِ .

كُبُكْ ــ زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ ــ طُفاحَةُ القِدْرِ .

كِجَكْ ــ اَلْمَعْبَرُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَيْناز اُكُز كِجَكْ سِيز بُلْماس » مَعْناهُ اَنَّ الوادِىَ العَظيمَ الَّذى يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فى اَمْرٍ حارَ النّاسُ فيهِ فَيُقالُ لا بُدَّ اِلاّ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كِجَكْ ــ اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِجِكْ ــ الصَغيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . كَدُكْ ــ اللُّبادَةُ .

كَدُكْ ــ اَلغِفارَةُ مِنَ الريشِ .

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ « اِشْ كُدُكْ » وَلا يُفْرَدُ « كُدُكْ » وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « يَنْبَغى » . وَهُوَ جَوابٌ لِقَوْلِ القائِلِ « كَرَكْمُو » . مَعْناهُ « اَيَنْبَغى » . فَيَقُولُ « كَرَكْ » اَىْ بَلىٰ .

كُرُكْ ــ هُوَ الجُلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كُزَكْ ــ فى آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرَّقُ السَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الدِيباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ ــ اَلحُمَّى الَّتى تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ ــ اَليَرَقانُ .

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِيكِينْكْ كَلْدِي» اَيْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُزْأَةُ يُقالُ «بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِي هٰذا الْعَمَلِ الْجُزْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزُكْ — اَلْقُزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ «بِيرْ كَسَكْ اَتْماكْ» اَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَفَكْ — بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُفَكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ تاتُكْ — اَلشَّيْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلُ عَلَيْها .

كَمَكْ — نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّثُرُ . وَيَتَّخِذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ — اَلرَّكْوَةُ .

مَرْكَكْ — هُوَ جَمْرُ الْكَلْبِ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَرْكَكِي» .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَيْ كَيْفَ اَنْتَ .

نُجُكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لِمَ» . يُقالُ مِنْهُ «نُجُكْ بَرْدِينكْ» اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَباقُو .

نلك ــ حَرْفٌ بِمَعْنى «نُجُكْ» . لِسائِرِ التُرْكِ . وَمَعْناهُ «لِمَ» .

نَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لِما ذا يَنْبَغِي» . يُقالُ «بُوسَنْكا نَرَكْ» اَىْ لِما ذا يَنْبَغى لَكَ هٰذا . وَاَصْلُهُ «نا كَراكْ» فَحُذِفَ الاَحْرُفُ .

(ل) بَجَل ــ اَلْمَشْكاءُ مِنَ النِساءِ وَالاَمْتَنُ مِنَ الرِجالِ وَالخَيْلِ وَجَميعِ الحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ ــ اَلاَصْقَعُ مِنَ الغَنَمِ . فى لُغَةٍ .

بَدَلْ اَرْتْ ــ اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَبَرْسغانْ . كَؤُودٌ .

تسل ــ اَلْمَدىٰ وَالحَدُّ الَّذي يُوضَعُ فى ضَرْبِ الصَوْلجانِ . وَهُوَ قَلْبُ «تَلاسْ» . كَما يُقالُ فى العَرَبِيَّةِ «مافى الاَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ» اَىْ مَرْتَعٌ .

تَكُلْ ــ بِالغُزِّيَّةِ . بِمَعْنى «لَيْسَ كَذٰلِكَ» وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِن لُغَةِ اَرْغُو «داغْ اُلْ» . فَجُعِلَتِ الدالُ فى لُغَتِهِمْ تاءً وَالغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الاَلِفانِ .

يُقالُ «اُقْ كيش اِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدي» اَىْ صَوَّتَ السَهْمُ فى الكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ ــ اِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُرْكِ .

إِحْدٰيها قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِـ « قُياسْ » وَهِيَ بُلَيْدَةٌ بَعْدَ « بَرْسَغانْ » .

وَالثّانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ « طِرازْ » تُسَمّىٰ « جِكِلْ » أَيضاً . وَهُوَ الأَصْلُ فِي تَسْمِيَةِ هٰذا . وَذٰلِكَ أَنَّ ذا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إِلىٰ بِلادِ « اَزْغُو » حَلَّ السَّحابُ عَزالِيَها فَتَوَحَّلَ الطَّرِيقُ فَأَصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَدِيدٌ وَقالَ بِالْفارِسِيَّةِ « اِينْ چِهِ كِلَ اسْتْ » مَعْناهُ ماهٰذا الطِّينُ لا نَنْجُو مِنْهُ . فَأَمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هٰذا الْحِصْنُ الَّذِي يُسَمّىٰ « جِكِلْ » اَلْيَوْمَ . فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الأَتْراكِ فِي ذٰلِكَ الْحِصْنِ يُسَمّىٰ « جِكِلِي » . فَانْتَشَرَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ . وَأَنَّ الْغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا الْحِصْنِ كانُوا أَبَداً يُحارِبُونَ أَهْلَ جِكِلْ حَتّىٰ بَقِيَتِ الْعَداوَةُ بَيْنَهُمْ إِلىٰ الْيَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ الأَتْراكِ بِزِيِّ جِكِلْ بِما سَمَّوْا بِهِ . أَعْنِي بِهِ أَنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَمِيعَ التُّرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إِلىٰ الصِّينِ الأَعْلىٰ « جِكِلْ » . وَذٰلِكَ خَطَأٌ .

وَالثّالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ . تُسَمّىٰ جِكِلْ أَيضاً . وَهُمْ أَيضاً اِنْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .

جُمُلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

سُكَلْ — اَلْمَرِيضُ بِالْغُزِّيَّةِ . سِكَلْ — اَلثُّؤْلُولُ .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلِنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز .
يَانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ إِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ
تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَإِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا
فِى اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .
قِزِلْ — إِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ
بِزْ بِزْ كَرُو يُزْكَشِبْ . يَلِنْكُو اَنِى تَشْكَلْشُوز

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالْصُفْرَ تَتَراكَمُ .
وَالرَياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحِمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ
مِنْهُ .

كَفَلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرايِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِچِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
بُنِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِى الْاِصْبِعِ . وَأُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمَّى « بُنِمْ » .
بُكْمْ اَتُكْ — اَلْخُفُّ الَّذي تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ
« مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ .
وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ
بِهٰذا .
تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ الْتَكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تَرِمْ » فِي لَقَبِ النِساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالنُّهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيغُرْ » عِنْدَ « كُجَا » . يُسَمَّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِي الْوادِي وَالْوادِي اَيْضاً يُسَمَّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بيز اَرْ تُرُمِي سُوف » اَيْ ماءٌ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمَّىٰ « تِشِي تُرُمْ » .
يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ « بيز تِزِمْ نَجُو »

نُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ .
يُقالُ لِلبُدَّةِ مِنَ الزُّماوَرْدِ « بيز تِكِمْ تُزماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ كَثِيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِّلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقَلِدِيمَتْ * يَنِي اَنْدِنْ يَقَلِدِيمَتْ
كَجِي اَيِنْكْ كَقَلِدِيمَتْ * قِلِيج قِنقا كُنْ سِنْدِي

يَصِفُ الحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حَتّى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْليلُ الَّذي يَلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يُغَطّى بِهِ الاِبْريقُ وَالْخَشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فى ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلىٰ السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ النَّجْمُ الَّذي يُسَمّىٰ الْمِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيرْ تُجُمْ نانْكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّئِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينِيِّينَ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تامْ كَرِمي» اَيْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمينِ النّاصِحِ «جينْ بُتُنْ كِشي» .

بُتُنْ — اَلصَّحيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَيْ دِرْهَمٌ صَحيحٌ .

بُذُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرْني» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدي» اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامي . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّه مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرُنْ — اَلْخَرْبَقُ . بِراءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْميمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقيلَ لَمْ وَلَنْ فِي الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَيْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكن — اَلْعِنّينُ .

بُكن — اَلْمَرَغَةُ مِنَ الاَمْعاءِ . بُكَنْ — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .
بُلُنْ — اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ . وَقالَ

اَبَنْكْ قُلسامْ اُذْوبارِبْ * تُتَرْ اَرْدِمْ سُسِنْ تارِبْ
بُلُنْ قيلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلُغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَ يَقُولُ لَوْشِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّىٰ مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالاِطْلاقِ .

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعيرِ . تَبُنْ — كُفْبُرَةُ الطَعامِ . بِلُغَةِ اُجْ .
تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالاُنْثىٰ « تِشي تَذُنْ » .
تُذن — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِى الشِرْبِ .
تُتُنْ — اَلدُخانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَنْبِ .
تُكُنْ — اَلعُقْدَةُ .
تِكَنْ — اَلشَوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَرِيقِ الْخِفَّةِ . وَالقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْدِيدِ الْكافِ « تِكَّنْ » .
هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدي » اِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْنَخَسَ

الشَّئْ . فَالْكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغِي اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الْكافُ الثانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدِي آتْنِي » اَىْ شَكَّ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ . فَاذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « آتْنِي تَقْكانْ » اَىْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فِى الصِفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَرْ جُمْدِي سُقْدا » اَىْ غاصَ الرَجُلُ فِى الْماءِ . فَاذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الْكافَ فِى الصِفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ

فَاَمّا إِذا كانَ فِى نَفْسِ الْكَلِمَةِ كافٌ فَالْقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ إِحْدٰيهُما فِى الْاُخْرىٰ . كَما يُقالُ « اَرْ اُراغُتْنِي سِكْتِي » اَىْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ إِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ الْقَوْلُ فِى « تِكَّنْ » لِلشَوْكِ . طُرِحَتْ إِحْدىٰ الْكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُدْغُ . فِى إِحْدىٰ اللُغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتِى فِى صُدْغَيِ الْلِجامِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشِمالِ « تُلُنْ » .

تُلْنْ اَىْ — اَلْبَدْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ فِى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِشْكُنا — اَلْاِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ .

تُمَنْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تُمَنْ تُزُلْكْ سُوزْلادي»
اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثِيراً .
تُمَنْ مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ «تُمَنْ مِنْكْ يَرْماقْ»
اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .
تُسَنْ — اَلْمُهْرُ الَّذِى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .
جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .
جِقَنْ — هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكُنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .
جُكَنْ — اَلصَّوْلَجانُ .
سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً .
وَفِى الْمَثَلِ «سَبَنْدا سَندرِش بُلْسا اُرْتكُنْ دا اِرْتَش بُلْماسْ»
مَعْناهُ إذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِى حالَةِ
الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإحْكامِ الْاَمْرِ فِى
إبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ .
سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَزْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِيِّ «اَتاسَغُنْ» .
سِغَنْ سَجْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ — اَلْقِرْطالَةُ .
قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَتٰى» . يُقالُ مِنْهُ «قَجَنْ كَلْدِنكْ» مَعْناهُ
مَتٰى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنٰى «لَوْ» . يُقالُ مِنْهُ «قَجَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ اَيْضاً بِمَعْنَى « إذا » . وَالْاَصْلُ الاَوَّلُ .

قَذِنْ ـــ اَلصِهْرُ . وَ بِالزّايِ لُغَةٌ قِفْجاقٌ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِيشْ قَيادُقْ . قَذِنْ تِمِيشْ قَيْمِيشْ » مَعْناهُ قِيلَ فِي الْاَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْاَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ فَالْتَفَتَ إلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاَخْتانِ إذا اُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْاَصْهارِ .

قَرِنْ ـــ اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ ـــ هُوَ اَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلَ كِرْشُهُ هَدَفاً فَيُرْمَى إلَيْهِ . فَمَنْ اَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَّحْمِ .

قُرُنْ ـــ اَثَرُ الدُخانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدارِ . قُقُنْ ـــ اَلشَرَرَةُ .

قَلِنْ ـــ كُلُّ شَيْءٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ الْكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قُلُنْ ـــ اَلْفَلُوُّ . قُلَنْ ـــ اَلْحِزامُ .

قُلَنْ اَنِي ـــ مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ ـــ اَلْحِنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتَنْ كُرْدِي . كَرا كُويْذِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قاسَى الْمِحْنَةَ حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ ـــ اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ ـــ بِالْغُزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَوابِّ .

كُرِنْ — اَلشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيها الْبِطِّيخُ وَالْقِثّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُرْنْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ يُصادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِي تُسَمَّىٰ « كِجا » . وَهِيَ ثَغْرُ اُيغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

اِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِي هٰذِهِ الْاَبْوابِ اَنَّها اِذا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ اَلْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيادَةِ اَلِفٍ فِي هِجاءِ التُّرْكِيَّةِ كَما يُقالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ تابان

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونا فِي هِجاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُها « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُغْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِي هِجاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ توبون

كَذٰلِكَ زِدْتَ فِيها الْواوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِي هِجاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذا كالكن .

وَكَذٰلِكَ قِياسُ مالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيها زِيادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مايَنْطِقُ بِهِ الْكِتابُ . وَاِنَّما ساغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالْاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

باب فاعِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِّفاسِ .

(د) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشادُرُ . بِلُغَةِ كُجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لااَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَّرابُ .

(ز) سيپِزْ كِشى — اَلْاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ تَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِى الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ » اَىْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ «قَرِنْدَشْ». «قَرِنْ» اَلْبَطْنُ. «دَشْ» لَمّا أُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ.

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ «اَمِكْ». فَيُقالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ «اَمِكْدَشْ» اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ.

وَيُقالُ «يِيرْدَشْ» لِلشَّخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ.

وَمِنْ هٰذا قِيلَ «قَدَشْ» لِلأَخِ وَالْقَرِيبِ. اَصْلُهُ «قا» وَهُوَ الظَّرْفُ. فَأُلْحِقَ بِهِ «دَشْ» فَجَعَلَ الْمَعْنى اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فِى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الأُمِّ.

وَمِنْ هٰذا يُقالُ «كُنْكُلْدَشْ» اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ. لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ «كُنْكُلْ».

فَكَذٰلِكَ «تودَشْ». مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشِّيَةِ.

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه. كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ.

بالِغْ — اَلْجَرِيحُ. وَقالَ

اُرْمُشْ اَرُنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُرْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنى الزَّمانُ فِى كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنى جَرِيحاً فَطَلَبَ الدَّواءَ لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ.

تاتِغْ — اَللَذَّةُ . يُقالُ فِي الاِزْدِواجِ «تاتِغْ تالِغْ» .

(كـ) بِيشِكْ — مَهْدُ الصبِيِّ . دِيدَكْ — كَبِيسَةُ الظَعِينَةِ اَبَداً تَكُونُ لِلعَرُوسِ تَستَتِرُ فِيها يَومَ الظَعْنِ عَنِ الاَجانِبِ .

بِيلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ . تُونَكْ — اَلسِجْنُ . بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

سُوجِكْ — اَلحُلْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سُوجِكْ — اَلخَمْرُ بِعَيْنِها . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ .

وَاَهْلُ وادِي اِيلا وَهُمُ اليَغْمائِيَّةُ وَتُخْسِي وَجِكِل يُسَمُّونَ الخَمْرَ «قِزِلْ سُجِكْ» اَيْ شَرابٌ اَحْمَرُ .

سِيزِكْ — اَلظَنُّ . كُوبِكْ — هُوَ تَضْرِيبُ الثَوْبِ .

كُوشِكْ — اَلخَمَرُ وَالسُتْرَةُ . كُولِكْ — اَلظِلُّ .

(ل) قاغِلْ — قُضْبانُ خِلافٍ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الكُرُومِ . وَفِي المَثَلِ «قِل ساقِي قَلْماسْ . قاغِلْ باغِي يَزْلْماسْ» مَعْناهُ لا يُترَكُ كَلامُ الشَيْخِ مُهْمَلاً بَلْ يُستَعْمَلُ . كَما اَنَّ قُضْبانَ الخِلافِ الرَطْبِ إِذا شُدَّ لا يَنْحَلُّ بَعْدَهُ .

(م) بِيرِمْ — اَلدَيْنُ . وَفِي المَثَلِ «اَلجِي اَرْسَلانْ بِيرِمْجِي سِيجْغانْ» مَعْناهُ اَلدائِنُ كَالاَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ عَلَى المَدْيُونِ وَاَنَّ المَدْيُونَ كَالفارَةِ فِي خَوْفِهِ مِنْهُ .

(ن) يِجِنْ — اَلقِرْدُ . يِجِنْ — اِحْدَى السِنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

تِيمِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ. يُقَالُ «تِيمِنْ كَلْدِمْ» اَىْ اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ.

جُوذِنْ — اَلْقِطْرُ. يُقَالُ مِنْهُ «جُوذِنْ اَشِجْ» اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرٍ.

سُوغُنْ — اَلْبَصَلُ. بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصْبِهَا.

سُوغَنْ يِلانْ — اَلْحُفَّاثُ مِنَ الْحَيَّاتِ.

سِيغُنْ — اَلْاَيِّلُ. سِيغُنْ اُتِى — نَبْتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلٰى صُورَةِ الْآدَمِيِّ. يُعَالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوْقَلَ مِنَ الْجِمَاعِ وَفَتَرَ. وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ «سَتَرْنَكْ». وَهُوَ يَكُونُ ذَكَرًا وَاُنْثٰى. اَلذَّكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالْاُنْثٰى لِلْاُنْثٰى.

سِيغُنْ سَمُزْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمِّىَ بِهِ «بُغْرَاخَانْ». چَاذَنْ — اَلْعَقْرَبُ.

لاچِنْ — اَلشَّاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ «لاچِنْ» لِبَطَالَتِهِ.

﴿ بَابُ فَاعُولْ ﴾

قَاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ اَفْرَاسِيَابْ. وَفِى الْمَثَلِ «خَانْ اِيشِى بُلْسَا قَاتُونْ اِيشِى قَلِيرْ» مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ اَمْرُ الْخَاقَانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخَاتُونِ. وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذَا جَاءَ نَهْرُ اللّٰهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسٰى.

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفِى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَرْما بُلْسا اِذِيسِى اِكِّى اَلِكِنْ تَكِينْ» مَعْناهُ إِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرّائِبُ وَنَحْوُهُ .

﴿ هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ ﴾

﴿ بابُ فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فِى حَرَكاتِهِ ﴾

(ج) بُقاجْ اَرَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلْتَوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشْجْ بُقاجْ» .

(ر) تَتارْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغارْ — اَلْغِرارَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فِيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ — اَلْضَرَمُ الَّذِى يُوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ «جَقارْ جُقارْ» .

سُقارْ — كُلُّ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُّدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفازٌ — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَرازٌ — اَلْعِظْلِمُ .

مَرازٌ — اَلْاَجيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَيَمَا . يُقالُ « خِياز مَراز » .

(غ) تَشُوغُ — ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تُشاغُ — شِكالُ يَدَي الْفَرَسِ .

(ق) بَجاقٌ — صَوْمُ النَصارىٰ . تَلاقٌ — اَلْطِحالُ .

تِلاقٌ — مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاقٌ — اَلْطِحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَالسينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التاءِ . وَهٰذا كَمَا يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ النَحْوِ عَلَى هٰذا .

جَزَىٰ اللّٰهُ بَني السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ النَاتِ

اَرادَ بِهِ النَاسَ .

(ك) بُدِيكْ — اَلْزَفْنُ وَالرَقْصُ .

بَرَاكْ — هُوَ لُغَةٌ فِي بَزَكْ . بِرَاكْ — اَلْجَوْزُ مِنَ الْشَجَرِ .

بِلاكْ — اَلْمُرادُ . تُلاكْ بِلُغَتي — اَلْمُعِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذي يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَيْفِ .

(ل) تُكالْ — اَلْتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَيْءِ التامِّ « تُكالْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُكالْ اَلْغِلْ » اَيْ خُذْهُ تاماً .

قِقالْ بُزْ ـــ اَلعِرْنِينُ الاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالَ

اَزْدِي سَنِي قِيزْ بُودِي اَيلِكْ تالْ * يَيْلِزْ اَنِكْ اَرْتَجِي بُزْنِي تَقِي قِفالْ

يَصِفُ الْجارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعَتْكَ الْجارِيَةُ الرَّطْبَةُ الْبَدَنِ يَتَمايَلُ

بَدَنُها مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كَاهْتِزازِ قَضيبِ الْعَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ ـــ رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْغَلْوَةِ . وَهُوَ

اَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضىٰ وَاَبْعَدَ . يُقالُ

« جُرامْ اُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَّوْعِ مِنَ الرَّمْيَةِ .

قُرامْ كِشِيلارْ ـــ اَيِ النّاسُ الْجُلُوسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي

بابِ الْمَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِيلارْ قُرامْ اُلْتُرْدِي لارْ » اَيْ جَلَسَ

النّاسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ .

(ن) بُلانْ ـــ اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظيمَةِ الْجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ

بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً

نَحْوَ السَّماءِ يَجْتَمِعُ فيهِ الثَّلْجُ وَالماءُ فَتَبْرُكُ الاُنْثىٰ حَتّىٰ يَشْرَبَ الذَّكَرُ

مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتّىٰ تَشْرَبَ الاُنْثىٰ مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينْ ـــ اَلْعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينْ » اَيْ

عَبْدٌ نَقِيُّ اللَّوْنِ كَالْفِضَّةِ . « اَلْپْ تِكِينْ » . اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ

تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الْخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْرِي تِكِين » اَىْ تِكِينٌ فِي بَطْشِهِ كَالْبازِي . « كُجْ تِكِين » اَىْ تِكِينٌ قَوِيٌّ .

وَ اِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ الْمَوالِي اِلىٰ اَبْناءِ اَفْراسِياب لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِ « اَنَّ الْعَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِيَ اِسْمُ الْمَوالِي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلىٰ الظَّاهِرِ .

تُزُون — اَلْحَلِيمُ . وَفِي الْمَثَلِ « تُزُون بِرْلا اُرْشْ . اُوتُونْ بِرْلا تِرَشْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ مِنْكَ . وَلا تُمارِ الْوَقِحَ السَّفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُون — اَلْوَسْمُ وَالْكَيُّ . تُمانْ — اَلضَّبابُ .

جَرُون — شَجَرُ الدُّلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

جِكِين — نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ مُسَنْبِلاً تَعْلِفُهُ الدَّابَّةُ .

جِكِين — اَلاِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِين يِپ » اَىْ خَيْطُ الاِبْرِيسَمِ .

جِكِين — هُوَ خِياطَةُ الدِّيباجِ مُقَرْقَماً بِالذَّهَبِ . يُقالُ « جِكِين جِكْنادِي » اَىْ قَرْقَمَ الدِّيباجَ .

سَمانْ — اَلتِّينُ. بِلُغَةِ جِيكِلْ. قَلانْ — حِمارُ الوَحْشِ.
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ. قُتانْ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.
كُكانْ — هُوَ دِباقُ البَهْمِ وَدِباقُ الحَلائِبِ عِنْدَ الحَلَبِ.
بِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ.

هٰذِهِ الحِقَتِ الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ

بابُ فَعْلِيْ وَفَعْلُو وَفَعْلِي مُسَكَّنَةَ الحَشْوِ

(ب) تُرْبِي — اَلتَّبِيعُ.
كُرْبا اُوتْ — اَلخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كُرْبا يَمِشْ» لِلخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ. وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ. وَكَذٰلِكَ الوَلَدُ الصَيْفِيُّ يُقالُ لَهُ «كُرْبا اُغُلْ». وَكَذالِكَ الحُمْلانُ وَالفُصْلانُ وَالعَجاجِيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّى «كُرْبا».
كِرْبي — اَلقُنْفُذُ. وَيُقالُ لِلمُدَلَّلِ «اُقْلُغْ كِرْبي».
جِتْبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ القَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلىٰ حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِرْبِ. جِكِلِيَّةٌ.
كِنيا — نَبْتٌ. كَنْجاكِيَّةٌ.
(ت) بَرْتُو — اَلقُرْطَقُ. بُرْتا — رُقاقاتُ الذَهَبِ.

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلنُّخَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانْ .
سُقْتُو — اَلاَمْعاءُ تُحْشَىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .
بِقْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .
كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ «أُلْ كِرْتُو بِيرْدا
أُلْ» اَيْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ
يُقالُ «أُلْ تَنْكَرِيكا كِرْتِنْدي» اَيْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ «بَرْجا كَلْدي لارْ»
اَيْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ . .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً
يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .
تَرْجِي — اَلاَجِيرُ . تُخْجُو — اَللُّقْمَةُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .
جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .
جَنْجُو — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِهاعَجِينُ الاِطْرِيَّةِ .
سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُقاقَةِ وَالرَغِيفِ .
شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ الاَعْلىٰ . وَالاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ «شانْجُو» .

قمچی ــ اَلسَوْطُ ــ قِلِچ قمچی ــ اَلمِغوَلُ . وَهُوَ السَوْطُ الَّذي فيهِ سَيْفٌ . قمچی ــ هُوَ قَضِيبُ الفَرَسِ وَالبَقَرِ . وَالإبِلِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِي الفَرَسِ . يُقالُ «اَتْ قمچیسی» .

كَفْچي ــ مِكْيالٌ لِكاشْغَرَ اِلىٰ اُيغُرْ يَسَعُ فيهِ عَشَرَةُ اَرْطالٍ .

كُمْجُو ــ اَلكَنْزُ . يُقالُ «تَفْغاچ كُمْجُوسى» اَيْ كَنْزٌ عادِيٌّ .

مَنْچُو ــ اُجْرَةُ الْمُحْتَرِفِ فَقَطْ .

(د) بُكْدا ــ اَلخَنْجَرُ . بَلْدُو ــ اَلفَأْسُ .

تَمْدُو ــ اَلضَرَمُ . وَقَدْ يُقالُ «تَمْدُق» .

جُكْدي الْخُنسا ــ وَهُوَ فَأْسُ القَفا تَحْتَ الأُذُنِ .

سُمْدا ــ اَلصَنْدَلُ الَّذي يُلْبَسُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سِنْدُو ــ اَلمِقْراضُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قُمْدُو ــ قِطْعَةُ كِرْباسٍ قَدَرَ اَرْبَعَةِ اَذْرُعٍ فِي عَرْضِ شِبْرٍ . يُخْتَمُ بِخاتَمِ خانِ اُيغُرْ . بِها بِياعاتُهُمْ . فَاِذا اَخْلَقَتْ وَانْجَرَنَتْ تُرَقَّعُ فِي كُلِّ سَبْعِ سِنِينَ . ثُمَّ تُغْسَلُ ثُمَّ يُعادُ عَلَيْها الخَتْمُ .

قَنْدا ــ حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ عَنْ مَكانٍ وَمَعْناهُ «اَيْنَ» . يُقالُ «قَنْدا اَزْدِينْكْ» اَيْ اَيْنَ كُنْتَ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ «قَيْدا» . وَاَصْلُهُ «قَيُودا» .

قَرْدُو — حَبّاتُ الْجَمَدِ كَالْبَنادِقِ تَسِيلُ عَلىٰ وَجْهِ الْماءِ فِي الزَّمْهَرِيرِ . وَقالَ

قَرْدُونِي يِجُو سَقِنْمانِكْ * تُزْغُونِي مَنْجُو سِزِنْمانِكْ

بُلْمادِقْ نانِكْ كاسَقِنْمانِكْ * بِلْكالاز آنِي بِيراز

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمَدِ لَآلِيَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِمالٍ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو — اَلذّاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « أُلْ كَنْدُو اَيْدِي » اَيْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي — اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « أُلْ كُنْدِي كِشِي أُلْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا الْحَرْفُ صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتَّى يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا — حَرْفٌ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « اُلْ مُنْدا اُلْ » اَيْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْسَكْ سِزِنْ تُزْغُو يُوقْ مُنْدا تُمُو

اَذْ كُولُكْ كُزْمَذِبْ اَزْنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقىٰ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرىٰ الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِي الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مِنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصِرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّىٰ يُدْرِكُ. وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ.

بُغْرا — فَحْلُ الابِلِ. وَبِهِ سُمِّيَ «بُغْرا خانْ».

بُكْرِي — اَلْاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

تُغْرُو — اَلْسِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ الْسَيْفِ وَالْسِكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي يُغْرَزُ فِي الْنُصُبِ.

تَكْرا — حَوْلُ الْشَيْءِ وَحَتارُهُ. يُقالُ «قُدُغْ تَكْراسِي» اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ.

جُبْرا — اَلْخَلِقُ مِنَ الْثِيابِ.

جَغْرِي، اَلْصَقْرُ. وَبِهِ يُسَمَّىٰ الْرَجُلُ «جَغْرِي بَكْ».

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ. يُقالُ «كُوكْ جِغْرِسِي» اَيْ فَلَكُ الْسَماءِ.

جِغْرِي — فَلَكُ الطاحُونِ وَالْناعُورِ وَمِثْلِهِ. وَكَذٰلِكَ صهرجة الاِبْرِيسَمِ. وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ. وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقُنْ مُنُبْ اَرْقَرْ يَتاز

اَقْلَرْ كَيِكْ تَيْغَنْ اِذِبْ بِلْكُو تُتاز

تَصِفُ صَيْدَ الْرَجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الْصَقْرَ وَيُدْرِكُ

الوَعْل إذا رَكِبَ الجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالكِلابِ الغُضْفِ القُبِّ .

سَغْري — الزَّرْغَبُ . وَأَدِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمَّى « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيزْ سَغْرِسِي » أَيْ أَدِيمُ الأَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشي سَغْرِسِي يُوزْ » مَعْناهُ أَنَّ زَرْغَبَ الآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِأَنَّهُ يَكُونُ أَصْلَبَ جِلْدٍ وَأَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الحَرِّ وَالبَرْدِ .

سِغْرا — الفَجُّ وَالوادي . بِالغُزِّيَّةِ .

سُقْري — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الأَشْياءِ .

يُقالُ « أَفْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » أَيْ دَخَلْتُ البَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .

كُسْري — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُقْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ المَوْتِ إِذا ذَهَبَ ما فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلَى عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَقُهُ الإِبِلُ .

(ز) بَنْزي — بَقايا العِنَبِ بَعْدَ القِطافِ عَلَى العَرِيشِ . كَنْجا كِيَّةٌ .

سُنْزي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ البُرْغُوثِ . وَأَحْسِبُهُ القَمْلَ .

جقْرُو — شَجَرٌ اَحْمَرُ الساقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الْجِبالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذي يُشَبَّهُ بِهِ بَنانُ الْجَواري .

كَنْزِي — نَسيجٌ صينِيٌّ فِي اَلْوانٍ شَتَّى اَحْمَرُ وَاَصْفَرُ وَاَخْضَرُ .

(س) بُجْسِي — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبابِ اللَّوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّنْبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يُحَمَّضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى ماؤُهُ .

تُخْسِي — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ بِ « قُياسٍ » . يُقالُ « تُخْسِي جِكِل » .

تَقْسِي — اَلْخِوانُ .

تُمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ اَوْغُو . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي — اَلشَّيْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « اَنِكْ يِيري مَنِكْ يِيرْ كَاتُتْشِي أَل » اَيْ اَنَّ اَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِاَرْضِي . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُجْي » .

« تُتاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشِي بَرِيرْ مَنْ » اَيْ اَنِّي اَذْهَبُ اِلَيْكَ دائِباً .

تَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذي يُتَداوَى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — اَلضِّدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونْكْ قَرْشِيسِي أَل » اَيْ اَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهارِ .

قَرْشِی — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اِيْكْ يِزْلا قَرْشِی ، اُلْ » اَیْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِی قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّٰى « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُوْی تَشْرا جِقِبْ نَاغِغ اُتاز

اَرْتُجْلِی تَكْرا اُنُبْ تِزْكِنْ يَتازْ

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفًّا كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُفْغا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُقْغا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِی الْمَثَلِ « قَلِنْ ذُلانْ جُقْغاسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعِيرِ اِلَّا بِدَلِيلٍ .

وَهادِ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيْرِهِ فِي أَمرٍ حَقُّهُ أَنْ يَنْقادَ .

سُرْغُو — اَلْمِحْجَمَةُ . سلغاآتْ — اَلْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلذَنَبُ . قَذْغُو — اَلْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُذْغُو — اَلذُبابُ .

قَرْغا — اَلْغُرابُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِي اَلاسِنْ كِمْ تَبارْ » مَعْناهُ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ شُيُوخَ الْغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعرِفُ ضَمائِرَ الصُدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قَلِي بِلْسا مُنْكِنْ اَلْ بِرْ سُقاقْ

اَلْجِي يَشِبْ تُرَقْ تَبا مَنْكَكا بَقاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ الْغُرابَ إِذا عَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعِ يَنْقُرُ الْجَمَدَ . وَلا يُبالِي أَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الْحَبَّ إِذا كَتَمَ الصائِدُ نَفْسَهُ .

قُرْغُوازْ — الرجُلُ الطَيّاشُ .

قَرْغُو — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ عَلَى الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النارُ إِذا حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ أَحَدٍ أُهْبَتَهُ .

قَشْغا قُوىْ — اَلْأَرْخَمُ مِنَ الْغَنَمِ .

قَشْغا آتْ — اَلْفَرَسُ الْمُبَرْقَعُ . وَكَذٰلِكَ الْإِبِلُ الْأَصْقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشْغا بُغْرا — إِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ اِنْزَوىٰ وَاعْوَجَّ فَهُوَ « قَنْغِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ لَقْوَةٌ « قَنْغِي يُوزْلُكْ » .

(ف) تَلْقا — اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا — اَلْجُمّاحُ وَهُوَ السَهمُ الَّذي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فيهِ غُضُونٌ « بُرْقِى نانك » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا — اَلْخِضْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقْغاجْ خانِكْ تُرْقُوسِي تَلِمْ . تَشْكلامَذِبْ بِجماش » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَوْبِ اِلّا مُقَدِّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا — اَلْخِضْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الراءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو يِشِغْ » .

جَنْقا — اَلداحُورُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الْعَسِرِ الطَبْعِ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَنْقِي كِشي » .

قُنْقِي اَرْ — اَلرَجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا — اَلْقَضيبُ وَالسَوْطُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ اللِصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُرْكا — اَلْبُرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيّاشُ فَيُقالُ « بُرْكا كِشي » .

بيزْكُو — اَلدَّيْنُ . يُقال « اَيْكْ مَنْكا بيز اَتْ بِيزْكُوسِي باز » اَىْ لِى عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلْكُو — اَلْاَمارَةُ وَالْعَلامَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُتْ بَلْكُوسِي بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَّوْلَةِ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ .

بِلْكا — اَلْحَكِيمُ . بِلْكا — اَلعالِمُ . بِلْكا — هُوَ الْعاقِلُ . وَ قالَ

بِلْكا اَرِكْ اَذْ كُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ
اَرْ ذَمِنِى اُكْرِنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَّجُلِ الْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَ تَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الْاَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ « بِلْكا بَكْ » اَىْ اَمِيرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكِيمٌ .

وَكانَ خانُ اَيغُرْ يُسَمَّى « كُولْ بِلْكا خانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالْغَدِيرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الْماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بُكُو بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ .

بَزْكُو — هُوَ السِّماطُ .

بِزْكِى — اَلْمائِدَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلِنْ بِزْكِى كاتْكِيز » مَعْناهُ بِالْكَلامِ اللَّطِيفِ يُنالُ الْمائِدَةُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالْكَلامِ . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ القَومِ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ « تَزْكِي بُلْدِي » .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . إِذا وَلَدَتِ المَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ القابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكُومُو تُغْدِي اَزُو بُرِيمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الجارِيَةُ لِاَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو » اَيْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلْكا اَتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الاَرْضِ « بِيرْ تِلْكا بِيرْ » .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ إِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُزْكُو بازْمُو » .

بُتْكُو — اَلغائِطُ . هٰذا إِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُتْكُو بازْمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلفَرَسُ الاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلخَلُّ . سِرْكا — ذُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكِي اَتْ — اَلاَقْعَسُ مِنَ الخَيْلِ . كُشْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ .

كُلْكُو — الضحكة . ويُقالُ لِلسَّكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « اَزْ كُلْكُو بردى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ السَّكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْشْكُو » .

كَزْكِي — اَلْقَدُّومُ .

كُزْكا — اَلطَبَقُ الَّذي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ل) بُنْلُوُ — خِشاشُ اَنْفِ الْبَعِيرِ .

بِزْلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعِي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلي — اَلدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو — اَلْقَبْرُ . يُقالُ إذا سُبَّ الْإِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اَىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي — اَلْجَذَعُ مِنَ الضَّأْنِ وَهُوَ الَّذي مَضٰى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَفْلِي — هُوَ الشاهِينُ . جَغْلا — هُوَ اَسْمُ مُضْطافٍ لِأُجْ .

شُغْلُوُ — هُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ .

(م) بِجْما بِنجما — اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الْاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالْاَلِفِ عَلىٰ مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ إِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُنْما — اَلصُّنْدُوقُ .

تُزْما — اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغْ تُزْما » اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَزْغُو يُسَمُّونَهُ « كِبْزِرِي » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَرْ » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيْضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتَي » وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغانْ » وَالطَّوْقَ وَالْحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْعُزِّيَّةَ طَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَتِّي قَرْدي » . « قَتِّي » هُوَ الاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْعُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَقْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَقْلاقْ » اَلرَّدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْعُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — تِيفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالتِّيفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الْخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْما كِشي اُوزْ

بُلْماس . ياتْ يَغُق توز بُلْماس ، مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانكْ — اَلشَّيْئُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الابِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شَتِيّاً « جَلْما » .

سَتْما — اَلعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِ يَتَّخِذُهُ الناطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُزْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ يُطْبَخُ فِى سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَرْمالادي » اَىْ نَهَبَ الشَّيْئَ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِقْ » اَىْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمِشْقَصُ مِنَ النِصالِ . كَسْما — اَلناصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِيمِزْ * تَكْما يَنْكُقْ بُسْتِيمِزْ
كَسْمالَرِنْ كَسْتِيمِزْ * مِنْكَلَقْ اَدِنْ بِجْتِيمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ أَيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي الْكَمِينِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنا نَواصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنا رِجالَ «مِنْكلاقْ» . وَهُوَ اِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي ــ هُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ وَالدُّخْنِ وَالشَّعِيرِ .

بَغْنا ــ دَرَجَةُ السُّلَّمِ .

يُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْخَرُوبِ «تَغْنا يغا» وَهُوَ الَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُودُ مَعَ الرائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغٍ تُثماجْ .

تَكْنا ــ هُوَ النَّقِيرُ . جُزْنِي ــ دَواءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ اَطِبّاءُ التُّرْكِ .

جِكْنا ــ هُوَ الْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْما .

خَسْتِي ــ دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ الصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَيَّلَ .

قُشْنِي ــ اَلْجارُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ النُّونَ عَلَى الشِّينِ فَيُقالُ «قُنْشِي» . وَكِلاهُما قِياسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فَعْلانْ وَفُعْلانْ وَفِعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) تُوبُنْ ــ اَلتَّحَرِّي وَالْقِياسُ . يقالُ «اَيْلِكَ اَمِنْ تُوبِنْلا» اَيْ تَحَرَّ اَيْنَ يَنْشَهُ .

(ت) تربين ــ جَماعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ رَهطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُم يَكُونُونَ تَحْتَ اَمْرِهِ .

ترتين ــ اَلْمِيرَةُ .

يُقالُ « اَز تَشْتِينْ بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُصْعَدُ عَلَيْهِ فى قِطافِ العِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ اليَدِ مِنَ العَناقيدِ .

جُزْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الاِسْلامِ . عَلَىٰ طَريقِ الصينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اسْمُ الصينِ السُفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلَىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَنَمُ . وَالدُمْيَةُ تُسَمّىٰ « بِذَزْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمُ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الاَميرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلفَرَسُ الوَرْدُ .

تَقْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَراويلِ وَاَذْنابُ المَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ . وَالعامَّةُ تُسَمّيهِ « صَبْرانْ » بِالصادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلصادِ فى لُغَةِ التُرْكِ .

سُتْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَويلٍ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ وَنَحْوِها بِالغُزِّيَّةِ .

(س) تُكسِينْ — نَوعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعقَدُ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكما جَجاكْ اُكُلْدي * بُقُقْلَنِبْ بُكُلْدي

تُكسِينْ تُكُونْ تُكُلْدي * يَرْغالِمْتْ يُزْكَشُوزْ

يَصِفُ الْصَيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الْاَنْوارِ كَالعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعضُها فِى بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكسِينْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِى الْدَرَجَةِ الْثالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ الْسُوقَةِ .

تُقسُونْ — اَلتِسعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَىْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

سَخسِينْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغاز وَهُوَ الْسُوارُ .

سَكسُونْ — اَلثَمانُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَىْ ثَمانِىَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُبسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوطُوءُ .

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَهَبِ الَّتِى تُستَعْمَلُ فِى الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلاسْفِيداجُ .

كُكشِينْ نانكْ — كُلُّ شَيْئٍ كَلَوْنِ الْسَماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلْقِطْسُ .

بَشْغانْ — اَلسَّمَكُ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ إلىٰ خَمْسِينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُدُنْ بَشْغانى » اَىْ رَئِيسُ الْقَوْمِ .

تُشْغُونْ — اَلاَخْذُ وَالاَسِيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوادِي مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ امك — اَلصَّرْعُ .

سِجْغانْ — اَلْفارَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلَدجِى سِجْغانْ مُوشْ تَشْقِي قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ إِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَيِ الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوارُهُ .

سِجْغانْ يِلِى — اِسْمُ إِحْدىٰ السِّنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلنَّبْتُ الَّذِي يَنْبُتُ فِى السَّبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الَّتِي يَبِسَ الْقَصَبُ فِيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلاَرْضُ الَّتِي فِيها جُرُفٌ وَاَخافِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزِي سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزِي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِي بَرْسَغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُّيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الشَّجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

جِمْلٌ أَحْمَرُ كالقُرْطِ يُغرَسُ فِي خَسِّ الكُرُومِ عِنْدَنا لِأَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاحْتِطابِ مَتَى ما أُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِي النارِ وَيَثِبُ حَتَّى يُحْرِقَ الثَوْبَ وَما فِي البَيْتِ . وَأَنَّ أَرْذَلَ الأَرَضِينَ ذاتُ الجُرُفِ لِأَنَّها لا تَصْلُحُ لِضَرْبِ الأَخْبِيَةِ عَلَيْها وَالحَرْثِ . وَأَنَّ أَرْذَلَ النَاسِ سُكَّانُ بَرْسْغانْ لِأَنَّهُمْ رَدِيءُ العِشْرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — الغُدافُ . وَفِي المَثَلِ «بُرِينْكْ أُرْتَقْ قُزْغُونْكْ بِغاجْ باشِنْدا» مَعْناهُ أَنَّ الغُدافَ يُشارِكُ الذِئْبَ فِي صَيْدِهِ وَما صادَهُ الغُدافُ عَلَى رَأْسِ الشَجَرِ . وَهٰذا كَقَوْلِ العَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قشغون — القَصَبُ الرَطْبُ الَّذِي تَعْلِفُهُ الدابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ فِي «أُشْغُونْ» فِي الرِّيباسِ .

قُمْغانْ — القُمْقُمَةُ . مُنْغانْ كِشِي — هُوَ الثَرْثارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِي — الرَجُلُ المُسافِرُ الَّذِي لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُرْقُونْ سُوفْ — هُوَ الماءُ الدائِمُ .

تَلْقانْ — السَوِيقُ . وَقالَ

أُغْلُمْ أُكُتْ الغِلْ بِلِكْ سِزْ لِكْ كِتاز
تَلْقانْ كِنِكْ بُلْسا أَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتاز

يَقُولُ يا بُنَيَّ خُذِ العِظَةَ وَادْفَعِ السَفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُّبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ العِظَةَ .

جَلَقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلىٰ آخَرَ نَحْوُ اَنْ يرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِى الْاَرْفاغِ .

قَلقانْ — اَلتُّرْسُ . فِى إِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ . وَقالَ

قِقْرِبْ اَيِغْ كَشَلِمْ * قَلقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيِنَبْ يَنا يُمْشَلِمْ * قَنْحِى يَنِى يُقِلْسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِياحٍ . وَنُناطِحُ بِالْقَنا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حالَةَ الْلِقاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتّىٰ يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَرْكَنْ — خِطابُ الْخاقانِيَّةِ لِمَنْ كانَ مَلِكاً عَلىٰ الوِلايَةِ . وَلا يُقالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلىٰ صَدْرِ الْخاقانِيَّةِ وَالْمَلِكِ . وَمَعْناهُ « يا مُطاعُ » .

يُقالُ « تَرْكِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَاَصْلُهُ « تَرْكْ » وهُوَ السُّرْعَةُ .

تُرْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْاُمِّ وَالْاَبِ . يُقالُ « قِزْ تُرْكُنِكا كَلْدِي » اَىْ جاءَتِ الْبِنْتُ إِلىٰ بَيْتِ الْاَبِ . وَقالَ

كَلسا اَيِلْكَ تَرْكِنِمْ * اَيِلْكَمَتْ تُرْكُنِمْ
يَذْلِغَىٰ تَرْكِنِمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَرْكَشُورْ

يَسْتَدْعِي الْخاقانَ لِحَرْبِ يَباقُو لِلتَّعاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أتَى الْخاقانُ صَالَحَ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّىٰ صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوڤ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَزْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَزْكِنْ» .

تَزْكَنْ — اِسْمُ الشاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْها أبُو بَكْرٍ الْقَفّالُ الشاشِيُّ . وَأصْلُهُ «تاشْ كَنْدْ» أيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَثِيراءِ ذُوشَوْكٍ .

جِشْكانْ — عِنانُ اللِّجامِ . جُشْكانْ — اَلرَّوضُ وَالنَّيلُ .

جِقْكِنْ اَشْ — اَلطَّعامُ النّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقالُ «جِقْكِنْ أتْ» أيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوابِّ .

سِشْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ أشْجارِ الْجِبالِ ذُوشَوْكٍ أسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطَمُ الْفَحْلِ . يُقالُ «بُغْرا كِزْكِنِي كِزْدِي» أيْ دَخَلَ قَطَمُ الْفَحْلِ .

كَقْكِنْ اَشْ — أيْ طَعامٌ غَيْرُ ناجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِقْكِنْ» . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلَكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِكَنْ — اَلاِجَّاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بَقْلانْ قُزِي — اَلْحَمَلُ الطَّرِيُّ السَّمِينُ .

بكلان — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قَزْلُقْ .

سُكْلِينْ — اَلتُّذْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَّحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الْماءِ فِى الْقِدْرِ .

وَهُوَ اَمْرَأُ الْخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الْحَرْبِ . اُخِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نانكْنِى » اِذا هَتَكَ الشَّئَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِى الْخَرِيفِ .

قُرْمانْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . يقالُ « كِيشْ قُرْمانْ »

اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَىْ شُدَّ

الْمِنْطَقَةَ فِى الْوَسَطِ .

كَتْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ الْمَلَّةِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ مازِيدَ فِيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ

بابُ فَعالا في حَرَكاتِهِ

(ت) تماتا — إِسْمُ عَجِينٍ رَقِيقٍ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالْدَجاجِ الْمُسَمَّنِ أَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها إِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجي — اَلسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الأَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَدِيثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كَيجا — اَلْبَقُّ .

(ر) يُقالُ « أُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدِي » أَيْ حَضَرَ إِلَيَّ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « إِلىٰ » . وَالراءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْمِيراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِى اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » أَيْ أَنِّي وَجَدْتُ هٰذا مِنْ أَبي مِيراثاً .

خُمارُو — اَلتَّذْكِرَةُ مِنَ الأَمْوالِ . وَذٰلِكَ أَنَّ عادَةَ التُّرْكِ إِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ أَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفِيسٌ يُسَمّىٰ ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » أَيْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ أَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِأَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ أَيْضاً « خُمارُو » .

(ز) نَميزا — اَلسِلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ أُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِّينِ .
شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .
(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاَعْمٰى .
قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلٰى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَّيْءِ اَيْضاً .
قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّماءِ فِي الْبَرْدِ .
بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لا يَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .
بُزاغُو تِلِي — اَلْجِرْذَوْن . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .
يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلْدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكالِ عَلٰى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلٰى السارِقِ .
تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِّيكِ وَالدَّجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلدِّيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَّجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَرِيداقِي

سُقْلِينْ اَدَزْكَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْغِنْا » مَعْناهُ اِذاخَرَجْتَ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ اِنْفاقِ مافِي يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(كـ) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسّارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانْ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُزْدِي كَراكُو يُذْتِي » اَيْ رَأَىٰ الْخِنَةَ . حَتّىٰ حَمَلَ الْخِباءَ عَلىٰ ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْاسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِي اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِيكا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِيكا — اَلظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(ل) جُمالي — اَلْنَمْلُ لُغَةٌ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ « جُمِلي بُلدي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالي — اَلْفَراشَةُ الَّتِي تَطيرُ .

باب فَعالانْ وَفَعيلانْ في حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِزانْ — اَلْشَيْخُ الْهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلْعُنّابُ . جبقان — اَلْدُمَّلُ يُشْبِهُ بِالْعُنّابِ في حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .

(م) جُلِبانْ ايش — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنجاكْ .

باب فَعَنْلِي في حَرَكاتِهِ

(د) تَتِنْدي سُوتْ — اَلْعُبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجِنْدي نانكْ — اَلْشَىْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .

تَذِنْدي نانكْ — اَلْشَىْءُ الْمُمَنَّعُ .

كَذِنْدي تُونْ — اَلْثَوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثيراً .

سُرُنْدي اَرْ — اَلْرَجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَىْءٍ .

(ز) ذَرنزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « ذَرنزا أزغي » .

(ن) سُزُنْدي سُوڤ — اَلْماءُ الَّذى صُفِّيَ كَثيراً .

قِزِنْدي تُبْراق — هُوَ نَبيثَةُ التُّرابِ .

بُغُنْدي — مَثانَةُ الْحَيَواناتِ مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلِنْدي أُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ الَّذي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدي نانك — الشَّيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدي — عَرَف الرَّجُل « * » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدي نانكْ » اَىْ تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصيحَةٍ .

تَمِنْدي سُوڤ — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالاَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي فِي جَميعِ الاَفْعالِ اِذا اُدْرِجَتْ بَيْنَ الْحَرْفِ الاَصْلِيِّ الَّذي يَثْبُتُ فِي الاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتِي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُڤْتي سُوڤ زِي » اَىْ صَفِّ الْماءَ . فَاِذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزايِ وَهُوَ حَرْفُ الاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدي سُوڤ »

يَصيرُ الْفِعْلُ إِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفَّى . وَعَلى هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلى

(ل) بُسْتُلى — اَلسَّرْمَقُ الَّذى يُؤْكَلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعَلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْميذُ فى الْحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغ تَرْمُتْ كَچْتيم» اَىْ جُزْتُ بِفِجاجِ الْجَبَلِ وَتِلاعِهِ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلى طَريقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطى الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

رَنْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الْاَميرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنَحاكِيَةٌ .

جَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَريمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّى يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَقْشُتْ — هُوَ مُصافَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهُما لِأَمْنِ الْوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ « قَقْشُتْ » .

لُجَت — اَلْإِعانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرىٰ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً أَوْ دابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(ج) بُجْغُوجْ — اَلْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْراجْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ « بَكَجْ أَرْسِلانْ تِكِينْ » .

بُرْكُوجْ — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْكاجْ — اَلرَّغِيفُ .

تُتْماجْ — طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوا لَهُ « بِزْنِي تُتْما آجْ » مَعْناهُ لا تُمْسِكْنا هاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتّىٰ نَرْجِعَ إِلىٰ أَوْطانِنا . فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فِي ذٰلِكَ حَتّىٰ أَخْرَجُوا هٰذا الطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُتْماجْ أَضْعافُهُ . فَلَمّا رَأَىٰ التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمّىٰ « تُتْماجْ » وَأَصْلُهُ « تُتْما آجْ » أَيْ لا تُجَوِّعْ

حُذِفَتِ الالِفانِ تَخفيفاً . يَعْني لاتُجَوِّعْ نَفسَكَ فاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُتْغُوجْ — اَلسُلْفَةُ مِنَ الطَعامِ . تُدْرِجْ — اَلزِبِلُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَلْغُوجْ — اِسْمُ الخَشَبَةِ الَّتي تُدْخَلُ بَيْنَ العِدْلِ وَالحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّى يَمْتَدُّ الحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ العِدْلُ .

تَفْغاجْ — هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِيَ بَعْدَ الصِينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصِينُ ثَلاثٌ فِي الاَصْلِ . اَلعُلْيا فِي الشَرْقِ « تَفْغاجْ » . وَالوُسْطىٰ « خِطايْ » . وَالسُفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِيَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطايْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ — اَيْ اُيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِيٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ المَصْنُوعاتِ اِذا كانَ قَديماً عَظيماً « تَفْغاجْ اَذِي » . كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى المُلُوكُ « تَفْغاجْ خانْ » يَعْني عَظيمَ المُلْكِ وَقَديمَهُ .

وَيُقالُ فِي الاِزْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلفارِسِي . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُرْكَ . وَعِنْدي الاَصَحُّ ماذَكَرْتُ . وَالمَعْرُوفُ فِي دِيارِ الاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْنَجْ — اَلمازُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ اليَعْضِيدِ .

سُرْقَجْ — عُصارَةُ صِبْغِ ٱللُّكِّ ٱلَّذي يُشَدُّ بِهِ ٱلسِّيلانُ فِي نُصُبِ ٱلسُّيُوفِ وَٱلْخَنْجَرِ وَٱلشِّفارِ .

سَرْنِجْ — ٱلْعُلْبَةُ . سَغْدِجْ — ٱلصَّدِيقُ .

سُغْدِجْ — إِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ فِي ٱلشِّتاءِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ .

سَقْدِجْ — ٱلْقَفْعَةُ ٱلَّتِي تُزْمَلُ مِنَ ٱلْأَغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها ٱلْفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ — نَوْعٌ مِنَ ٱلتُّفّاحِ أَمْثالُ ٱلْبَنادِقِ فِي ٱلصِّغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَنْقِجْ — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَٱلْعَقْرَبِ . لُغَةُ أَزْغُو .

قِسْغاجْ — ٱلْكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ ٱلْإِنْسانَ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

قُشْغاجْ — ٱلْعُصْفُورُ . كَرْبِجْ — ٱللَّبِنُ .

يُقالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » .

كِرْتِجْ كِشِي — إِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ ٱلْخُلُقِ .

(د) بَشْتَرْ — ٱلْمِنْجَلُ . بِلُغَةِ أَزْغُو .

بَكْتُرْ — مِنْ أَسْماءِ ٱلرِّجالِ . وَأَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » أَيْ أُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ — ٱلْحَزْنُ وَٱلْوَهْدَةُ فِي ٱلْجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكِتِز أزا يُزدِمْ * بَرِقْ يارِقِبْ قيا كُزدِمْ

آني بيلِبْ تَقِي بَزدِمْ * تُكَلْ ياغي تُري تُغَدي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكاني بَعْدَ ماعَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ الْعَدُوِّ .

بَلِدِزْ — هُوَ رَعْنُ الْجَبَلِ ، يُقالُ « تاغْ بَلِدِري »

بَلِدِزْ اُغُلْ — اَلرَّبيبُ . بَلِدِزْ قِيز — اَلرَّبيبَةُ .

بَلِدِزْ تَرِغْ — اَلزَّرْعُ الَّذي حُرِثَ فِي اِبْتِداءِ الرَّبيعِ وَذٰلِكَ اَزْكَىٰ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِي اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلِدِزْ » . وَيُقالُ « بَلِدِزْ قُزي » اَيْ حَمَلٌ نُتِجَ فِي اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِي . بُلُدُرْ بُلُدُرْ اِتّي » اَيْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ فِي الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلِدِزْ — اَلْعامُ الماضي .

بُلْغازْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِرْ — اَلسِّتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ وَالْحَريرِ .

يُقالُ « اُوقْ كيشْتا جَلِدِزْ جَلِدِزْ اِتّي » اَيْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فِي الْكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرّيحُ .

جَغْمُرْ — اَلشَّلْجَمُ . جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى الْقَلْبِ .

سَرْكَزْ — اِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُقْ .

قَنْدِزْ — اِسْمُ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَزْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُغْ .

كَشْمِيزْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ التُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

مَنْدازْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ الْيُبْسَ . وَهُوَ الْعَشَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) بُزْدُزْ — اَلْفالِزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

بَلِدْزْ — أُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَى . وَلا يُقالُ لِأُخْتِ الرَّجُلِ « بَلِدْزْ » . وَلٰكِنْ يُقالُ « سِنْگِلْ » .

تَرْمَزْ — اَلْقَنْدُ .

قُتُسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِى الْأُمُورِ . وَفِى الْمَثَلِ « قُتْسُزْ قُدُغْقا كِرْساقُ يَغازْ » مَعْناهُ إِذا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لا جَدَّ لَهُ فِى الْبِئْرِ يُمْطِرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذا أَقْبَلَ أَقْبَلَ وَإِذا أَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قَلْبِزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقالُ « قَلْبِزْلادِي نانْكِنِي » أَيْ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلْقُضاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْماءِ .

قُنْدُزْ قَيْرِي ـــ الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ ـــ ضَوْءُ النَّهارِ .

مُنْدُزْ ـــ اَلْاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفِى الْمَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَرْسا اِيشْ اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَرْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَّفيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِى الْمَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَّرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَّيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَّأْسِ فِى الْفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ ـــ اَلسَّيْلُ الْاٰتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَّيْرَ اِلَّا الْهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ ـــ اَلْعَهْدُ وَالْمِيثاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزُلَرْ * اندكى يما بُرُوزْلَرْ

خانْدِقْ بَسُتْ تِلَرْلَرْ * يَشْمِلْ جُمَلْ تِزْكَشُورْ

يَسْتَدْعِي الخاقانَ لِلْاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِاَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ كِتابَ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا الْمَلِكَ فَالْآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمَلْ لِمُحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتَّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ ـــ اَلرُّبُّ بِالْغُزِّيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعَرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يُزباشْ ايش — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .

بَتْرُشْ سُوف — اَلْماءُ الْكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الاِطْرِيَّةُ إذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .

تِزْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ فِي الْوادي مِنَ الْاَضْدادِ .

جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .

سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَإِدْماجَ الْقَومُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فِي فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدي »

سُغْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّى بِهِ .

قَتْلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الْاَضْدادِ . يُقالُ « سُوف قَتْلِشْتي » .

قَتْمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

قِزْتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُزْكُلْكْ قِزْتِشْلِغْ كِشي » اَيْ إِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِزْتِشي » اَيْ اَديمُ الْاَرْضِ . وَلا يُقالُ لِاَديمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِزْتِشْ » .

قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكَري قَرْغِشي اَنِكْ أزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِشْ كِشى » اَىْ إِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا إِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِرْدَشْ — اَلْجارُ الَّذِي يُحالُّكَ فِى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْباغْ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِى الْأُمُورِ .

بِرْقِغْ — نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِغِي » .

برقغ — هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَ غَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ — اَلْاَمْتُ فِى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ — اَلرِّضا بِالشَّيْءِ . يُقالُ « بُو اِيشْ‌دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ — اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتِى يُحاجىٰ بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغُقْ تَبْزْدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْزْدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ — هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَ حِزامُهُ .

تَرْتِغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِأَمْرٍ بداَلَهُ. يُقالُ « بَكْ دَنْ تَرْتِغي كَلْدي » اَيْ جاءَ داعي الْمَلِكِ اَوِ الْاَميرِ .

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ في الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدي » اَيْ اَنَّهُ صارَ مِنّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلا اَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ .

تِلْداغْ — اَلتَّجَنّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلوُرْ » اَيْ اَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بهانه » .

يُقالُ لِلْشَرْقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلقغ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْويقُ في الْاُمُورِ .

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُثْلُغْ يايِغْ تَبْسَدي
قَرْلَبْ اَدُنْ يَبْسَدي * اَتْ بِنْ اُشْبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتَّى كادَ اَنْ يُطبِقَ الاَرْضَ فَإِنَّ الاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتَّى كَاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمْلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِى تُمْلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ الْمَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِى يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتِغْ ــ اَثَرُ كُلِّ حَديثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِىُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ ــ اَلْكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالْمَشْىُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ ــ هُوَ اسْمُ كَلالِ السِنِّ إِذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ ــ اَلْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ ــ اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغِى » .

سَغْلِغْ ــ كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُغْلاغْ ــ هُوَ مَشْرَعَةُ الْماءِ . سُغْلاغْ ــ اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانْكْ ــ كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغْ ــ هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكَ قَرْشاغِي كُوزْ » اَيْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغْ ــ اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغْ ــ طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَفْ قُرْشاغِي » .

قِشْلاغْ ــ اَلْمَشْتاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ إِذا تَوَلَّى اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِي الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِي هِيَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِي الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ ــ إِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ ــ اَلْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ ــ اَلْمَرْتُ . وَهِيَ الْمَفازَةُ الَّتِي لاماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَزْ ــ اَلرَّجُلُ الَّذِي يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

بِزْداغْ ــ اَلْمِشْحَذُ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَتْرَقْ ــ مِطْرَدَةٌ فِي رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاقْ ــ قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ بُجْغاقِي » .

بُجْغاقْ ــ هِيَ الزَّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاقْ ــ هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخسُق ــ اَلغُلُّ . بُغسُق ــ لُغَةٌ فيهِ . وَهُوَ اِبدالُ الخاءِ مِنَ الغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلاَعْرَجِ وَالاَعْسَمِ « اَخْسَقْ بُخْسَقْ » عَلىٰ طَريقِ الاِتْباعِ .

بَدْرُق ــ مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بَرْجُقْ ــ بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابُ الَّتي حَبَسَ فيها « بيژَنْ » وَهُوَ اَبْنُ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

بُرْجَقْ ــ اَللُوبِياءُ . بُرْجَقْ ــ هُوَ حَبّاتُ العَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدي » اَيْ تَحَبَّبَ العَرَقُ .

بُزْلُقْ ــ اَلجَمْدَةُ .

بَسْرُقْ ــ ثِقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي المَثَلِ « ييرْ بَسْرُقي تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقي باكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الاَرْضِ وَثِقالَها بِالجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثِقالُ النّاسِ الأُمَراءُ . يَعْني بِهِ اَنَّ قَرارَ الاَرْضِ بِالجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالأُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ ــ اَلمِكْعَبُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ ــ هُوَ زِرُّ القَميصِ . بُغْمَقْ ــ اَلتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالجَواهِرِ وَاللآلي تُزَفُّ بِها العَروسُ .

بَلْجِقْ ــ اَلوَحْلُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُلْغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .
بُلْغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قَجَنْ بِلِكِنكْ بِتارْ
يَنْكْشَقْ تِلْمْ سَيْرَبْ اَنى تَمْغَقْ قَتارْ

يَقُولُ إذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدِي إلىٰ رَشادِهِ .
وَإذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ فِى الْكَلامِ .

تُبْراقْ — اَلتُّرابُ . تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِى الْأَرْضِ .
تُشْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .
تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .
تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ إذا شُبَّ الْإِنْسانُ بِالضَّعْفِ «تُرْلاقْ» .
تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ «قَرْغاقْ تَرْماقِى» .
تُزْلُقْ — اَلْمِمْلَحَةُ . تُغْراقْ — اَلْغَرَبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهَمْدِ .
تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ بِيِى اَنِكْ اُغْلاقْ
سُوتِى اُزا سَغْراقْ بِيرِي تَتِى اَغْلاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ أَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ أَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُنْساقْ — اَلأَرْمَلَةُ . وَأَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُنْساقْ » .

تَڤْراقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَڤْراقِنْ كَلْ » أَىْ أَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَڤْراقْ اِشْچِى » أَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُڤْلُقْ — اَلشِّبَعُ . تُڤْلُقْ — اَلجَمَمُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْغُوقْ — اَلوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ المَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ — اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى المَثَلِ « جَخْشاقْ أُزا أُتْ بُلْماسْ . جَڤْرَقْ بِلا أُتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لانَبْتَ فِى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذالِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الأَقْرَعِ .

جَخْشاقْ — هُوَ فَلِيقُ المِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَزْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالأَطْفالُ . أَحَدُهُما إِتْباعٌ لِلآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ يِيرْ — اَلأَرْضُ المُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ ٱلَّذِي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ إِسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقالُ «جَمْدٌ» مِنْ «جَمِدَتْ» وَ«جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ ٱلْماءُ» . وَهُما إِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — ٱلْقَذَرُ وَٱلْوَسَخُ . جَلْبَقْ ايشْ — ٱلْأَمْرُ ٱلْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — ٱلْأَعْصَمُ مِنَ ٱلْغِرْبانِ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ ٱلْغَيْنَ فَيُقالُ «جُمُقْ» . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ إِسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ أَوْ كافٌ فِي ٱلرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلنَّمّامِ ٱلْمُخَنْبِقِ «جُمْغُقْ آزْ» .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ ٱلْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبِضِ ٱلسَّيْفِ وَٱلسِّكِّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْلِقْ» .

يقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ «سَجْغاقْ كِشِي» .

سِجْغاقْ — ٱلَّذِي يَعْتَرِيهِ ٱلْغائِطُ كَثِيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ ٱلْقِياسِ . لِأَنَّ ٱلْقِياسَ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَحَلَّ ٱلْقافِ ٱلنُّونُ . لِأَنَّ ٱلصِّفاتِ ٱلَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى ٱلدَّوامِ تَكُونُ عَلَىٰ هٰذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ كَما يُقالُ «أُزْغانْ آتْ» أَيْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ «أُلْ ايشْ قِلْغانْ أُلْ» أَيْ أَنَّهُ كَثِيرُ ٱلْعَمَلِ .

سُسْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ ٱلْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَأَهْلِ ٱلْوَبَرِ أَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلُوا «بَلاساغُونْ» . وَهُمْ مِنَ «ٱلسُّغْدِ» ٱلَّتِي بَيْنَ

« بخارا » و« سمرقند » . إلا انهم تزيّوا بزيّ الاتراك وتخلقوا معهم .
سغراق — هو القعب والكاس الذي يشرب فيه . وفي المثل « ساقين سغراق قاتكين » معناه باللطيف من الكلام يبلغ الرجل الى نيل قعب الامراء في شرب . يعني انه يكرم .
سرماق — برذعة الحمار .
سغناق — بلدة من بلاد الغزيّة .
سغلق — النجعة . الحلوب في الاصل .
سفلق — المنديل .
سقلق — اليقظة في الامور .
سقلق — الحرص على الطعام وغيره والجشاعة .
قبقاق — العفاص . وهو مكبّة الكنانة .
قحق — الموضع الذي يتناطح المياه من السواعد .
قدرق — معاطف الجبال ومحانيها . يقال منه « قت قدرق » اي منعطف ومحنية .

قدرق — اسم جامع لجميع اذناب الحيوان كلها . يقال « قوى قدرقى » اي الية الغنم . « ات قدرقى » ذنب الفرس . وقال

قدرق قتيغ تكدمز * تشكربك اكش اكدمز
كنشيب اتيغ تكدمز * الدب ينا تجتيمز

يَقُولُ عَمَدْنا اَذْنابَ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّٰهَ تَعالى كَثِيراً . يَعْنِي بِهِ
التَّكْبِيرَ فِي صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَعْدَيْنا الْفُرْسانَ .
فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَدِيعَةً لِيَأْتُوا فِي اَثَرِنا فَنَكَرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ
قُشْ قُدْرُقِي — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقُمْ بُزُبْ قُدْرُقْنا بِجَكْ
سِيا » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ فِي ذَنَبِهِ .
وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوىٰ اَخُوكَ حَتّٰى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .
قُدْرُق — قَدْ يُكْنىٰ بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقِي اتكانْ كِشِي » اَىْ
اِنْسانٌ ساجُ الْفَقْحَةِ . (*)
قَرْساق — اَلْفَنَك .
قَرْلُق — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوىٰ الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ
اَيْضاً .
قُرْلُق — اَلشَّنُّ الَّذِي يُحْقَنُ فِيهِ الْآمِصُ .
قَرْناق — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .
قَرْناق اَرْ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .
قِرْناق — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقايْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ
وَقِفْجاق .
كُبِي قزلاق — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراقْ — اَلرَّمَكَةُ اَلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ اَلغُزِّيَّةِ اَلرَّمَكَةُ كائِناً مَا كانَتْ .
وَفِي المَثَلِ « قِيزْ بِزْلا كُرَشْما . قِسْراقْ بِزْلا يَرِشْما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ
اَلعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِي الرِّهانِ مَعَ
اَلرَّمَكَةِ اَلفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوىٰ مِنَ اَلفَرَسِ وَاَتْرَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمَّا تَمَثَّلَتِ الخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودٍ لَيْلَةَ الاِفْتِضاضِ
وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماقْ — سَيْرا الرِّكابِ العَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماقْ — اَلوَهَقُ .

قُشْلُقْ — اَلضَّحْوَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قِشْلِقْ — اَلبَيْتُ الشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُغْشاقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاقْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرْ .

قُلْباقْ — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا بِأَنَّهُ
كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمّاءِ السَّوْداءِ « تَنْكْرِي قُلِي قُلْباقْ »
اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباقْ » . فَيَظْهَرُ فِيها الكِتابَةُ البَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ
عَلَى الصَّخْرَةِ البَيْضاءِ فَيَظْهَرُ الكِتابَةُ السَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ إِلَى اليَوْمِ .

قَلْتُقْ ــ هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ ــ اَلْابِطُ .

قلتق ــ هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزازَتُهُ .

قَمْغاقْ ــ هُوَ الثُّمامُ .

قُمْلاقْ ــ نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ . يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتّٰى يَكادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ .

قَنْجِقْ ــ اَلْكَلْبَةُ . وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ ــ كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُقْ ــ كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلىٰ عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ اَوْ بَراثِنِ الْاَسَدِ اَوِ التَّمائِمِ .

مَنْجُقْ ــ كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ .

مُنْغانْ كِشِي ــ هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ .

(ك) بُرْجَكْ ــ هُوَ ناصِيَةُ الْاِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ ــ هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِترك ــ اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بِستك ــ قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ چِكِلْ .

بستك — هِيَ ٱلْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ اَزغُو .

بُكْسَكْ — تَرْبِيَةُ ٱلْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَّحْرُ .

تُشُكْ كِشي — اَلْمُشَاحِنُ .

تجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِينِ .

تُوبكْ — اَلسَفَنُ . وَقَدْ يُقَالُ « تربكو » .

تَرْلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الوَرِلِيَّةِ .

تُرْلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ اَنْواعِ ٱلشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُرْلُكْ نانكْ » اَيْ اَصْنافُ مِنَ الشَيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُرْلُكْ سُوزْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ اَنْواعاً مِنَ ٱلكَلامِ .

تُرمالْ — اَلزُماوَرْدُ .

تِرْنالْ — مَحْفِلُ القَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَدْبِيرِ .

تُشلكْ أوذي — هُوَ وَقْتُ التَعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَنَاذُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اَيْ حَنَاذُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ — اَلضَرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُرْلُكْ » اَيْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلْمُحْتالُ وَالْخَدَّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزي جَرْلِكْ » .

جَلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ القَيْحُ وَالمِدَّةُ فَيُكْوىٰ بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَالساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوزْ — اَلْكِرْباسُ المُهَلْهَلُ النَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبُغْ — اَلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — اَلسَمَرُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرَجَكْ » .

سَلْجُكْ — اِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ السَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكِرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِى الجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ المَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — اَلْقَنْطَرَةُ .

كُتُلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يا مُخَنَّثُ » . وَفِى الحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ « يا مَنْ عَمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — اَلدُفُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُبْجُكْ — اَلْمِئْزَرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — اَلْهُدْبُ فِى جَفْنِ الْعَيْنِ .

كَزْتُكْ — اَلْحَزُّ فِي الْخَشَبِ . يُقَالُ « كَزْتُكْ كَنْرُكْ » اَيْ حُزُوزٌ وَاَخَادِيدُ .

كَزْتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِي الْخَشَبِ لِحِسَابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُزْشَاكْ — اِسْمُ طَعَامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَى لُبَابُ الدُّخْنِ فِي مَاءٍ اَوْلَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ — سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي قَبَائِهَا مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنَابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا رَمِدَتْ اَوْ قَرَتْ .

كُسْرُكْ تُشَاغْ — هُوَ شِكَالُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نَانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نَانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ — اَللَّحْمُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْمَاكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِي عَجِينُهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَفَافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكْ — هُوَ الْقَيْحُ .

كَكْمكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي دَرَسَتْهُ الاُمُورُ وَ قاسيٰ الْمِحَنَ فاَشْتَدَّ فيهِ .
وَاَصْلُهُ مِنْ « كَكْ » وَهِيَ الْمِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالْقِياسُ
« كَكْمانْ » .

كَمْدُكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُراقُ مِنَ الْعِظامِ .

كَنْجُكْ — اَلْجُبَيْبُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الْجيمَ فَتَقُولُ « كُنْجَكْ » .

كَنْجاكْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنيٰ كَهَيْئَةِ الدَنِّ فَيُجْعَلُ فيهِ
الدَقيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنْلُكْ — اَلاَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِزْقُ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُبِّ . يُقالُ لَهُ « اَدِغْ مَرْدَكي » اَيِ الدَيْسَمُ .
وَ بَعْضُ التُّرْكِ يُسَمّي الْخِنَّوْصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكي » .

مَلْدَكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلِ — شُقاقُ الْيَدِ وَالرِجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسْمِلْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْقي » .

بَتُلْ — الدارُ فُلْفُلْ . بُشْكالْ — اَلرُقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل — اَلْاَمْتُ فِى الوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ قُوىْ — اَلْغَنَمُ الَّذي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ اَرْ — اَلرَجُلُ الرَبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اَيِ الْفَرَسُ الْاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الْاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بنْدال — اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بنْدال » . وَهُوَ فِى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى — كُلُّ حَيَوانٍ فِى ظَهْرِهِ خُطُوطٌ بِيضٌ وَسُودٌ كَالنَمِشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقَعُ عَلَىٰ جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلَّا الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ البَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

بغرل — اَلْاَمْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِاللَحْمِ وَالْاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ — اَلْجَزَرُ وَالبُرْمَةُ الْاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَنْكِلْ — اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِى الْوَجْهِ .

سَرْسالْ — اَلدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَمُّورِ .

قَرْتالْ اَتْ ـ اَلْلَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ـ اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَرْ ـ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِرْغُلْ اَتْ ـ اَلْفَرَسُ الَّذِي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بِجْكَمْ ـ اَلْسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلْبَطَلُ يَوْمَ اَلْقِتالِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «بِرْجِمْ» وَقالَ

بِجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيغُرْدَقِي تَتْلَقـا

اُغْرِي يَغُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبِي اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيغُرْ وَاَرادَ بِهِ الْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ الطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بِجْكُمْ ـ هُوَ سَقِيفَةُ اَلْبَيْتِ .

بَذْرَمْ ـ اَلْسُرُورُ وَاَلْضِحْكَةُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا تَزَهَّتْ بِالْنُورِ وَالْزَهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْرِي اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنِّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلـكِنَّ اَلْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ اَلعِيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِيَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا اَلْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يُمُشْقا بِرْتَمْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلْرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغرَمْ قُمْ ــ اَلرَّمْلُ العالِجُ الْحُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيازْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومي » .

بُخْسُمْ ــ هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

بُزْرُمْ بِغاجْ ــ خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلاةِ الْاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تشرُمْ ــ كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكم ــ هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصينِ .

سِدْرِمْ ــ اَلقِدُّ . بِالْغُزِّيَةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اَى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ ــ اَلصَّقيعُ . كُتْرُمْ ــ اَلدُّكّانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ ــ هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتيقِ فِى الْبَلْدَةِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ ــ اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَشْتَمْ ــ هُوَضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشَرْبٍ اَتَوْهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ ــ طائِرٌ كَالقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِنِى اَمْبِكى جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِرَّةِ فِى الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَىْ تَقَرْقَرَ اَلْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ — اَلْعَصا .

(م) سُملِمْ تَتْ — اَلفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ اَلْبَتَّةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمّى . « سُملِمْ » .

كُرْكُمْ — اَلزَعْفرانُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ اَيضاً تُسَمّيهِ « كُرْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَزْغُرُبْ * قَدْغُو اَنِى تُزْغُرُبْ

مَنكْزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنكَرْ تُرْتُلُوز

يَرْثي اَفراسِيابْ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَعْيَوا اَفراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ الْغَمُّ . حَتّى كانَّ وُجُوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ — هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ — اَلْخَلاةُ . وَاَصْلُهُ « سِپْ اَقُري » اَىْ مِعْلَفُ الْثَنِيِّ مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلاَبُزْ — اَلْدَليلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « قَلِنْ قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلاّ

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْانْقِيادِ إلىٰ مَنْ هُوَ أهْدىٰ مِنْهُ فِي الْأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّمَا تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفارابِ وَهِيَ اِسْمُ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قِجاقْ — اَلدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ بِيزْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ أيضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « آرْ تُنارِكْكا كِرْدِي » أيْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشِي — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِيَ الَّتِي تُشَمُّ رائِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بِجانَكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . بِجِنِكْ — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعَلْعَلْ مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تِقِلْقُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغْرْداسَجْ — اَلشَعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبْزْغُونانكْ — اَلاُ لْعُوزَةُ .

تُبُزْغُونانكْ — شَئٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلْمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرِجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُزْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تورقُو بِيز — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتِرْغا — اَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تَغِلْقُو — لُغَةٌ فِي « تَقِلْتُوج » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَقِلقُو — شَجَرُ القُرْمِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماج » .

وَيُداوى بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالْمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِمُضطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلْقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ

اِلى نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكَرْكا ـــ اَلْجَرادُ . بِالْفُرْزِيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكَرْكا تَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو ـــ اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو ـــ اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو ـــ اَلْجِرابُ . كُسُرْكا ـــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

دُنُشْكا ـــ اَلْقُنابِرَىْ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

كِيشْكا ـــ لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِىٌّ .

(م) تَيكِرْما ناكْ ـــ كُلُّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحىٰ وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما ـــ اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

قُتُرْما بُرْكْ ـــ اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِى لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ ـــ اَلْكانُونُ الَّذِى يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ ـــ اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اَسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو ـــ الْقَرِّينَهُ (*)

(ج) قُلْنَجي قِسْراقْ — اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنَغُو ارْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اليابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمِدْوَسُ .

قَجِيغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُزْبُكُو — اَلسَّفَنُ الَّذِي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمْرَكُو — اَلْقُوباءُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُواتْ — اَلفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبَرٌ بِمِنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَما — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فِيها وَلاسَمْنَ .

جُقْرَمايُلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَرْفاءِ تَعْلِفُهُ الْاِبِلُ . « مَلْغُنا » لُغَةٌ فِيهِ .

﴿ بابُ فُعْلُلِي ﴾

(ن) بُلْدُنِي — اِسْمُ الرَّثِيئَةِ الَّتِي يُلْقَى فِيها الْعِنَبُ اَوِ الزَبِيبُ فَتُؤْكَلُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(د) سُنْدِرِي — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشياكْ اِيُرْبَشِمْ بُلْسا سُنْدُرِيدا

سُوڤ إجْكايْ مَنْ » مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِي اَنْ يَكُونَ رَأْسِي سالِماً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّىٰ طُولَ الْحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ إِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلِي — إِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزَكْنِي — اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجِعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدِي فِي حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوڤ — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

إِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعَلْعَلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُزْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُمُزْماج ـــ اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قُفُرْماج ـــ بِالْفاءِ الرَّكيكَةِ لُغَةٌ .

يُفُرْغُوجْ ـــ اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاطْرِيَّةِ وَغَيْرِها .

جِفِلْقازْ اُقِى ـــ اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

اُتْرُو تُرُبْ يَنْدي اَنكَرْ كِيشْ اُقِى جِفِلْقازْ

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَبَقِى يَلْقازْ

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا واجَهَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الْحُسْبانَاتِ فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لايُدْرى مَخْرَجُهُ .

قُرُتْلُغْ كِشِى ـــ اَىْ رَجُلٌ ذُو اِقِطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَىْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقالُ « تَيْزِلِغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقالُ « قَيْزِلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغِرْلِغْ اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنَّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .

يُقالُ « جَغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .

سُغُرْلُغْ تاغْ ـــ اَىْ جَبَلٌ ذُو وَبْرٍ .

يُقالُ « سِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَفَرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَقارْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِرْلِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اَلْزُوجاتِ .

قِشْلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبُغْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانِكْ — اَلشَّىْءُ اللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِذْغِلِغْ نانِكْ — الشَّىْءُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُزْكَ » اى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ حَبّارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَف — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تِوغْلاغْ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُوُغْلاغْ يِيرْ — مَوْضِعُ الاقامَةِ .

تِوغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهَرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَزْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَغِى — اَىِ الْعَدُوُّ ذُوالْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ إِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ إِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ إِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِزْ تَكْ كُرُوز » مَعْناهُ يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ إِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشْقْلغْ اَياقْ ــ اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقْقْلُغْ اَرْ ــ اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقُقْلُغْ اَرْ ــ اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ ــ اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ ــ اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِى فِيها وَحَلٌ .

بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَىْ شَئٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ ــ اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُونْلُغْ اَرْ ــ اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرْنُلُغْ تاغْ ــ اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ ــ اَيِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنكُدُنْ نَلكْ يَلْقُرْمَدِنكْ قَجْ قَنا بِرْدِنكْ تَقارْ

تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِيغْدِنكْ قانِكْ اَمْدِى بِيرْ سُقارْ

يَقُولُ هَلَّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمَّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلَّا يَسْقِى دَمُكَ التُّرابَ :

تَدَنْلِغْ تِبِى ــ اَيِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تَرِغْ ــ اَيِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلغْ بُقُنْلغْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ ذُورَهْطٍ وَعَشيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُلْكْ قَرِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ المُتَراكِمِ .

سَفِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوخَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُوعُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُوبِطّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِيَ الَّتى يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فى هٰذِهِ الاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ المُسَمّىٰ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى المَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلاّبِالذِكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ المَواضِعِ اَيْضاً .

اَمّا الاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُلْكْ قَرِنْلِغْ اَرْ » اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالثانى كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ المَرْوُدُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَىِ القَوْسُ المُوَتَّرُ .

وَالثالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تِرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاِقامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الْخُماسِيّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيّ .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقافِ .

فَالْقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالْغَيْنُ تَلْزَمُ الاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تِرِغْلِغْ اَقْ » اَىْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تِرِغْلِغْ » اَلْهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلْمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذِي اَلْجَأَنِي اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالْغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِى الْكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ ذُو الْكَلْبِ الاَهْلَبِ . اِلاّ اَنَّ هٰذِهِ الْجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِي الْمِيزانِ وَالْكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطَيهُوجُ .

قَبِرْجاق — اَلتابُوتُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِى تابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُدُرْجُقْ — اَلْكَيْدُ (*) وَهِيَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ النّاسِ .

قَرِنْجَقْ — اَلنَّمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنْجا» .

بَغِرْجَقْ — إِكافُ الحِمارِ . تُلَرْسُقْ — اَلْعَقِبُ . وَأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَقْ كِشي — اَلإِنْسانُ العَطُوفُ الحَفِيُّ .

بَغِرْسُقْ — اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَقْ — صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

قُرُغْسَقْ — اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطَيْرِ تُسَمّىٰ «قُرُغْساقْ» .

بُتُرْغاقْ — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِقُ تَجْذِبُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُقْ — اَلأُلْعُوزَةُ . تَبُلْغاقْ — هُوَ السُّعْدُ . تُبُلْغاقْ — اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغاقْ — اَلظِّلْفُ . قُدُرْغاقْ — اَحَدُ ذَيْلَيِ القَباءِ خَلْفاً .

قَدِرْغاقْ — هُوَ مَجْلُ اليَدِ مِنَ الْعَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الكَرْمِ .

جَجَلَقْ — اَلْخُرْقُ وَالتَّخَنُّثُ (*)

بَغِرْلَقْ — اَلْقَطا . تَقَرْلُقْ — اَلْخِزانَةُ . تُرُقْلُقْ — اَلْهُزالُ .

تَرِغْلِقْ — اَلْهُزْىٰ . جُبُلْمَقْ — فَلِيقُ التُّفّاحِ . بِلُغَةِ اتلِقْ .

جُمُشْلُقْ — اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ — ما أُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِذاءِ .

تَنُقْلُقْ — اَلشَّهادَةُ . تُغاقْلِقْ — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْقِدامُ .

سَتِغْلِقْ نانِكْ — شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ — صُفْرَةُ الأَشْياءِ .

سِرُقْلُقْ بِغاجْ — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَقْبُ .

سُغُقْلِقْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلبُرُودَةِ .

قَبَقْلِقْ — مَنْبِتُ القَزَعِ . قَدَشْلِقْ — اَلاُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جَفافُ الشَيْءِ .

قُرُغْلُقْ — اَلمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِپِشْ قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلَيُو اُوزِي بِياسْ

سَرَنْلِقِنْ يِپغْلَيُو اَلْتُنْ بِغازْ

يَصِفُ طِباعَ الناسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَمْنْلُقْ — اَلْمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِيافَةِ .

تَغْزْمق اَرْ — اَلرَجُلُ البُحْتُرُ القَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُزْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ النَحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنَى المَصْدَرِ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اُلُغْلُقْ » وَهُوَ الكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُلْغاذْتِي » إِذا كَبُرَ .

« قُرُغْلُقْ » اَلْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانكْ » اَىْ جَفَّ اَلشَّىْءُ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ إِسْماً لِشَىْءٍ بِمَعْنَى اَنَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَىْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَّقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقاقِلُقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْقِدامُ .

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبَغْلِقْ » اَىْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُقْ » مَنْبِتُ الْبِطِّيخِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . كَقَوْلِهِمْ « بِغِرْلَقْ » اَيِ الْقَطاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلطَّيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلَى ما لا يُحْصَى مِنَ الْاَسْماءِ يَأْتِي عَلَى هٰذَا الْمِنْوالِ . اِذا رَصَدْتَ فِي هٰذا الْمِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَىْءٌ عَنِ الْقِياسِ .

(ك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبُغْ — اَيِ البابُ الْمُغْلَقُ .

كُرَتْلِكْ نانكْ — اَيِ الشَّىْءُ الْمَحْفُوظُ .

جُكُتْلُكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

سُكُتْلُكْ ــ مَنْبِتُ شَجَرِ الْخِلافِ . بِكافٍ صُلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذْكُرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كُزْجُلُكْ تِيكْ ــ اَىْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تِمُرْلُكْ ــ اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الْحَديدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الْحَديدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كُمُرْلُكْ ــ شَجَرُ الْفَحْمِ وَمَوْضِعُ الْفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَبِزْلِكْ ــ اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِكْ تَبِزْلِكي كِشِكا تَلْقاز » يَعْنِي اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِتِزْلِكْ ــ اَلْعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الاهْليلَجِ .

بُشْنُجِكْ ــ عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَنُجاكْ .

تَسِكِرْمَكْ ــ اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ ــ اَلْفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ ــ اَلْمَفْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو فِطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ ــ اَىْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ ــ اَىْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَكُزْلِكْ — هُوَ كَوْنُ ٱلْفَرَسِ أَغَرَّ . وَفِي ٱلْمَثَلِ « آتْ تَكُزْلِكِي أَيْ بُلْماسْ » مَعْناهُ أَنَّ غُرَّةَ ٱلْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ ٱلْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنابَهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي أَمْرٍ صَغِيرٍ يُرادُ أَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ ٱلْكَبِيرِ .

سَمِزْلِكْ — ٱلسِّمَنُ . كُفْزْلِكْ — ٱلْبَطَرُ . وَقالَ

إِشْتِبْ آتا آنانْكْ نِكْ سَقْلَرِنِي قَدِرْما

تَنِكْ قُبْ بُلُبْ كُفْزْلِكْ قِلِنبْ يَنا قُتْرْما

يَقُولُ إِذا سَمِعْتَ كَلامَ ٱلأَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما . وَإِذا وَجَدْتَ مالاً وَجِدًا فَلا تَصَلَّفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ ٱلْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ .

تَحِكْلِكْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ يُنْبِتُ فِيهِ ٱلزَّهْرُ .

كَبَكْلِكْ — ٱلْمَوْضِعُ ٱلَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ ٱلنُّخالَةُ . وَصاحِبُهُ بِٱلْكافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

تُفَكْلِكْ — ما كانَ مِنَ ٱلْغُصْنِ مُعَدًّا لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى ٱلْبَنادِقِ بِٱلنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ ٱلْعَصافِيرُ .

بِتِكْلِكْ نانْكْ — أَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصاحِبُهُ بِٱلْكافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

كَدُكْلُكْ كِيذِزْ — ٱللِّبْدُ ٱلَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلْمِطْرُ . وَصاحِبُهُ بِٱلْكافِ ٱلرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « ايشلنغ كُذْ كُلُكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كُذْ كُلُكْ » مُفْرَداً .

تِرَ كُلُكْ — مَنْبِتُ الْحَوْرِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

يُقالُ « بُونانِكْ اُلْ بِزْكا كَرَكُلُكْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ مِمّا يَنْبَغى لَنا .

بَشِكْلِكْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ . اَعْنى صاحِبَ الْفِراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكْلِكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخيطٌ .

تُكْكُلِكْ تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقالُ « كُوجْلِكْ بِلِكْلِكْ كِشى » اَىْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشى » .

بِلِكْلِكْ كَباز — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتيلَةِ .

كُلُكْلُكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذى لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ — هِىَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجِكْ نانِكْ — اِسْمُ كُلِّ شَىْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فى يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلْنِجَكْ بِلْدِي » اَىْ عَرِفَ وَوَجَدَ ٱلْمَسْرُوقَ فِى يَدِ سارِقِهِ .

تَوْنِجَكْ — اَلرَّبْطَةُ . بِالْغُزِيَّةِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ إِسْماً لِمَنْشَاِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكَتْلُكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ إِسْماً لِقَرارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » اَىْ مَوْضِعُ النُّخالَةِ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ إِسْماً لِشَيْءٍ اُدْخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ أَلْ قَبُغْقا يَرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزازِ البابِ .

وَالثَّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى الْمَصْدَرِ فِى الطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُقْزِلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَإِذا كانَ الاِسْمُ عَلى هٰذِهِ الْمَعانِى الثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ . لا غَيْرُ . فِى جَمِيعِ الاَلْسُنِ .

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى صاحِبِ الْمُسَمّى . كَقَوْلِهِمْ « بِلِكْلِكْ

اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِىٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكْلكْ اَرْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشِى اَرا اُلْكُلُكْ اُلْ» مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشْكَلِكْ تُشالِكْ» اَىِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذَيْنِ الوَجْهَيْنِ فَبِالكافِ الرَّكِيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِىِّ المُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالقافُ فِى الفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى المَذْكُورَةِ . وَماعَدا المُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِىِّ وَالخُماسِىِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالاِشْباعِ وَالكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فِيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الاُولىٰ

(ج) بَلِقْجِنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغُرْدانْ — اَلْجُرُفُ .

(ق) قُرُغُوِنْ — اَلْأُسْرُفُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِپنْ — اَلسَّلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِپنْ * أُوتِى اَيْكْ جَقْلَنُورْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالسُّمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفِشْغانْ — اَلْاَرْنَبُ . تَفِشْغانْ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَفُشْغانْ اُكُزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِي كا جِبِشْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جِبِشْغانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُذْرُقْ سَبِشْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فى خُبْزٍ اَوْ رَأىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَذِشْغانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوآرْ أُلْ تَلِمْ تَرِغْ تِرْتِنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مَا يَأْمُرُ بِالزِراعَةِ .
وَيُقالُ « بُوآتْ أُلْ تَلِمْ أُزُمْ قُرِتْنغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مَا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .
يُقالُ « بُوآتْ أُلْ تَلِمْ تُبراقْ تُرْتِنغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثيراً مَا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثيرُها .
وَيُقالُ « بُوأُتْ أُلْ قَرِنْ بُشْتُغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا كانَ كَثيراً مَا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .
وَيُقالُ « بُوآرْ أُل اَقِشكا تَلِمْ تَقارْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مَا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ إلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .
وَيُقالُ « بُوأُوتْ أُلْ اَشِغْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .
وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ اَتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مَا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .
وَيُقالُ « بُوآرْ أُلْ مَنِى تُوتْجى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنى فِى الْغَضَبِ وَالْضَجَرِ .
وَيُقالُ « بُوآرْ أُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .
وَيُقالُ « بُوكُنْ أُلْ كُوزْ قَمْتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَ يُقالُ « أُغُلْ مَنِي اَقْكا قُيْنْغانْ » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ مُشَوِّقٌ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَنْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « اُكْدِي اُلْ ارِكْ قَيْتْغانْ » اَيِ الْمَدِيحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتْرُغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقالَ

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَقْلَقْ يَنِغْ تُجَرُغانْ

اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِاَعْدائِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تُبْرُغانْ يِيرْ — اَللَّيِّنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ الْبُقْعَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبُرْغانْ — اَلنّاوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُبُرْغانْ دا اَوْبُلْماسْ . تُبْرُغانْ دا اَقْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلْاَحْياءِ بَيْتٌ فِي الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لايَسْكُنُ فِى الْبَثْنَةِ مِنَ الاَرْضِ. وَاِنَّما يَأْلَفُ الْمَواضِعَ الَّتِى يَكونُ فِيها النَّبْتُ وَالْماءُ .

قَبَرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِى الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُوآرْ اُلْ اُكُشْ قَتَرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ تاشِغْ يِيرْدَنْ قُبُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الاَرْضِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اَچِغْ تُذُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعانِ دائِماً . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ سِذْرِمْ سِذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فِى طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّئِ .

وَيُقالُ « بُوآلْبْ اُلْ يَغِيِى قَيتَرْغانْ » اَىْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ قُنُقْنِى قِجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلضِّيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ كِشِى قِجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اِذا رَأَىٰ مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ آرَنْ بُيْنِنْ قَدِزْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلْوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيچْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلقِدْرِ .

وَكَذٰلِكَ السَّيْلُ اِذا اَفاضَ ماءَ الحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ ـــ خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَقُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ المَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اُلْ بُرْنِي تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِزْغانْ ـــ اَلعَقْعَقُ . قُدُزْغُونْ ـــ ثَفَرُ السَّرْجِ .

وَيُقالُ « بُو آرْ اُلْ كِشِي بِرْلا تُتْچِي تُرُشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ تَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّي » اِذا باعَ . « تَقْدِي » اِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الاِنْسانَ بالِلحاظِ .

وَيُقالُ « أَلْ آرْ أَلْ يَقْلاقْ تُقُشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقُشْغانْ — اَلصَفَرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ .

بِچِلْغانْ — اَلشُقاقُ فِي الاَيْدي وَالاَرْجُلِ وَالاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ — اَلسُمامُ . وَهُوَ اَسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِي جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أَلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكٌ صَفَّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبُلْدِي » اَىْ نَقَبَ الْحَديدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أَلْ كِشِي بِرْلا تُخِي قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِخْلاطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أَلْ سِنْكِرِي قُرُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أَلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانْكْ أَلْ قَبُغْدا قِبُلْغانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِي الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُزِي اُلْ سَنْلِقْ بِرْلا قُشْلَنانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ النَّعْجَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوقْ اُلْ تَقْراقْ سُقْلَنانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ إِذا كانَتْ سَرِيعَةَ الْغُؤُرِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تِلِمْ قَقِلْنانْ سُقْلَنانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِإِجْماعِ الرِّجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ — اَلاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُكْ — اَلرَّجُلُ الْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَرْ سُوكا بِتِلْكانْ اُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ اِسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ اُلْ تُتْجِى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِى عادَتِهِ الاِنْزِواءُ وَالاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا اُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ اُلْ يازُقْ كَچُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَلِمْ اِشْ كَچُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُقْرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُوبِذِنْ اَنِى كَچُرْكانْ
اِشْلَرْ اُزُبْ كَجُرْكانْ * تَكْدى اُقِى اَلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ . وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ . فَأَصابَهُ سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تَلِمْ اُقْ جَقُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفْرِهِ .

كُسُرْكانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُشُرْكُونْ — شَجَرُ الْكَثِيراءِ . فِى لُغَةٍ .

كُفُرْكانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِيُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُمُرْكانْ » .

تَمُرْكانْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُوازْ اُلْ اِشِغْ اَذاقّا تَكُرْكانْ » اَىْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ الاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ كُلَرْكانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ سُوتْكْ سِمُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تَكْما بِيزْدِنْ تُشْجِى سُرْلُكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَقَّعٌ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

وَيُقالُ « بُونالِكْ اُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ الاَدِيمِ وَالسَّحابِ عَلىٰ الشامِخِ .

وَيُقالُ « بُوأَرْ أُلْ تَلِمْ كِرْلَكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعتَرِيهِ الثُّوَباءُ وَالتَّمَطِّى .

وَيُقالُ « بُو أَرْ أُلْ أَذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعيشُ فِى حُسْنِ صيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونالِكْ أُلْ بِيرْ بِيرْ كاتِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَئٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ أُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ أُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ أُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوأَرْ أُلْ تُشْجِى قاشِى كُوزِى تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو أُغْلْ أُلْ بُرْنِى يُرْغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوأَرْ أُلْ أَذْ كُوساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعيشُ فِى صيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَى إِدَامَةَ تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْتُونْ قُرِتْغَانْ» أَيْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ سُوقُغْ سُمُرْكَانْ» أَيْ هٰذَا رَجُلٌ عَبَّاءٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ.

وَالْأَسْمَاءُ الْمَحْضَةُ فِي هٰذَا الْبَابِ بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ. وَالصِّفَاتُ كُلُّهَا بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ.

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ قَقِلْغَانْ سُقُلْغَانْ» أَيْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرًا مَا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو آرْ أُلْ يِبْرْدَنْ يِبْرْكَا سُرُلْكَانْ» أَيْ هٰذَا رَجُلٌ مُدَّفَعٌ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ. وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو كِشِي أُلْ سُوزْنْ أُنْتْغَانْ» أَيْ هٰذَا رَجُلٌ دَائِمًا يَنْسَى الْكَلَامَ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو تُكُونْ أُلْ سَشِلْكَانْ» أَيْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دَائِمًا.

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءً مَحْضَةً لَا يُرَادُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ «كَفُرْكَانْ» وَلِلْأَرْنَبِ «تَقُشْغَانْ».

وَالْغُزِّيَّةُ وَأَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصِّينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكَافَ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِدَوَامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا.

وَلا يَختَلِفُ الحُكمُ بَيْنَ صِفاتِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ فِي اللَّفظِ . وَإِنَّما يُعرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِياسٍ أَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ . وَلَهُ المَجالُ فِي جَمِيعِ الأَفعالِ فِي كُلِّ كِتابٍ مِنَ الأَفعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعَلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — الصَّعْوَةُ . وَفِي المَثَلِ « سُنْدِلاجْ اِنْشِي أَزْماسْ أَزْتَكُونْ تَماكْ » مَعْناهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ القَوِيَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — الوَطْواطُ . قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — إِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَأَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقْ — الإِبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمْغُرِقْ — المائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ « تَمْغالِغْ » أَيْ ذُو الطابِعِ . وَذٰلِكَ أَنَّ المَلِكَ كانَ يَختِمُ إِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْغُرِقْ » أَيْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعُ عَلَيْها

الخاتمُ كيلا يتناولَها غيرُ الملِكِ . ولو قيل بأنّ الغينَ أُبدِلَتْ قافاً لِقُربِ مخرَجِهما كانَ جائزاً .

سَرْمَجُقْ — نوعُ إطريَةٍ . وهوَ أنْ يُقَطَّعَ عجينُها صِغاراً أمثالَ الحِمّصِ . يَحسُوها المريضُ ونحوُهُ .

سَرْمُسَقْ — الثُّومُ . سَمُرْسَقْ — لُغةٌ فيهِ على القَلبِ .

قُرْغُلُقْ — الطَّيشُ والزَّقْزَقةُ .

قِزْلامُقْ — الحَصْبةُ وبُثُورٌ مثلُها .

قَشْغَلَقْ — نوعٌ مِن طَيرِ الماءِ أصغرُ مِنَ الاوزِّ . وقالَ

تكدا بلا كُرْسا مَني أُزدكْ آتاز

قلقا كُرُبْ قَشْغَلَقِي سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيرَ ويقولُ إذا رآني الاوزُّ في تلكَ الغُدُرِ بِسَهمٍ جُمّاحٍ يَغُوصُ هذا الطائرُ في الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — الشَّيءُ البادي الظاهِرُ . وفي المَثَلِ «بُلداجي بُزاغُو أُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعناهُ أنَّ العِجلَ الذي يُتخيَّلُ مِنهُ الثَّوريَّةُ ظاهِرٌ فيما بينَ الثِّيرانِ . يُضرَبُ هذا في فتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُرجى منهُ كلُّ خَيرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائرٌ يُشبِهُ الصقرَ والعَظايةَ ويَتبلَّغُ بالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلأسماءِ والأضدادِ «قَذِنْ قَذْناغُنْ» على طريقِ الاتباعِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواخْ ــ اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداَ تَجَزْ سُنْدِلاخْ * مَنْدا تِنَزْ قَرْغِلاجْ

تَثْلِغْ اُتَزْ سَنْدُواخْ * اَزْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتاءِ بِأَنَّ الصَّعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِأَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثىٰ فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَّيْفِ .

(ر) مُنْدُرُو ــ اَلْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ السُّداسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلُلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ك) تِزْلْدُرُكْ ــ قُلُوسُ رُؤُسِ الْخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ ــ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذا رَمِدَتْ اَوْ قَرَتْ . لُغَةٌ فِي « كُزُلُكْ » .

جَنِشْتُرُكْ ــ حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ الْبَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ الصَّيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمُلْدُرُكْ ــ هُوَ اللَّبَبُ فِي السَّرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُقْ — إِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ إِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلَدُرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

باب السُّباعِيّ

زَرْغُنْجُمُوذْ — اَلسِّنْجِلاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْك مُشْك » .

إِنْقَضَى كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجی جلدک صوکی

یاكلنشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اوله‌جق .
٣٩	١٣		[أَسْ ــ اَلْنَسْرُ. وَقالَ] اوله‌جق ..
٣٩	١٥	٦	[أُسْ] اوله‌جق .
٤٨	٧	٥	[اودین] اوله‌جق . دال مهمله ایله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اوله‌جق . تا ایله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اوله‌جق . كاف ساكنه ایله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧١	١٥		چیزكی فضله‌در .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اوله‌جق . لامده‌كی ضمه فضله‌در.
٧٩	٤	١	[اَیغْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدِي] اوله‌جق . قافك »
٩٠	١٧	١	[أُتْلُقْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اوله‌جق . لامك سكونیله

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[کَفْرَدي] اولەجق . کافك فتحیله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدي] اولەجق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) »
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اولەجق . حرکەسی اونودولمش
١٠٤	٥		سطرباشنده (ق) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اولەجق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنْکَرسا] اولەجق .
١١٠	١٢	٤	[قَلپِقِ] اولەجق .
١٢٠	٤	١	[اِرِنْجُو] اولەجق . همزەنك کسریله
١٢٤	١٤	١	[اَنْلِلا] اولەجق . میمده ایکی حرکه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِپلي] اولەجق . میمك سکونی ، تانك کسریله
١٢٩	٤	١	[اُنْکُوژپنْ] اولەجق . همزەنك ضمیله
١٤٣	٢	١	[اُنْکائِكْ] اولەجق . کاف ایله
٢٢٧	١٤	٢	[اِپسِلْدي] اولەجق . همزەنك کسرەسی فضلەدر

صحيفه	سطر	كلمه	طوغروسى
٢٣٠	١٠	٣	[أَغْرَبَنْ] اوقونمق ممكندر .
٢٣٥	٩	٥	[جَنِشْتَرُ كُسادي] اوله‌جق .
٢٨٥	١٥	١	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبيله
٣٠٥	١١	٢	[اَلْمِلا] اوله‌جق . لامك سكونى ، ميمك كسريله
٣٠٦	١٠		[بِلِشْ ـــ اَلْمَعْرِفَةْ. وَهُوَصِفَةٌهاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله‌جق.
٣١٣	٨	١٢	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ايله
٣٥١	١٧	١	[مَنْدا] اوله‌جق . ميمك فتحيله
٣٦٤	٩	٥	[بذَز] اوله‌جق . صوكده زاى معجمه ايله
٣٧٥	٧	١	[سُلندى] اوله‌جق . يالكز سينك ضمه‌سى وار
٤٠٠	٣	١	[بُغْرُلْ] اوله‌جق . رانك ضميله
٤٠٥	٢	١	[جِنَخسى] اوله‌جق . نونك تقديميله
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . باء موحده ايله

(٩٧) نجى صحيفه‌ده (٢) نجى سطرده‌كى (اجكل) كلمه‌سى بركره يازلمش وكافه ضمه وكسره ويرلمش اولديغى حالده ايكى حركه‌يى كوسترمك ايچون طرف عاجزانه‌مدن ايكى كره يازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوكبى كلمه‌لر يالكز بركره يازلمشدر .

« مصحح كتاب : معلم رفعت »

﴿ چیقمایان مهم نقطه‌لر، حرکه‌لر، تشدیدلر، حرفلر ﴾

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك »
٣٠	١٨	٤	[اَلْخَاقَانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك »
٣٢	٤	١	[بَيَانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِى] اوله‌جق . »
٥٥	١٥	٧	[وَالَّذِنَّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[اُفُشْ] اوله‌جق . «ف» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[یُولْ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِيٌّ] اوله‌جق . »
٦٥	٣	٧	[كَالْمُغْلَفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِى] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك »
٧٢	٨	٨	[یُوكِى] » یانك »
٧٣	١٤	٥	[اَلْكَتِيفِ] » تانك »

صحيفه	سطر	كلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اولەجق . قافك بر نقطەسی قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اولەجق . لامك كسرەسی قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُثِى] اولەجق . (ث) نك «
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اولەجق . يانك «
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعِ] اولەجق . قافك «
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اولەجق . يانك «
١١٥	١٠	٧	[اُثْنِى] اولەجق . تانك نقطەلری قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلْتُفَّاحُ] اولەجق . تانك بر نقطەسی قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُتَمَّ] اولەجق . عينك تشديد وفتحەسی قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُورِي] اولەجق . (ق) نك بر نقطەسی قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اولەجق . يانك نقطەلری وكسرەسی قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اولەجق . يانك نقطەلری قالمش
١٥٧	١١		سطر باشندەكی حرف (ز) اولەجق . نقطە قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِقِقْ] اولەجق . « ق » نك بر نقطەسی قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[اُتُرْلْ] اولەجق . تانك نقطەلری قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[یِغاجْ] اوله‌جق . یانك » »
٢١٧	١٢	٨	[فَیَرْتَفِعُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشمّاك] اوله‌جق . شینك نقطه‌لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقارِنْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَیَّرَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[یِغْلَبْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[یِنْجُو] اوله‌جق . » » »
٢٣١	٣	٨	[اِخْتَكَّ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی پك ضعیف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةً] اوله‌جق . قافك » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَّمَرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانْقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَرْقَشْ] اوله‌جق . (ق) نك برنقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[یِیرِكْ] اوله‌جق . برنجی یانك بر نقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَیْتُه] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٤٢	٦	٣	[اَتاقا] اوله‌جق . قافك » »
٢٤٣	٣	٥	[اَذِیَتِ] اوله‌جق . یانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِیّ] اوله‌جق . یانك تشدیدی قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَدیثی] اوله‌جق . ثانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٦٠	٦	٩	[یُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفی الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٧٩	١	٥	[کِسِّی] اوله‌جق . تشدید یاریم چیقمش
٢٨٢	١	١٠	[تِلی] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٢	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اوله‌جق . «و» حرفی چیقمامش
٢٨٢	٦	٥	[تِلْ] اوله‌جق . ایی چیقمامش
٢٨٦	٩	٦	[یِزْتّی] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اوله‌جق . » » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اوله‌جق . میم چیقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمْرْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٠٥	١٣	١	[کُفْرْ] اوله‌جق . کافك قولی چیقمامش

صحیفه	سطر	کله	
٣٠٨	٦	١	[قَجِشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بِيزِ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِيغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُنَاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چيقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] » تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَصْلَفُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَتْمَاكْ] اوله‌جق . تانك » »
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . يانك » »
٣٣٢	٨	٤	[قَامَةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقُمْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك » »
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُطْلٰى] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . » » »
٣٤٢	١	١	[تَاتِغْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٣٤٢	١١	٧	[عَرَائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه كبى اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[اَلرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجى قافك بر نقطه‌سى قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَرْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفى قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِرْكِنْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اوله‌جق . قافك » »
٣٦١	٦	١١	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . يانك » »
٣٦٣	٥	٦	[يَفْا] اوله‌جق . (ف) نك » »
٣٦٣	١٣	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » »
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اوله‌جق . يانك نقطه‌سى وفتحه‌سى قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اوله‌جق . يانك » »
٣٧٢	٢	٤	[يُؤْكَلُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى وضمه‌سى قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش

صحیفه	سطر	كلمه	
٣٧٣	٨	٦	[وَيُغْمَدُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سی قالمش
٣٨١	٢	٣	[قاطِعِ] اوله‌جق . قافك » »
٣٨٥	٩	١٠	[قِلُوزْ] اوله‌جق . » » »
٣٩٣	١٧	١	[كُتِبِى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٤	٢	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٣٩٩	٥	١	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٠	٣	٢	[قُوىْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤٠٠	١٢	١	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولی چیقمامش
٤٠٠	١٣	١	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
٤٠١	١٦	١٢	[طَوِيلاً] اوله‌جق . يانك » »
٤٠٢	٥	١	[تشْرُمْ] اوله‌جق . تانك » »
٤٠٣	٥	١	[كُزْكُمْ] اوله‌جق . ايكنجی كافك ضمه‌سی قالمش
٤٠٣	١٣	٤	[سِپْ] اوله‌جق . سینك كسره‌سی قالمش
٤٠٥	٩	١	[تَبِزْغا] اوله‌جق . ايكنجی تانك كسره‌سی قالمش
٤٠٦	١٠	١	[قُتُرْما] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٤٠٧	٧	٢	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش

صحیفه	سطر	کلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سی قالمش.
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شینك « »
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چیقمامش
٤١٠	٨	١	[قُتُزْلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرُقُلُغْ] اوله‌جق . لام چیقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . برنجی حرفی ایکی نقطه‌لی کبی اولمش.
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چیقمامش

افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حرکات وسکناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطیله استنساخی ومطبعه تصحیحاتنك اجراسی معارف نظارت جلیله‌سی جانب سامیسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بیورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش و برنجی جلدی لهالحمد ختام بولمشدر.

امر عالیٔ نظارتپناهی‌یه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش وبونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطه‌سز ویا حرکه‌سز براقیلمشدر.

یالکز بر قاچ عربجه کلمه‌نك یانته شبهه علامتی اولمق اوزره (*) اشارتی طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در.

اثرك ترجمه‌سی‌ده. مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانه‌می ترجمه‌ده عرض ایده‌جکم.

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کلیسلی
احمد رفعت بن عبد الکریم



